

١٤ صفحة

٤٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٢٨٩٤ — الجمعة ٢٤ ربيع الاول ١٣٩٨ — الموافق ٣ اذار ١٩٧٨ — السنة السابعة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY — FRIDAY, MARCH 3, 1978 — No. 2894 - Vol. 7 — AMMAN - JORDAN

الامير حسن يدعو لاستمرار التفاعل بين مؤسساتنا العلمية

عمان — وا ا — بحث في اجتماع عقد امس في الجمعية العلمية الملكية برئاسة سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد افضل السبل لتنفيذ توصيات مؤتمر سياسة العلوم والتكنولوجيا الذي انهى اجتماعاته في عمان في نهاية الاسبوع الماضي.

وشكر سمو الامير حسن اعضاء اللجنة التحضيرية والقراء على الجهود التي بذلوها لانجاح المؤتمر وتحضير اوراق العمل الاردنية وتوعية المواطنين بنتائج وتوصيات المؤتمر وعلاقة هذه التوصيات بالتنمية الاقتصادية

البقية ص ١٢

قرار أميركي قريب حول إنتاج قنبلة النيوترون

لندن — واف — نشرت صحيفة الفاينانشيال تايمز امس ان الولايات المتحدة الامريكية ستعلن قريبا قرارها الخاص بانتاج قنبلة النيوترون الحرارية لحساب حلف الاطلنطي.

وقالت الصحيفة البريطانية نقلاعن مصادر في بروكسل ان السلاح الجديد سيخصص بصفة اساسية للتصدي للقوات المدرعة التي تملكها دول حلف وارسو.

واضافت الصحيفة ان الولايات المتحدة برغم هذا القرار ستجعل هذا السلاح ضمن المفاوضات الخاصة بالحد من انتاج السلاح

كارتر: قرار ٢٤٢ أساس للتسوية العادلة

رسالة سرية من السادات لبيغن وتوقع إجتماعهما قريبا

مهمة أثرتون تتوقف على المحادثات الأميركية الاسرائيلية بواشنطن

واشنطن — وكالات — اكد الرئيس الاميركي جيمي كارتر ان العنصر الاساسي لتحقيق تقدم نحو تسوية ازمة الشرق الاوسط هو اعتبار قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ كقاعدة

وقال كارتر في مؤتمر صحفي عقده الليله الماضيه ان التخلي عن هذا القرار يعني ان المفاوضات ستعود الى الوراء عدة شهور .

واضاف الرئيس الاميركي ان قواعد مشتركة يمكن ان يتفق عليها الاطراف المعنيه بنزاع الشرق الاوسط .

ويعتبر المراقبون ان تاكيد كارتر على ضرورة الالتزام بقرار ٢٤٢ يعتبر ردا واضحا وصريحا على ادعاءات مناحيم بيغن بان القرار لايطبق على الضفه الغربيه في حين ان الولايات المتحدة تؤكد ضرورة تطبيق القرار على الجبهات الثلاث .

ويعلق المراقبون اهمية خاصة على تصريح كارتر لانه جاء قبيل ايام من الاجتماع الذي سيعقده مع مناحيم بيغن في واشنطن في الثالث عشر من الشهر الجاري

وينظر الى هذا الاجتماع باعتباره الامل الوحيد لانقاذ المحادثات المصريه الاسرائيليه من الانهيار بسبب استمرار التناقض

البقية ص ١٢



نائب الملك يتقبل اوراق اعتماد السفير النمساوي

عمان — وا ا — تقبل سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد في قصر رغدان العامر امس اوراق اعتماد السيد فرانز بارلاك سفير جمهورية النمسا لدى البلاط الملكي الهاشمي .

وقد حضر مراسم تقديم الاوراق سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والسيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية .

رسالة لبدران من الأمير فهد





عمان — وا ا — تسلم السيد مضر بدران رئيس الوزراء امس رسالة من سمو الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء في المملكة العربية السعودية حول العلاقات الاخوية القائمة بين المملكة الاردنية الهاشمية والمملكة العربية السعودية والوضع العربي الراهن .

وقام بتسليم الرسالة للسيد رئيس الوزراء الشيخ ابراهيم السلطان السفير السعودي في عمان .

مؤامرة إسرائيلية جديدة

تهويد الأحياء الإسلامية الملاصقة لحائط المبكى لطمس معالم حضارة المغرب العربي فيها

عمان — و. أ. ا — ذكر السيد روحي الخطيب امين القدس ان السلطات الاسرائيلية عازمة على استكمال اجراءات التهويد لباقي الاحياء الاسلامية الخمسة الملاصقة للحائط الغربي للحرم القدسي والتي صادرتها تلك السلطات بصورة غير شرعية في الثامن عشر من نيسان عام ١٩٦٨ متحدية بذلك قرارات هيئة الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي .

وقال ان زاوية — ابو مدين الغوث — القائمة في وسط الحي المغربي والمجاورة للمسجد الاقصى المبارك وبقية العقارات الوقفية الملاصقة لها مهددة الان بالهدم وباجلاء سدنتها واهلها المقيمين فيها وبطمس معالم حضارة المغرب العربي فيها .

واشار السيد الخطيب الى الاجراءات التي اتبعتها السلطات الاسرائيلية للتخلص من هذه الزاوية خلال السنوات التسع الماضية والتي كان من بينها اجراء حفريات عميقة بالقرب منها في اوائل عام ١٩٧٦ في محاولة لتصديعها وهدمها كما اعلنت السلطات الاسرائيلية عن تنفيذ مخطط لطريق جديدة اصطنعتها كوسيلة تنظيمية تخترق هذه الزاوية والجامع واتخاذ الاجراءات الاولية للمباشرة بتنفيذها .

وناشد امين القدس الدول الاسلامية والهيئات الرسمية والشعبية فيها اجراء اتصالات مع المنظمات والهيئات الدولية وفي مقدمتها منظمة اليونسكو ومجلس الامن الدولي ومطالبتها بالعمل لوقف تنفيذ مشروع الطريق الجديدة والحفاظ على هذه المواقع الدينية والعلمية والتاريخية ووضع حد للاعتداءات الاسرائيلية عليها

وقال ان هذه الزاوية والجامع الملحق بها يشكلان معا عقارات للعبادة وللاعمال الخيرية وتنطبق عليهما نصوص المواد ٥٢—٥٥ من اتفاقية لاهاي الدولية والتي يحظر على سلطات الاحتلال الاسرائيلي بموجبها التعرض باي شكل من الاشكال للعقارات والمنشات المخصصة للعبادة او الاعمال الخيرية او التعليم او العلوم والآثار .

وتجري في حكمها كذلك الاثار التاريخية سواء كانت هذه الهيئات الاصيلة او للهيئات او للافراد .

وجدير بالذكر ان زاوية — ابو مدين الغوث — تعتبر من اقدم المعابد المغربية الاسلامية في مدينة القدس وقد خصصت منذ انشائها عام ٧٢٠ هجرية لتكون ملجأ دينيا وعلميا لحجاج المغرب العربي وتقديم المساعدات لفقراء العائلات المسلمة الوافدة من شمال افريقيا والتي اختارت جوار المسجد الاقصى مقاما لها .

رسالتان من الاسد للقذافي وبومدين

نيقوسيا — واف — صرح مصدر مسؤول هنا امس ان عبد الكريم عدي وزير الدولة السوري للشؤون الخارجية غادر دمشق صباح امس في طريقه الى طرابلس والجزائر .

واوضح المصدر نفسه انه يحمل رسالتين من الرئيس السوري حافظ الاسد الى العقيد معمر القذافي رئيس الجماهيرية الليبية والرئيس الجزائري هواري بومدين .

ولم يذكر شيء عن مضمون هاتين الرسالتين .

ارتفاع العجز بموازنة وكالة الغوث الدولية

بيروت — واف — اعلن مكتب وكالة الاغاثة الدولية للاجئين الفلسطينيين التابع للامم المتحدة ان العجز في ميزانية عام ١٩٧٨ ارتفع الى ٢٧ مليون دولار .

وتبلغ الميزانية الكلية لوكالة غوث اللاجئين لعام ١٩٧٨ حوالي ١٤٠ مليون دولار .

واوضحت الوكالة في بيان اذيع في بيروت انها تحاول الحصول على مساعدات اضافية بالاضافة الى تلك التي تلقتها من قبل لتتجنب اي تقليص في مساعداتها للاجئين الفلسطينيين المستفيدين ببرنامج الاغاثة الصحي والتعليمي .

ملابسات مثيرة لمقتل السكرتيرة انتحر القاتل بالفيليدول

كشف التحقيق في قضية مقتل السكرتيرة ر.م والتي نشرت الرأي تفاصيلها امس عن ملابسات وظروف الحادث حيث تاكد ان الجاني الذي توفي في اليوم التالي للجريمة هو م.ر وعمره ٣٦ سنة .

كما اتضح ان الجاني قد اقدم على الانتحار بتناول مادة الفيليدول بعد ان تم اخراج جثته وتشريحها لمعرفة سبب الوفاة .

وقد ضبطت في منزل القاتل ادوات جريمته من بينها مسدس نوع توتو وهو نفس نوع العيارات النارية التي وجدت في المغارة بجانب جثة القتيلة بعد اكتشافها ، وكذلك ضبطت بطاقة مشابهه للبطاقة التي كان القاتل والقتيلة قد افترشاها وزجاجة فيليدول في غرفة نومه بمنزله وكان الجاني قد دفن في اليوم التالي للجريمة ، حيث كانت وفاته تبدو طبيعية وناتجه عن اصابته بسكته قلبية .

حفل تأبين كبير للفقيد يعقوب عويس

اقيم بعد ظهر امس حفل تابين للمرحوم الاستاذ يعقوب عويس في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة الفقيد .

وحضر الحفل دولة الاستاذ بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان والسادة رؤوساء الوزارات السابقون وعدد من السادة الوزراء والاعيان وكبار رجال الدولة وبعض السفراء العرب وجمهور كبير من اصدقاء الفقيد

وقد وردت الى الحفل برقية من دولة السيد مضر بدران رئيس الوزراء يعتذر فيها عن الحضور للمشاركة في حفل التابين ويشيد بخصال الفقيد كما وصلت برقية مماثلة من سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي وبرقيات من عدد من اصدقاء الفقيد .

وقد تحول الحفل الى مهرجان قومي تحدث فيه احد عشر خطيبا من الاردن وبعض الاقطار العربية

التفاصيل صفحة ٨

نائب الملك يهنىء بعيد جلوس الحسن الثاني

عمان — وا ا — بعث سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد ببرقية التهنئة التالية الى جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب بمناسبة عيد جلوس جلالته على العرش.

يطيب لي بمناسبة الاحتفال بذكرى عيد الجلوس الملكي السعيد ان ابعث الى جلالة اخي والى شعب وحكومة المملكة المغربية الشقيقة باسمي وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بتهانينا القلبية واطيب تمنياتنا مستذكرين بهذه المناسبة العطره الانجازات العظيمة التي حققتموها جلالتكم لبلدكم وشعبكم بفضل قيادتكم الواعيه الحكيمة .. حفظ الله جلالتكم ووفقكم لمواصلة مسيرتكم الخيره .

رسالة من الاسد للشيخ زايد

ابو ظبي — واف — وصل السيد اديب الداودي المستشار السياسي للرئيس السوري حافظ الاسد صباح امس الى ابو ظبي في زيارة تستغرق اربعا وعشرين ساعة في اطار الجولة التي يقوم بها للدول العربية في الخليج .

وقد سلم اديب الداودي رسالة للشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة من الرئيس السوري ويسود الاعتقاد ان هذه الرسالة تتناول التطورات الاخيرة للموقف في الشرق الاوسط ونتائج زيارة الرئيس السوري الاخيرة لموسكو.

سفير الجزائر بلبنان يعود لعمان الاثنين

عمان — قالت مصادر مطلعة ان السيد محمد يزيد سفير الجزائر في بيروت سيعود الى عمان يوم الاثنين القادم لاستكمال المحادثات مع المسؤولين الاردنيين حول الاوضاع الراهنه وتطورات الموقف في المنطقة

وكان السفير الجزائري قد زار عمان في مطلع الاسبوع الحالي واجتمع بعدد من كبار المسؤولين الاردنيين

الفرد ارثرتون يصل اليوم

عمان — وا ا — يصل الى عمان اليوم السيد الفرد اثرتون مساعد وزير الخارجية الاميركية في زيارة للاردن تستغرق يومين لاجراء مباحثات مع المسؤولين الاردنيين تتعلق بتطورات ازمة الشرق الاوسط .

كارتر يتعهد بدعم الدولار لمواجهة الهبوط القياسي في قيمته

واشنطن — اكد امس الرئيس كارتر ان الولايات المتحدة ستستمر في مساندة الدولار في اسواق النقد وذلك لتمنع حدوث مضاعفات لايمكن التحكم فيها وقد اعلن الرئيس كارتر في مؤتمر صحفي ان الهبوط الاخير في سعر الدولار ينطوي على ثلاثة عوامل اساسية لصالح العملة الامريكية وهي ان الاستثمارات في الولايات المتحدة اصبحت تثير اهتماما اكبر وان واردات البترول اصبحت مستمرة خلال عام ١٩٧٨ كما ان معدلات التوسع لعملاء الولايات المتحدة الامريكية مستمرة في التزايد وقال كارتر اننا نتصرف بسرعة وباسلوب ملائم لتمنع انحراف الاسواق النقدية الى معاملات لايمكن التحكم فيها وسوف نستمر في التدخل واختتم تصريحه بقوله ان الدولار سيظل في وضع طيب .

هذا وقد ارتفع سعر الدولار في سوق المبادلات بين البنوك صباح امس في باريس حيث وصل الى ٤٫٧٣٠ فرنك فرنسي مقابل ٤٫٧٠٨ فرنك فرنسي وهبط الفرنك السويسري الى ٢٫٥٥٥ فرنك فرنسي مقابل ٢٫٦٤٣ وكذلك هبط المارك الالماني الى ٢٫٣٤٥ فرنك فرنسي مقابل ٢٫٣٦٠.

وفي زيورخ انتعش سعر الدولار صباح اليوم في سوق ساده الهدوء وارتفع سعر الفرنك السويسري عند اغلاق السوق امس الاربعاء من ١٫٨٠٥٠ الى ١٫٨١٥٠ وارتفع سعر الدولار الذي ازداد عند افتتاح السوق ١٫٨٢٠٠ الى ١٫٨٣٠٠ فارتفع من ١٫٨٥٠٠ الى ١٫٨٥٥٠ وعلى الرغم من ارتفاع سعر الدولار الا ان سعر الذهب مازال ثابتا عند سعر ١٨٢٫٥٠، ١٨٣٫٢٥ مقابل ١٨٢٫٧٥، ١٨٣٫٥٠ . وفي لندن اكد الدولار صباح امس انتعاشه مما كان عليه في سوق الاغلاق امس الاول حيث ارتفع من ١٫٨٣ الى ١٫٨٤٧٥ فرنك سويسري ولكنه ظل ثابتا عند ٢٫٠١٥ مارك الماني وفي فرانكفورت استقر امس معدل سعر الصرف للدولار في فرانكفورت بعد ظهر امس الاول واستقر معدل سعر بين ٢٫١١٢٠ و٢٫١٥٠ مارك الماني مقابل ٢٫١٣٠ و٢٫١٦٠ مارك الماني و٤٢٫٧٠ مارك الماني مقابل ٤٢٫٢٠ الصرف للفرنك الفرنسي بين ٤٢٫٦٠

البقية ص ١٢

واشنطن تطالب الصومال بالانسحاب من أوغادين وسحب القوات السوفياتية والكوبية من أثيوبيا

واشنطن — واف — طلب الرئيس كارتر من الصومال الانسحاب من الاراضي التي تحتلها في اثيوبيا كما طلب من الاتحاد السوفياتي وكوبا سحب قواتهما من اثيوبيا . وكان كارتر قد عقد مؤتمرا صحفيا في نادي الصحافة الوطني بواشنطن وطرح خلاله ثلاثة مبادىء ضرورية لحل الازمة هي انسحاب الصومال من الاراضي التي تحتلها في اثيوبيا وانسحاب القوات الكوبية والسوفياتية من اثيوبيا وتخفيف التوتر القائم بين البلدين واحترام الحدود القائمة في افريقيا واوضح كارتر ان الصومال هي البلد الذي بدأ الغزو وان الولايات المتحدة لهذا السبب ترفض تزويدها بالاسلحة واعرب عن امله في ان تنجح الجهود والتي تبذلها منظمة الوحدة الافريقية لايجاد تسوية سلمية للازمة .

ومن جهة اخرى اعترف الكولونيل مانجستو هيلا مريام امس للمرة الاولى بان هناك قوات كوبية تقاتل بجانب القوات الاثيوبية .

فقد اعلن رئيس الدولة الاثيوبية وجود كوبيين اثناء الاحتفال بالذكرى الثانية والثمانين للنصر الذي احرزه النجاشي منليك الثاني على الجيش الايطالي بقيادة الجنرال باراتيوى في معركة عدوى .

ولم يثر اعتراف اثيوبيا امس رد فعل حتى الان من جانب السلطات الصومالية او مصادر اخرى .

وعلى الرغم مما يشير اليه المراقبون من ان الكولونيل منجستو هيلا ماريام رئيس الاثيوبيين ادلى بهذا التصريح بعد ان حصل على ضمان من موسكو ومن هافانا الا ان السؤال يدور الان حول الاسباب التي دفعته لاقرار هذا

البقية ص ١١

عدم امكانية تأجيل اجتماعات مجلس الجامعة العربية

القاهرة — و. أ. ا — قال الدكتور سيد نوفل الامين العام المساعد للجامعة العربية للشؤون السياسية انه لا يمكن تاجيل دورة مجلس الجامعة العربية المقرر عقدها في السابع والعشرين من الشهر الجاري في القاهرة وذلك طبقا لاحكام ميثاق الجامعة العربية الذي ينص على عقد دورتين الاولى في اذار والثانية في ايلول من كل عام .

واضاف انه من المفروض ان يحضر على الاقل اجتماعات مجلس الجامعة ١٢ دولة واذا كان العدد اقل من ذلك فان الاجتماع يلغى .

وكان الدكتور نوفل يرد بذلك على سؤال للصحفيين حول امكانية تاجيل اجتماعات مجلس الجامعة العربية المقبلة .

بيغن يؤيد قرار وايزمان بمنع إقامة مستوطنة بسيناء

القدس المحتلة — واف — وافق امس مناحم بيغن رئيس وزراء اسرائيل على القرار الذي اصدره عزرا وايزمان وزير الدفاع والذي يمنع استمرار شبيبة الرواد الاسرائيليين في قرية قادس بارنيا الاسرائيلية التي تقرر اقامتها في جبل الهلال على بعد ١٢٥ كيلومترا من الحدود المصرية الاسرائيلية .

وذكرت مصادر وثيقة الصلة برئاسة الوزراء ان قرار وزير الدفاع يتطابق مع القرار الذي سبق ان اتخذته الحكومة الاسرائيلية بوقف اقامة المستوطنات في سيناء خلال المفاوضات

وقد طلبا من بيغن ان يحسم خلافا نشب في هذا الصدد بين عزرا وايزمان وزير الدفاع واريه شارون وزير الزراعة ورئيس لجنة المستوطنات كان شارون يرى ان قرار اقامة مستوطنة قادس بارنيا الذي اتخذته حكومة رابين يجب ان يوضع موضع التنفيذ .

وصرح اريه ناعور سكرتير عام الحكومة الاسرائيلية ردا على سؤال وجه اليه صباح امس بانه نظرا لتجميد مسالة اقامة اية مستوطنات جديدة فان قرار عزرا وايزمان وزير

البقية ص ١٢

قانون إضافي للجمارك والمكوس

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قانون اضافي جديد لقانون الجمارك والمكوس لسنة ١٩٧٨ وبموجبه تعتبر الرسوم الجمركية المدفوعة عن السيارات الجديدة التي تعمل على البنزين والخاصة بنقل البضائع والمستوردة قبل صدور هذا القانون رسوما قانونية استوفيت بصورة صحيحة من جميع الوجوه لا يجوز المطالبة باستردادها باية صورة من الصور ولاي سبب من الاسباب .

وجاء في القانون الاضافي انه لا تسمع اية مطالبة او دعوى باسترداد الرسوم الجمركية المدفوعة عن السيارات المذكورة ويرد الدعاوي المقامة بشانها لدى اية محكمة من المحاكم وذلك في اية درجة اومرحلة كانت الدعوى فيها عند صدور هذا القانون .

وقد استثنى القانون الجديد الرسوم الجمركية المدفوعة عن هذه السيارات والتي صدر بردها قرار قضائي اكتسب الدرجة القطعية قبل صدور هذا القانون .

تعاون مصر وايوكا لاختطاف قاتلي يوسف السباعي

الكويت — واف — اكدت امس مجلة — الهدف — الكويتية ان مصر بدأت سرا عملية تريد بها الظفر بقاتلي يوسف السباعي اللذين القي القبض عليهما في نيقوسيا .

وقالت المجلة ان السلطات القبرصية كشفت ان السلطات المصرية قد بدأت بالاشتراك مع منظمة سرية متطرفة — ايوكا — خطة للاختطاف لا يزال القاتلين وتقضي الخطة بنقلهما الى القطاع التركي في نيقوسيا ويتم نقلهما بعد ذلك الى مصر .

واضافت — الهدف — انه بعد فشل مصر على اثر اجرت مصر اتصالات بالادارة القبرصية التركية لضمان ... وتعاون اعضاء — ايوكا — .

سنبر الرأي

ابكيك يا يعقوب

ابكيك يا حرفا تمنطق بالشجاعة والإباء
ها قد ذهبت ونحن أحوج ما تكون الى الحروف
— تشـع — تلمع كالسيوف .
... وتسل من قلم جريء .
اذا ادلهم الليل تقدم كالشرار
وتضـيء ...
في وضح النهار ..
يا رمح .. لا كل الرماح ,
حطمت عـودك بالكفاح
وقضيت .. تعشق ان تصيب الداء ينخر — في الصميم —
ومضيت تمسح للمصابين الجراح ...
فقتلت من ذات الجراح ,,
***
ابكيك يا يعقوب ..
يا رجل الصراحة والمروءة والوفاء ..
قد كنت تنطق ما تشاء ...
لمـن تشـاء ...
كم كنت تحتقر المكاسب والتزلف والرياء
فازدان دربك للخلود بما لقيت من العناء
***
ستظل رمزا للترفع والنزاهة والشهامة
ما زال في وطني بقايا للرجولة والكرامة
ما زال في وطني بقايا انتمـاء
سيظل يا يعقوب ذكرك في مجالسنا عزاء

سليمان البدور

التجربة الأردنية في التنمية الريفية ضمن توصيات المؤتمر العربي للإدارة المحلية

عمان — و.ا.ا — عاد الى عمان وفد الاردن للمؤتمر العربي الرابع للادارة المحلية ، الذي عقد في مدينة طنجـة المغربية مؤخرا .

وذكر المهندس عاصم غوشه مدير الخدمات والاشغال الهندسية بوزارة الشؤون البلدية والقروية ، رئيـس الوفد ، ان جانبا كبيرا من توصيات المؤتمر استمدت من التجربة الاردنيـة في مجال التنميـة الريفية ، والمفاهيم التي طرحها جلالة الملك الحسين حول المعاني الشاملة للتنميـة في لقـاء جلالته بممثلي المجتمعات المحليـة في الاردن في نيسان الماضي ، ودعـوة جلالتـه الى ممثلـي المجتمعـات المحلية ، للعمل بجد ونشاط وفعالية للانتقال من مجتمع الخدمات الـى مجتمع الخلق والانتاج .

وقال ان الوفد الاردني طرح امـام المؤتمر ورقـة عمل عن الاساليـب الاداريـة المستخدمة في التنميـة الريفية في الاردن .

واستعرضـت الورقة توجيهـات جلالة الملك الحسين للمسؤوليـن الاردنيين في مجال التنمية الريفيـة ، وضرورة اشراك المواطن في عمليات التنميـة بوصفه الخليـة الخلاقة في المجتمع .

كما عرض الوفد فكرة انشـاء مجالس الخدمات المشتركة في القرى المتجاورة ، التي تقضي بانشاء مرافق خدمات مركزيـة تخدم مجموعـة من خدمات صغيرة ومتشابهة في كـل القرى ، بدلا من انشاء مرافـق قرية .

وكانـت هذه الفكرة قد برزت الى حيز التنفيـذ في تجربـة الاردن في مجال التنميـة الريفية في نـدوة البلديات الاولى التي عقدت برئاسـة سمو الامير حسن ولي العهد في ندوة البلديات الاولى التي عقدت برئاسة سمو الامير حسن ولي العهد

وقد ابدى المؤتمر اهتماما واسعـا بهذه الفكرة ، وطلب من الوفد الاردني ايضاحات وتفصيلات عنها للاستفـادة منها في برامج التنمية الريفية فـي الدول العربية .

وقدم الوفد الاردني ايجازا حول ما حققته التجربة الاردنية من انجازات في مجال التنمية الريفية خلال السنـوات الاخيرة ودور الاجهزة الحكومية والمواطن في هذا المجال .

وقال المهندس غوشه ان توصيـات المؤتمر تناولت تأكيد اهمية المـوارد البشرية والمالية لترشيد تخطيط وتمويل ادارة التنمية الريفية واسس ادارة عمليات التنمية الريفية وتحقيق متطلباتها في مجال التخطيط ، ومداخل التنميـة الريفية والتمويل والتنظيم الاداري ، والتنسيق بين الاجهزة العاملة فـي التنمية الريفية والقوانين والتشريعات التي تنظم ذلك واعمال الرقابة والمتابعة ومجالات المشاركة الشعبية وتنظيـم هذه المشاركة .

ودعا المؤتمر الى تنسيق سياسات التنمية الريفية وتبادل الخبـرات والبحوث في مجال التنمية الريفية في العالم العربي ، وبحث امكانية انشاء معهد عربي عال متخصص في الدراسات الريفية وتبني فكرة التآخي بين الوحدات المحلية ذات الطبيعة الريفية في الاقطار العربية، وانشاء صندوق للتنمية الريفية في الوطن العربي .

وقد ضم الوفد الاردني للمؤتمـر السيد فاروق الزعبي مدير الادارة والمالية بوزارة البلديات ومحمد الصقور مساعد مدير دائرة الشؤون الاجتماعية

أبو عوده : نظام الوزارة الجديد يدعم الاعلام التنموي

صرح السيد عدنان أبو عوده وزير الاعلام ان نظام تنظيم وزارة الاعلام الجديد الذي اقره مجلس الـوزراء اول امس يهدف الى اعادة تقسيـم مديريات الوزارة ، وربط مديريـة الاعلام التنموي بوزارة الاعلام مباشرة ومنحها صلاحيات واسعة في مجـال عمل الاعلام التنموي .

برعاية وزير الثقافة حفل فني فرنسي بمسرح الثقافة .. اليوم

عمان — و.ا.ا — يرعى سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافـة والشباب الحفل الفني الذي تحييه الفرقة الفرنسية على مسرح دائـرة الثقافة والفنون بجبل اللويبدة فـي الساعة الثامنة من مساء اليوم فـي اطار التعاون الثقافي بين الاردن وفرنسا

ويذكر ان الفرقة الفرنسية التـي تضم ثلاثة فنانين تقوم حاليا بجولة في الشرق الاوسط وهي متخصصة فـي الموسيقى القديمة للقرون الوسطـى وعصر النهضـة .

المصادقة على تعديل قانون تشكيل المحاكم الشرعية

جاء في قانون معدل لقانـون تشكيل المحاكم الشرعيه انه لا يجوز تعيين اي شخص في وظيفة قاض لاول مرة الا بعد التحقق من كفاءته العلميه والخلقيه وصلاحيته لخدمة القضاء ، بعد اجـراء مسابقة للمرشحين ممن لم يسبق لهم ممارسة القضاء الشرعي ويكون المعين تحت التجربـة لمدة سنة على الاقل وللمجلس بعد ذلك بناء على تنسيب قاضي القضاة اعادته الى مثل وظيفته قبل توليه القضاء او الاستغنـاء عن خدماته ، على ان لا يكـون قرار المجلس خاضعا للطعن امام اي مرجع قضائي .

وجاء في التعديل ان علـى القاضي ان يقيم في مقر عملـه وان لا يتغيب عنه الا بموافقـة خطيه من قاضي القضاه ، على انه يجوز للقاضي في ظروف استثنائيه الاقامة في بلد اخر قريب مـن البلد الذي فيه مقر عمله .

وجاء ايضا ان القاضي الذي حل في الدرجة الثانيه فما فوق يجوز ترفيعه بعد سنتين من حلوله في تلك الدرجه ومنح المجلس القضائي او عزلهم خلافا لاحكامه كما ان للمجلس القضائي الشرعي ان يحيل على التقاعد اي قاض اكمل مدة التقاعد المنصوص عليها في قانون التقاعد المدني المعمول به ، ويكون قرار المجلس في هذه الحاله غير قابل للطعن امام اي مرجع قضائي او اداري

المصادقة على تعديلات لقوانين وانظمة

صدرت الارادة الملكية الساميـة بالموافقة على قانون معدل لقانـون المؤسسة الاستهلاكية المدنية وقانـون معدل لقانون ادارة املاك الدولـة . ونظام معدل لنظام التامين الصحي في القوات المسلحة الاردنية .

وكانت — الرأي — قد نشرت هذه التعديلات في حينهـا .

وفد الى مجلس محافظي البنك الإسلامي للتنمية

عمان — و.ا.ا — يشارك الاردن فـي اجتماعات مجلس محافظي البنـك الاسلامي للتنمية ، التي ستعقد فـي العاصمة الماليزية كوالالمبور في منتصف الشهر الجاري .

وسيمثل الاردن في اجتماعات المجلس وفد برئاسة السيد محمد الدباس وزير المالية وعضوية الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي وسيغادر الوفد عمان الى كوالالمبور خلال الاسبوع القـادم .

وسيناقش المجلس خلال اجتماعاته عددا من الموضوعات من بينها التقرير السنوي عن حسابات البنك وانضمام عدد من الدول الى عضوية البنـك ومشروع انشاء صندوق لمساعـدة المجتمعات الاسلامية في الدول غـير الاعضاء وتحديد زمان ومكان عقـد الاجتماع السنوي القادم بالاضافة الى انتخاب رئيس مجلس المحافظين ونائبين له لدورة عام ١٩٧٨ .

ويهدف البنك الاسلامي للتنمية الذي تساهم فيه ٣٢ دولة عربية واسلامية ومقره جده الى دعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية لشعوب الدول الاعضـاء فيه وكذلك المجتمعات الاسلامية .

وساهم البنك الاسلامي في تمويل ٣١ مشروعا في الدول العربية والاسلامية كان الجزء الاكبر منها من نصيـب البلدان الاقل نموا بما يتفق والسياسة العامة للبنك ، وتشمل المشاريع التي تمول بقروض من البنك مشاريع البنية الاساسية والمشروعات الصناعيـة وعمليات تمويل التجاره الخارجيـة والمساعدات الفنية .

المركز الثقافي الاسلامي يحتفل بذكرى المولد

عمان — و.ا.ا — احتفل المركز الثقافي الاسلامي للنساء فـي عمان امس بذكرى المولد النبـوي الشريف .

والقى السيد كامل الشريـف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية كلمه في الاحتفـال استعرض من خلالها حيـاة الرسول صلى الله عليه وسلـم وبين فضله على الانسانيه جمعاء ودعا في كلمته الى التمسـك بتعاليم الاسلام والتحلي بمكارم الفضيله .

وحضر الاحتفال اعضاء الهيئة الادارية للمركز وجمع كبير مـن السيدات .

تعزيز التعاون الثقافي مع إيران زيادة المقاعد الجامعية للطلبة الأردنيين

طهران — و.ا.ا — اشاد الدكتـور عباس جامعي عميد جامعة جندي شاهبور في الاهواز بالعلاقات القائمة بين الاردن وايران ، وقال انها ذات تاريخ طويـل قائم على اسس ثابته وواضحـه ، ارسى قواعدها جلالة الملك الحسيـن وجلالة الامبراطور محمد رضا بهلوي.

وتحدث الدكتور جامعي عن التعاون الثقافي بين البلدين الشقيقين الاردن وايران ، وقال ان جلالة الشاهنشاه بهلوي اصدر تعليماته للجامعـات الايرانية بتخصيص مقاعد دراسيـة للطلبة من ابناء الاردن الشقيق .

واضاف يقول : ان ايران علـى استعداد لاستقبال اكبر عدد ممكن من الطلبة الاردنيين في مختلف كلياتهـا ، في شتى المجالات وخاصة المهنية والطب

واعرب عن امله في ان يتم الاتفاق بين جامعة جندي شاهبور والجامعـة الاردنية ، على تبادل الاساتذة وتنظيم اللقاءات بين اساتذة الجامعتين وتبادل الخبرات في ميدان التعليم العالي ، وعقد دورات علمية لطلاب الجامعتين لاهمية هذه الدورات التي تساعد على التعرف على اوجه الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية في البلدين .

واشاد رئيس جامعة جندي شاهبور بمستوى الطلبة الاردنيين ، الذيـن يتلقون العلم في المعاهد والجامعـات الايرانية ، وقال انهم يبدون رغبـة مستمرة في انتهال موارد العلم .

وقال ان العلاقات الثقافية بيـن البلدين ، جيدة ومتطورة ، وان الحكومة الايرانية تسعى لتوفير كل التوجيهـات الاساسية للطلبة الاردنيين ، ليشعروا انهم يعيشون في بلدهم الثاني ، ونحن نحاول زيادة استيعاب اكبر عدد ممكن من الطلبة الاردنيين .

واضاف ان جامعة جندي شاهبـور التي تأسست حديثا ، خطت خطـوات سريعة بناءة بفضل الرعاية والاهتمام اللذين تلقاهما من جلالة الشـاه الامبراطور محمد رضا بهلوي .

وزير الانشاء يبحث شؤون وكالة الغوث

عمان — و.ا.ا — بحث السيد حسن ابراهيم وزير الانشاء والتعمير امس مع المستر براون نائب المفوض العام لوكالة الغوث الدولية والمستر تـ... مدير وكالة الغوث في الاردن طائفة من الامور المتعلقة بتمويل الوكالة ومعالجة تغطية العجز في ميزانيتها للعام الحالي الذي يبلغ حوالي ٢١ مليون دولار .

وحضر المقابلة وكيل وزارة الانشـاء والتعميـر .

جدول التشكيلات قد يصدر هذا الشهر

عمان — و.ا.ا — ذكر السيد محمـد الدباس وزير المالية ان دائرة الموازنة العامة ، تعكف حاليا على اعداد جدول تشكيلات الوظائف لعام ١٩٧٨ والاتصال مع الدوائر والمؤسسات المعنية ، للتعرف على احتياجاتها من الاحداثات علـى ضوء السياسة العامة الموضوعة بهذا الصـدد .

واعرب السيد الدباس عن امله فـي ان يصدر جدول التشكيلات خلال الشهر الجـاري .

استعراض نسبة النجاح في امتحان الفصل الاول للدراسة الثانوية

عمان — و.ا.ا — استعرضت لجنة التربية والتعليم ، في اجتماعها الاسبوعي امس تقريرا حول نتائج الفصل الاول لامتحان شهادة الدراسة الثانويـة العامة ، اعدته مديرية الامتحانات في الوزارة ، ونسب النجاح فيه لمختلـف مدارس المملكة .

واتخذت اللجنة خلال الاجتمـاع الاجراءات اللازمة لمتابعة هذا الموضوع ميدانيا ، بالتعاون مع المشرفيـن التربويين ، ومعالجة الحالات التـي تستدعي المعالجة بالسرعة الممكنة .

الحرارة في العواصم العربية والاجنبية

عمان — و.أ.ا — بلغت درجات الحرارة العظمى نهار امس في عدد من العواصم العربية والعالمية كمـا سجلتها دائرة الارصاد الجوية كمـا يلـي :

عمان ٢٤ ، دمشق ٢٥ ، بيروت ٢٠ بغداد ٢٧ ، الرياض ٢٨ ، جدة ٣١ ، الكويت ٢٥ ، طهران ١٦ ، طرابلس الغرب ١٤ ، الجزائر ١٨ ، تونس ١٥، انقرة ١٤ ، استنبول ١٧ ، صوفيا ١٥ مدريد ١ ١، روما ١٥ ، اثينا ١٣ ، جنيف ٦ ، فينا ٨ ، لشبونة ١٦ ، لندن ٨ ، باريس ٩ ، بلغراد ١٨ ، بودابست ١٣ ، بوخارست ٩ ، برلين ٩ ، بـراغ ٥ ، امستردام ١١ ، وارسو ٩ ، فرانكفورت ١١ ، موسكو ٢ .

المغرب يبدي إستعداده لدعم مشاريع التخطيط الاقليمي

عمان — و.ا.ا — اعرب السيـد محمد المغربي سفير المملكة المغربيه في عمان ، عن استعداد بلاده لدعم مشاريع التخطيط الاقليمي فـي الاردن، سواء اكان ذلك عن طريق تدريب الفنيين الاردنييـن ، او استقدام خبراء من المغـرب ، للمساهمة مع الخبراء الاردنيين في مجال التخطيط الاقليمي فـي الاردن .

جاء ذلك خلال زيارة السيـد السفير لمقر اللجنة الفنيه لتخطيط اقليم عمان امس ، واجتماعـه بمدير عام اللجنة المهندس غالـب بقاعين ، بحضور مستشار لجنة تخطيط الاقليم ، الدكتور كامـل ابو جابر ومهندسي المشـروع ، وشرح المهندس بقاعين للسيد السفير ، الغاية من مشـروع تخطيط اقليم عمان ، وقال انـه يهدف الى خلق مخطط تنمـوي شامل ، في اطار خطة التنميـة الخمسية ، بحيث يعتمد هـذا المخطط كنهج جديد للتنميـة الاقليمية الموجهه والشاملـه ، بابعادها الطبيعيه والاجتماعيـه والاقتصادية والاداريه والماليه .

واستعرض المراحل التـي قطعها المشروع حتى الان ، وقال ان المساحة التي وضعت كمنطقـة دراسة لمشروع اقليم عمان تبلغ ٢٨٢٨ كيلو مترا مربعا ، اي ما يعادل ٢ر٣ بالمائة من مساحة الضفة الشرقية .

والجدير بالتذكار تجربة المغرب في مجال التنمية الاقليمية ، بدات منذ اكثر من سبعة عشر عاما .

تأجيل مؤتمر اتحاد الاذاعات العربية

عمان — و.ا.ا — تلقت وزارة الخارجية مذكرة من الجهات السعودية المختصة تضمنت تأجيل مؤتمر اتحاد اذاعـات الدول العربية الذي كان مقررا عقـده في الرياض في اواخر الشهر الحالـي الى موعد سيحدد فيما بعد .

دورة تعاونية لموظفين من الامارات

انهى موظفان من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ، في دولة الامارات العربية المتحدة ، برنامجا تدريبيا في مجال التعاونيـات الاردنية واستغرق ثلاثة اشهر .

زيادة الصادرات الى الخليج ورومانيا

عمان — و.ا.ا — بلغت قيمة صادرات الاردن الى رومانيا خلال شهر تشرين الاول الماضي ٢٢٨ الف دينار مقابـل ٣٣٨ الف دينار في الشهر ذاته من عام ١٩٧٦ وقيمة مستوردات الاردن مـن رومانيا مليون و ٦٣٧ الف دينار مقابل ٩٦٣ الف دينار اي بزيادة قدرهـا ٧٠٪ خلال الفترة ذاتها .

وكانت اهم المواد المصدرة الفوسفات الخام واهم المواد المستوردة اللحـوم ومنتجات الالبان والملابس .

كما بلغت قيمة صادرات الاردن الى الخليج العربي خلال الفترة ذاتهـا ٢٣٣ الف دينار وقيمة مسـتوردات الاردن من دول الخليج ٢٨ الف دينار. وتشمل هذه الدول كل من البحريـن. الكويت ، عمان ، ابو ظبي ، دبي وقطر

قـــرار امهـــال
صادر عن المحكمة الخاصة بمنع بيـع العقار للعـدو

الى المتهم اسعد ابراهيم احمد سراج من بيت حنينا — قضاء القدس مجهول محل الاقامه .

عملا باحكام المادة ٢٤٣ فقرة (٣) من قانون اصول المحاكمـات الجزائيه اقرر امهالك مدة عشرة ايام من تاريخ نشر هذا القرار في الصحف المحليه لتسليم نفسك الى السلطات القضائيـة لمحاكمتك عن تهمه بيـع العقـار للعـدو .

خلافا لاحكام المادة الرابعه من قانون منع بيع العقار رقم ٣٠ لسنه ١٩٧٣ . واذا لم تسلم نفسك خلال هذه المدة تعتبر فـارا من وجه العداله وتوضع اموالك واملاكك تحت ادارة الحكومـه ما دمت فارا من وجه العداله وتحرم من التصرف بها وتمنع من اقامه اي دعوى ويعتبر كل تصرف تقوم به او التزام تتعهـد فيه بعد ذلك باطلا .

وانني امر كل فرد من افراد الامن العام بالقاء القبض عليك وتسليمك الى المراجع المختصه .

رئيس المحكمة الخاصة بمنع بيع العقار للعدو
عبد الرؤوف عابدين

إتفاقية تعاون بين جامعتي اليرموك وجورجيا
تنسيق شامل في مختلف المجالات العلمية والتكنولوجية

تبادل الهيئات التدريسية والبحوث [illegible]

عمان — وا — وقعت في مكتب ارتباط جامعة اليرموك صباح امس اتفاقية تعاون بين جامعة اليرموك وجامعة جورجيا التكنولوجية . بهدف تحقيق فوائد مشتركة في الحقول العلمية والتكنولوجية .

ووقع الاتفاقية عن جامعة اليرموك الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة ووقعها نيابة عن جامعة جورجيا الدكتور وليام سانجستر عميد كلية الهندسة فيها .

وتنص الاتفاقية على تامين الامكانيات للقيام بالبحوث التنموية والنشاطات التطبيقية التجريبية في القضايا الخاصة بالاردن والمناطق المشابهة .

وبموجب الاتفاقية ستساعد جامعة جورجيا الطلبة الاردنيين على القيام ببحوث الدكتوراه في الاردن حول القضايا التي تهم الاردن . مما يساهم في تخفيض تكاليف تعليمهم وبقائهم في الاردن بعد تخرجهم .

وتضمنت الاتفاقية توفير منهاج هندسة عليا مكثف ومتكامل لاعلاء مستوى اعضاء الهيئة التدريسية المشاركة وتبادل الافكار ومتابعة البحوث المشتركة والمشاريع وتدريب الفنيين والمساعدة في نقل التكنولوجيا الحديثة الملائمة لاحتياجات تنمية الاردن اقتصاديا واجتماعيا .

ونصت الاتفاقية على تبادل الاساتذة بحيث يتم تنظيم تبادل زياراتهم بين الجامعتين واتاحة الفرص لهم لاعطاء حلقات دراسية في مواضيع ذات اهمية والانضمام ولفترة محدودة للهيئة التدريسية في الجامعة الاخرى كاستاذ زائر يعطي دروسا والقيام ببحوث اكاديمية حينما يكون ملائما .

وتتبادل الجامعتان المبعوثين في الدراسات العليا كما ستعمل جامعة جورجيا على تهيئة فرص البحوث بعد الدكتوراه لاساتذة جامعة اليرموك والعاملين فيها . وقبول طلبة الدكتوراه الاكفاء الذين سيعودون للتدريس في جامعة اليرموك واعداد مساقات عليا ذات مدد قصيرة مكثفة وكاملة بما في ذلك امتحاناتها لجامعة اليرموك والعمل على استقطاب اعضاء هيئة تدريسية لمل شواغر محدودة في جامعة اليرموك .

وحضر توقيع الاتفاقية عمداء الكليات في جامعة اليرموك وكبار المسؤولين فيها .

ويذكر ان جامعة جورجيا هي مؤسسة هندسية علمية واكاديمية بارزة قامت باستمرار بتنمية التعاون مع المؤسسات الاكاديمية ومؤسسات البحث داخل الولايات المتحدة الاميركية وخارجها . بهدف توسيع افاق اعضاء هيئة التدريس فيها وطلبتها من خلال تعرضهم لقضايا جديدة واوضاع مطابقة لتلك التي تواجهها اطراف التعاون .

وكان الدكتور وليام سانجستر عميد كلية الهندسة في جامعة جورجيا قد شارك في اجتماعات مؤتمر سياسة العلوم والتكنولوجيا الذي عقد في الاردن في الثامن عشر من شباط الماضي برعاية سمو الامير حسن ولي العهد حيث قدم الى المؤتمر ورقة عمل بعنوان — التربية شريك فعال في صنع السياسة العلمية وتنفيذها .

نافذة

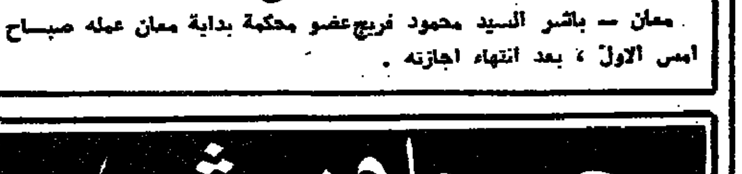
خطوط باصات طريق الجامعة والمحاكمة الجبرية ! ؟

خطوط طريق الجامعة الاردنية .. التي استحدثت مؤسسة النقل العام ، فرعين جديدين عنها ، الاول ينتهي في شارع الصحافة ، مقابل — الرأي — والاخر يمتد حتى مدينة صويلح ، بالاضافة الى الخط الاصلي ، الذي يصل الى الجامعة فقط ، لا تزال تحدث اشكالات عديدة . بين السائقين والمواطنين ، تؤدي في بعض الحالات الى التشابك في الايدي ، او التراشق بالكلمات الحادة ، اذا كانت الاعصاب على درجة متوسطة من التوتر . .

والسبب في ذلك يعود .. الى ان المؤسسة بعد استحداثها للخطوط الجديدة ، لم تقم بالتوعية اللازمة ، بهذا الشأن ، وحتى الاسعار الجديدة ، التي اسفرت عنها ، اقرت ايضا على — السكيت — ، مما جعل المواطنين ، يحتارون الى اي الخطوط سيتوجهون ، وخاصة اذا كان هدفهم ، على طريق الجامعة ، وقبل الوصول الى نقطة نهاية الخط ، وحين يصلون الى اي باص ، يتعرضون لتحقيق مطول من السائق ، عن هدفهم المنشود ، فاذا كان لا يستهدف نهاية الخط ، فتقوم القائمة ويجبرون على ترك الباص ، مع انهم مستعدون لدفع المبلغ المقرر ، سواء كان ٣٠ فلسا او ٤٠ فلسا او حتى ٧٠ فلسا ، وهي اسعار الخطوط العاملة على طريق الجامعة الاردنية . . !

والذي نسأله .. لماذا هذا التدقيق غير المعقول خاصة وان العديد من هذه الباصات ، تسير بخيلاء وهي خالية من الركاب ، سوى السائق وبعض الافراد المتناثرين حوله .. فهل سيضطر المواطنون ، الذين يتعسهم الحظ ، بالتوجه الى طريق الجامعة الاردنية ، الى مواجهة هذه المحاكمة المحرجة ، وبشكل دائم من السائقين ، ام سيأتي اليوم ، الذي يدفعون فيه المبلغ المقرر ، وينزلون حيثما يريدون ، دون — مرمطة — واللعنات تلاحقهم . . ؟ !

— نزيه ••—



عبد الله القضاه وفهمي الكسواني

قرر مجلس الوزراء احالة السيد عبدالله القضاة من ضريبة الدخل وفهمي الكسواني من وزارة المالية، الى التقاعد .

احمد العسعس

قرر مجلس الوزراء إيفاد السيد احمد العسعس من وزارة التربية والتعليم الى بريطانيا ، للاطلاع على اساليب الابنية المدرسية ، وذلك على نفقة المجلس الثقافي البريطاني.

محمود فريج

معان — باشر السيد محمود فريج عضو محكمة بداية معان عمله صباح امس الاول ، بعد انتهاء اجازته .

حوادث

صعقها التيار

— توفيت الطفلة نهاد أ.ع — ١٠ سنوات نتيجة صعقها بالتيار الكهربائي وبالتحقيق مع والدها افاد ان ابنته نزعت الفيش الكهربائي الموصل الى مضخة الماء على سطح المنزل وصعقها التيار .

— وفي جبل اللويبدة صدمت الطالبة نوال س.ع.ن — ١٨ سنة — من قبل سيارة خاصة يسوقها حسن محمد علي لا يحمل رخصة سوق .

وقد نقلت الطالبة المصدومة الى المستشفى وقبض على السائق والتحقيق جار .

احرقها البريموس

— واصيبت الطفله منى نايف عبد القادر — ١١ سنة — بحروق نتيجة اشتعال ملابسها من بريموس الكاز اثناء تسخين الماء وتم نقل الطفلة الى المستشفى والتحقيق جار .

ضربه المحامي . .

— واشتكى للشرطة علي سيد سلام مصري الجنسية ويعمل في كفتريا في جبل اللويبدة بضربه والاعتداء عليه من قبل المحامي سمير أ.م — ٣١ سنة — وقد ارسل المشتكي للمعاينة الطبية وقبض على المشتكى عليه والتحقيق جار

اخبار المحافظات

تفقد الخدمات البريدية في لواء الطفيلة

الطفيلة — قام السيد حمد المحيسن مدير مواصلات الطفيلة بجولة تفقدية للمكاتب البريدية والهاتفية في مختلف مناطق الطفيلة وهي اروبم عين البيضا بصيرا ، غرندل حيث اطلع على سير الامور البريدية والهاتفية .

مجلس امهات لمدرسة بنات الاندلس

اربد — انتخب في مدرسة بنات الاندلس الثانوية مجلس للامهات حيث فازت عن امهات الطالبات السيدات جليله حداد والهام غازي وعيشه بعول وامينه رزق وفاطمه سكرية وايمان منسي وسميره حموري وازدهار نجيار ومنيل حداد .

وفاز عن المعلمات رئيفه بطاينه وفاطمه كيالي ومي مرجي و[illegible] عمران وهالة عكاوي .

ويذكر ان مجلس امهات مدرسة بنات الاندلس من انشط المجالس في المحافظة .

مواصلة تعبيد الشوارع في اربد

اربد — واصلت بلدية اربد يوم امس تعبيد شوارع المدينة وقد بوشر صباح امس بتعبيد الشارع الممتد من متنزه القيروان ولغاية المدينة الصناعية ويعتبر هذا الشارع من اهم شوارع المدينة .

وينتظر ان تنتهي بلدية اربد من تعبيد باقي شوارع المدينة خلال الشهر الجاري .

مدعوة لمراجعة تربية اربد

اربد — تطلب مديرية تربية محافظة اربد من الانسه نهلة ابراهيم احمد محمد مراجعة قسم شؤون الموظفين في المكتب في اقرب فرصة وذلك من اجل التعيين .

اجتماع لائمة مساجد لواء الاغوار الشمالية

اربد — عقد يوم امس في مسجد الحرم في بلدة المشارع اجتماع لائمة المساجد في لواء الاغوار الشمالية حضره الشيخ عبد الرحمن ابداح مدير الاوقاف .

وقد تم في هذا الاجتماع بحث عدد من المواضيع المتعلقة بواجبات الائمة وتقييم نشاطاتهم خلال الشهر الماضي.

ادارة جديدة لنقابة العاملين في منجم الحسا

الحسا — عقدت الهيئة الادارية الجديدة لنقابة العاملين في منجم الحسا اولى جلساتها في مبنى النقابة في بلدة الحسا حيث تم توزيع المناصب على النحو التالي : —

صالح نهار المجالي امينا للسر ، صبحي العوران — امينا للصندوق ، زيد حديثه الجازي — نائبا للسر ، مسلم المجالي — نائبا للصندوق ، وخلف عطا الله وسامي عطيه السعودي فؤاد هويدي وجمال العوران ، ومحمد الزغيلات اعضاء .

تعيينات جديدة في مبرة معان الخيرية

عمان — قرر مجلس ادارة المؤسسة الاجتماعية لمبرة معان الخيرية ، في اجتماع عقده مساء امس الاول برئاسة السيد محمود العقايله مدير الشؤون الاجتماعية في المحافظة رئيس المجلس الموافقة على تعيين الانسه سميره عايد في المؤسسة براتب ٢٥ دينارا وزيادة راتب الانسه عشمه الطحان ستة دنانير

الزواج والطلاق في محافظة معان

معان — بلغت عقود الزواج الصادرة عن محكمة معان الشرعية خلال شهر شباط الماضي ، ٢٠ عقدا مقابل خمس حالات طلاق في نفس الشهر

المشاركة في اجتماعات منظمة الاغذية والزراعة

عمان — وا — غادر عمان الى روما امس المهندس سعيد الفزاوي وكيل وزارة الزراعة للاشتراك في اجتماعات منظمة الاغذية والزراعة الدولية ، التي بدأت في العاصمة الايطالية امس .

وسيبحث المشتركون في الاجتماعات التي تستمر عشرة ايام ، المواضيع الزراعية في منطقة الشرق الاوسط ، وسبل تدعيمها وتطويرها وفق احدث الاساليب العلمية .

المشاركة في اجتماعات انتقال العمالة الفنية بين الدول العربية

عمان — و.ا.ا — رشحت وزارة العمل السيد عوض الطراونة مدير مديرية عمل الزرقاء ، لحضور اجتماعات لجنة انتقال العمالة الفنية بين البلاد العربية ، التي ستعقد في مقر الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية في القاهرة ، في الخامس والعشرين من الشهر الحالي وتستمر اربعة ايام .

ومن جهة ثانية تلقت الوزارة ، مذكرة من المعهد العربي للثقافة العمالية ، وبحوث العمل في الجزائر تتعلق بترشيح عدد من موظفي الوزارة ، للاشتراك في الحلقة الدراسية حول اهمية الثقافة العمالية ، واثرها في التنمية الوطنية وكيفية ادارة وتسيير اجهزة ومراكز الثقافة العمالية التي ستعقد في الجزائر في الثلاثين من الشهر الحالي وتستغرق شهرين .

تشغيل ٢٠٠ اردني عن طريق قسم استخدام العمال

عمان — وا — ذكر السيد منصور العتوم مدير دائرة الاستخدام في وزارة العمل ، انه تم تشغيل مائتي عامل اردني ، عن طريق قسم استخدام العمال الاردنيين التابع للدائرة .

وكان قد تم احداث هذا القسم، بهدف تقديم خدمات التشغيل لاصحاب العمل والعمال الاردنيين، وتوفير المعلومات عن حركة العرض والطلب في سوق العمل الاردني

مركزان للخياطه والحضانه للاتحاد النسائي بالزرقاء

الزرقاء — تقوم الهيئة الادارية لفرع الاتحاد النسائي في الزرقاء بافتتاح مركزين في مقرها بالغويريه ، احدهما للخياطه والاخر للحضانه ، وذلك في الخامس عشر من الشهر الجارى وقد بدىء بالتسجيل اعتبارا من اول امس الخميس ، ويستمر حتى تاريخ الافتتاح .

ميلاد سعيد

يحتفل اليوم الطفل ايمن احمد عمر بعيد ميلاده الثاني وبهذه المناسبة سيقيم له والده حفلة شيقه يحضرها اصدقاء ايمن ولفيف من الاهل

تهانينا لايمن وعقبال المائة عام



شكر وتقدير

يسعدني وقد من الله تعالى على زوجتي بالشفاء اثر العملية الجراحية التي اجريت لها في مستشفى الحكومة بالكرك ان اتقدم بخالص الشكر والعرفان للدكتور الانسان داود المحتسب لما ابداه من مهارة فائقة كما واتقدم بوافر الشكر لمدير المستشفى الدكتور توفيق جرار والدكتور فلاح الطويل والدكتور حامد العلاوي وجميع ممرضي وممرضات المستشفى جزاهم الله خيرا واكثر من امثالهم في خدمة الانسانية .

محمد سعيد فرج

ابو مازن — الكرك

عيد ميلاد سعيد

يصادف اليوم عيد ميلاد الطفله

ديانا هيثم عزيز

اذ تستقبل عامها الثالث وبهذه المناسبة يقيم والديها حفلة شيقه عقبال مائة سنة في ظل والديها

اعلان صادر عن المحكمة الكنائسية للروم الارثوذكس بعمان

الى المدعى عليه ميشيل انطون ناصر المجهول محل الاقامة .

يقتضي حضورك الى قاعة المحكمة الكنائسية للروم الارثوذكس وذلك يوم الاربعاء الموافق ٨—٣—١٩٧٨ الساعة العاشرة صباحا وذلك للنظر في دعوى فسخ الزواج المقدمة من زوجتك السيدة ايلين جورج خلف قلقيش وكيلاها المحاميان الاستاذ فرح قاقيش والاستاذ جورج خليف . فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك تجري محاكمتك بمثابة الوجاهي .

الايكونومس : اديب خوري

نائب رئيس المحكمة الكنائسية

للروم الارثوذكس بعمان

شكر وتقدير

بعد ان من الله علي بالشفاء من المرض الذي الم بي اتقدم بالشكر والعرفان للطبيب غسان حداد وزملائه الاطباء يحيى وعريضه والمرضين والمرضات بالمستشفى القسم الباطني بمدينة الزرقاء لما ابدوه من تفان واخلاص وقيامهم بالواجب الانساني

ابراهيم عايد الدبابنه

صك صلح عشائري

توجهت الجاهه عشيرة العوايشه المؤلفه من موسى الحسين وناجي العلي وعبد الكريم العايش وعبد الحليم اسلاموعايش الحمدالله وجميعهم من عشيرة العوايشه الى منزل السيد عبد الفياظ العوامله وكان باستقبالهم اهل الوجيه والجاهه صاحب المنزل المذكو وجمع من عشيرته وبعد التداول بينهم بخصوص الحادث الذي ادى الى صدم الطفل سمير سالم العوامله تكرمت عشيرة العوامله بالتنازل عن جميع حقوقهم العشائرية والقانونية اكراما لله ولجلالة الملك والجاهه الكريمة ولا يسع عشيرة العبدلات بهذه المناسبة الا ان تتقدم بالشكر الجزيل الى الساده ال العوامله وكل من شارك بهذا الصلح العشائري

عشيرة العبدلات

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / جبل عمان / الدوار الثاني / مبنى غرفة صناعة عمان / ت ٤٤٨٠٦ - ٤٤٤٦١

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الخميس الواقع في ٢/٣/١٩٧٨

بلغت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر تنفذ	ادنى سعر تنفذ	سعر الاقفال	سعر آخر عرض شراء	سعر آخر عرض بيع
١-	التبغ والسجاير الاردنية	٥/-	٧٥٠	٨٫٠٠٠	٧٫٥٠٠	٧٫٥٠٠	٧٫٥٠٠	—	—
٢-	الكهرباء الاردنية	١/-	١٢٥	١٫٢٥٠	١٫٣٥٠	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	—	١٫٤٠٠
٣-	مصانع الاسمنت	١٠/-	١١٢٠	١١٫٢٥٠	١٥٫٨٠٠	١٥٫٧٥٠	١٥٫٧٥٠	—	١٥٫٨٠٠
٤-	مصفاة البترول الاردنية	٥/-	١٥٦٥	٦٫٨٥٠	٦٫٨٥٠	٦٫٨٠٠	٦٫٨٠٠	٦٫٨٥٠	٦٫٩٠٠
٥-	مناجم الفوسفات	١/-	٢٦٤	٢٫١٠٠	٢٫٠٥٠	٢٫٠٥٠	٢٫٠٥٠	٢٫٠٥٠	٢٫١٠٠
	مجموع حجم التداول		٣٨٢٤						

أسعار الخضار

عمان

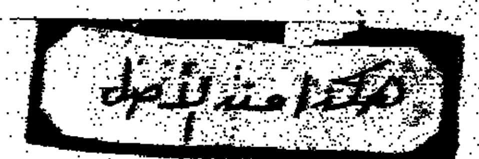
بندورة ١٦٠ . ١٢٠ ، اسود عجمي شتل ١٧٠ ، اسود عجمي غوري ١٤٠ ، كوسا صغير ٢١٠ . ١٦٠ ، كوسا كبير ١٥٠ . ١٢٠ ، فاصوليا بلدية وفاصوليا [illegible]ومة ٣٢٠ ، بصل ناشف ٨٠ . ٥٠ ، سبانخ ١٠٠ . ٦٠ ، موز من المخمر ٢٠٠ . ١٧٠ ، ثوم ناشف ٢٨٠ . ٢٠٠ ، لفت ٨٠ . ٥٠ ، شمندر ١٠٠ . ٦٠ ، تفاح [illegible]لدن ٢٦٠ ، تفاح ستاركن ٢٠٠ ، تفاح دبل رد ٢٧٠ ، ليمون ١٦٠ . ١٢٠ ، [illegible] ٨٠ . ٤٠ ، ملفوف ١٢٠ . ٦٠ ، خيار صغير ٣٥٠ ، خيار كبير ٢٥٠ ، [illegible] بلدي ٢٤٠ . ٢٠٠ ، زهرة ١٤٠ . ١٠٠ ، بصل اخضر ١٢٠ . ٨٠ ، فول [illegible] ، بطاطا بلدية ١٥٠ . ١٠٠ ، بطاطا هولندية وبطاطا تركية ٩٠ . ٥٠ ، [illegible]قال شموطي ١٧٠ . ١٣٠ ، برتقال مشمع ١٥٠ . ١١٠ ، برتقال بلنسيا [illegible] ٩٠ ، جريب فروت ٨٠ . ٥٠ ، بازيلا خضراء ٢٥٠ ، خس كبير ١٠٠ ، [illegible] صغير ٤٠ .

اربد

[illegible]

الزرقاء

[illegible]



بريد الرأي

همسات
عصام عرسان؟

القدرة والغضب

كانوا في حديث عن قدرته وعن تسلطه وعن احكامه السريعة ساعة الغضب بحيث لا يفرق بين مذنب وبريء ، وبين صادق وكاذب وبين مؤمن ونافق .

قال احدنا — عندما أرى مغرورا او أسمع عن ارعن طائش اذكر قو لاحد الحكماء :

علينا أن نذكر عند غضبنا وقدرتنا غضب القادر وقدرته علينا ، وعلينا ان نذكر عند اصدار احكامنا على الناس حكم الله فينا .

قرية بتير تشكي همومها !!

بعد ان طال امد الانتظار وبعد ان عجز الباحثون عن اكتشافنا على الخريطة .. وبعد ان توقفت عقارب البوطة باتجاهنا فاننا نصرخ ونصيح باعلى اصواتنا لعلنا نسمع صدى لها .

اننا في قرية بتير في محافظة الكرك وعلى بعد ٢٤ كم من شمالها حيث تشاهد شعوب العالم منذ القدم تسعى للحضارة والرقي .. فهي دائما تسعى لتحسين وضعها نحو الافضل حيث تلاحظ بادرة حسنة للغاية في بعض القرى لان هذه المعالم تغيرت في هذه القرية الى الاحسن مما كانت عليه وقطعت دورا كبيرا في اعماق الحضارة والمدنية بفضل جهود المسؤولين المتواصلة .

ولكن مما يدهشني ان قريتي لغاية الان دون خدمات حيث تطلها المياه في الشهر مرة او مرتين لان هناك شبكة مياه ولكن يحدث ان يتاخر احد المشتركين عن الدفع ويتراكم عليه المبلغ فتقطع عنه المياه وعن جميع اهالي القرية لمدة ستة اشهر على الاقل والعيادة الصحية مهجورة ولم يصلها الطبيب منذ خمسة اشهر .

عدا عن ذلك فالطريق المؤدي الى قريتي غير معبدة حيث يقال انها عبدت عام ١٩٥٢ ولم يعاد تعبيدها مرة اخرى واخذ سائقو السيارات يرفضون دخولها لكثرة المطبات والحجارة .

فقريتي القرية الوحيدة التي حرمت من مشروع الكهرباء عدا عن افتقارها الى الخدمات التربوية والتعليمية لان جدار المدرسة الوحيد قد تصدع .

راجين من المسؤولين اخذ هذه المشاكل بعين الاعتبار على امل ان يجدوا لها الحل المناسب . .

محمد علي المعايطة الجامعة الاردنية

الاخلاق رمز الحضارة والرقي

الاخلاق هي الصفات والسلوك التي يتحلى بها الانسان فاما ان تكون هذه الاخلاق فاضلة كريمة واما ان تكون سيئة رذيلة .

والاخلاق هي الركيزة والدعامة الاساسية في اي مجتمع من المجتمعات وهي خط الدفاع الواقي لهذه الامم ومجتمعاتها .. فعندما تكون الامة صاحبة اخلاق وقيم وعادات وتعاليم فاضلة فان هذا الخلق النبيل يعود على الامة بالكثير الكثير من الخير والعزة والرخاء .

تركي عقله — المفرق

بلدية اربد .. وشوارع المدينة

نظرا لكثرة الطلبات التي قدمها المواطنون في مدينة اربد حول الحفر والمطبات في شوارع المدينة وخاصة في شارع ايدون الرئيسي الا ان بلدية اربد لم تحرك ساكنا وبقي الوضع على ما هو عليه منذ بداية موسم الشتاء .

والغريب في الامر ان الكثير من السيارات قد وقعت في هذه الحفر وتسببت في كسر معظم السيارات الا ان المسؤولين في البلدية يغضون النظر عن مثل هذه الحوادث التي تتسبب البلدية في معظمها لعدم قيامها بالواجب الملقى عليها في معالجة شوارع المدينة .

امجد زكي طعمه — اربد

ردود سريعة

● الاخ محمد عودة العمرو — عمان

— رسالتك وصلتنا .. والموضوع حساس .. باستطاعتك مناقشته مع عمداء كلية الشريعة لمعالجة الموضوع .. معذرة لعدم نشره لك تحية .

● الاخ جابر محمد عوده — بني حسن

يناشد المسؤولين في بلدية المفرق للعمل على اصلاح طريق المفرق — اربد لعدم صلاحيتها لسير السيارات عليها وخاصة انها مليئة بالحفر والمطبات

● الاخ بسام تسعيد صيصان — عمان

— سنعالج موضوعك مع المسؤولين في مديرية الجوازات .. لك تحيه

● الاخ احمد محمد عبد الغافر — عمان

— تستطيع الاستفسار حول اسئلتك من مدير مدرستك لعلك تجد الجواب لديه — لك تحية

● الاخ تيسير السعدي — اربد

— يطالب المسؤولين في دائرة الاحوال المدنية بافتتاح مكتب اخر للاحوال المدنية في مدينة اربد وخاصة ان المكتب الحالي لا يفي باحتياجات المواطنين .

● الاخ ميخائيل حتر — عمان

يا أخ ميخائيل — قطع الاعناق ولا قطع الارزاق .. لك تحيه

● الاخت حياة جعفر الطراونه — المفرق

— توجه الشكر الى جميع المدرسين والمدرسات الذين اشرفوا على احياء الاحتفالات الدينية بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف

جواب لمشكلتك

المؤسسة الصحفية الاردنية الرأي هاتف ٦٧١٧١ ص.ب ٦٧١٠

مشكلة امام بلدية الزرقاء

● المواطن عز الدين الخطيب — الزرقاء —

— منذ مدة طويلة تقدمت بطلب الى المسؤولين في بلدية الزرقاء لتوصيل المياه والكهرباء الى منزلي الواقع في شارع الامير شاكر حيث قمت بالبناء حديثا ولغاية الان لم تقم البلدية بعملها .

● اجاب مصدر مسؤول في بلدية الزرقاء فقال :

— تقوم بلدية الزرقاء بدراسة جميع الطلبات الجديدة المقدمة من اصحاب البيوت الجديدة لتوصيل منازلهم بالماء والكهرباء .

وفور الانتهاء من دراسة هذه الطلبات ستباشر البلدية بالتمديدات اللازمة .

هواتف داخل اكشاك في شوارع العاصمة

● المواطن سمير قلايلة — عمان

— لماذا لا تقوم وزارة المواصلات بالتعاون مع الجهات المعنية الاخرى بتركيب هواتف داخل اكشاك في جميع شوارع العاصمة لحاجة المواطنين الماسة لمثل هذه الهواتف .

● أجاب مصدر مسؤول في وزارة المواصلات فقال :

— تعمل وزارة المواصلات بالتعاون مع مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية على دراسة هذا المشروع وتزويد شوارع العاصمة بهواتف داخل اكشاك لخدمة المواطن . وفور الانتهاء من هذه الدراسة ستقوم الوزارة بمباشرة العمل في هذا المشروع .

متى يفتح صف أول ثانوي في ذات راس

تقع قرية ذات راس في الجنوب لمحافظة الكرك وعلى بعد ٢٥ كم .. ويواجه طلاب وطالبات هذه القرية اسوأ واقسى الظروف لمتابعة الدراسة في المرحلة الثانوية .. فمن الغريب ان نسمع بان طلاب هذه القرية يسلكون يوميا ما مسافته ١٤ كم ذهابا وايابا سيرا على الاقدام لمتابعة دراستهم في المدارس المجاورة .. فالى متى يبقى هذا الواقع المؤلم بالاستمرارية .. ؟ والى متى نعيش في المواعيد اللانهائية لفتح صف اول ثانوي في تلك القرية وابواب المسؤولين تطرق مع بداية ونهاية كل عام .. فرفقا بابنائنا ولفذات اكبادنا ايها السادة ..

اننا نهيب ونناشد من يمد يد العون والمساعدة مساهمة منهم في تخفيف العبء الذي تعانيه هذه الفئة من ابناء الريف ناهيك عن ظروفهم المادية وامكانياتهم .

هذا ان كان هنالك لدى البعض امكانيات .

فكلنا أمل في المسؤولين لعلنا نطوي اواخر هذا العام باخر المواعيد ونختتم به ماساة مزمنة ... ونهاية بداية لزملائهم الجدد .

محمد علي — الكرك

أهكذا نزور مرضانا في المستشفيات

هناك ظواهر مؤلمة يجب مواجهتها بجراءة وصراحة ولا اقصد ايضا ان ابرز كل هذه الظواهر ..

بل سيكتفي بواحدة وهي سلوكنا عندما نزور مرضانا بهذا المستشفى متى نزورهم .. كيف نزورهم .

.. لماذا نزورهم .

كلنا يعلم إن لزيارة المرضى في جميع مستشفيات العالم مواعيد محددة وليس في مستشفى معان وحده .. ذلك لان المرضى يحتاجون الى فترات من الهدوء لا يزعجهم خلالها احد لينعموا بالراحة والاستقرار النفسي ثم ليقدم لهم المستشفى الخدمات العلاجية كما يجب بعيدا عن الضجيج والفوضى التي يشيعها زوار المرضى اثناء تواجدهم .. ان ما يحدث يثير التقزز .. اننا لا نكتفي بالازعاج الذي نسببه للمرضى .. ولا نكتفي بتعطيل الخدمات المقدمة لهم بل نعمد الى اطالة فترة زياراتنا الى ما بعد المواعيد الرسمية ..والادهى من ذلك اننا لا نكتفي بهذه الفترات المصرح لنا بها بل نعمد ايضا الى زيارة مرضانا في غير المواعيد الرسمية .. صباحا ومساء وظهرا وفي اي وقت نحب وكاننا نزور نزيل فندق من الفنادق وليس مريضا في مستشفى ..

واعتقد انه ليس صعبا علينا كشعب نتطلع الى الرقي ان نحاول الالتزام بالنظام ..

محمد الخطيب — معان

حول مركز معان للخياطة ؟!!

الانسان ليس بقدر الواقع الذي يعيش فيه — بل بقدر المستقبل الذي يحلم به حين يقفز عبر اسوار الحاضر الى قلب المستقبل الى حياة افضل يرسمها بامله ... بالامل يحلق الانسان فوق السدود والحدود ونحن الى متى سيظل عامل النقص مسيطرا على مركزنا الخياطي في كثير من المجالات والتي اهمها ... الامتحانات بحيث انها اصبحت طرق قديمة بحاجة الى تطور ودراسة وبالتالي تطبيق ما يطبق في باقي مراكز الخياطة بالمملكة كما ان عملية الفصل والطرد اصبحت وسائل سريعة للتخلص من بعض الطالبات وهذا يدل على قلة المراقبة من قبل المسؤولين :

وانا انما انشر هذه الكلمة انطلاقا من ايماني لما للنقد الايجابي من اثر فعال في خدمة بلدنا العزيز وحفاظا على مستقبل اخواتي الطالبات ... ؟

سهام الخطيب — معان

أمام مديرية اشغال الكرك

بات واضحا للمواطنين في محافظة الكرك ان يعرفوا سلفا بان شق طريق قروية لا تتعدى بضع كيلو مترات يستغرق سنوات لانجازها هذا ما يحدث في الطرق القروية في المحافظة وما حدث في الطريق المؤدي الى قرية زحوم والتي لا يتعدى طولها كيلو متر واحد عن الطريق العام ، علما بانه رصدت المخصصات اللازمة لاكمال الطريق قبل عامين وتم رش الحصمة قبل اكثر من عام وما زالت الطريق بانتظار تعبيدها رغم ضياع معالمها بفعل عوامل الطبيعة .

نحن نتساءل هل نسيت او تناست الاشغال تعبيد الطريق — ان هذه الظاهرة بحاجة الى من يراقبها .

كلنا امل في مدير اشغال الكرك بالايعاز لاكمال الطريق — خدمة للصالح العام .

حاتم محمد العضايله

ردود خاصة

● المواطن عيسى النبر — عمان :

— باستطاعتك الدراسة في احدى المعاهد الموجودة في الاردن على ضوء شهادتك العلمية .

مع العلم أن الشهادات الممنوحة من جميع المعاهد تصدقها وزارة التربية والتعليم .

● المواطن خليل تيسير داود — اربد

— حولنا مشكلتك الى الاخوة في وزارة الصحة ونامل ان يستجيبوا لندائك ومحاولة معالجتك على نفقة الوزارة .

● المواطن فاخر الرواهنه — مادبا

— اذا كانت لديك رخصة بناء فانك تستطيع الحصول على الكمية المطلوبة من الاسمنت .

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد : احمد حسن سليمان — عمان

افقيا :

١ — ظرف نصب معكوسة ، اسم علم مؤنث ٢ — بمعنى ينادي ، متشابهة ٣ — احد الاخلاق ، بمعنى اله ٤ — سلحفاة معكوسة ، جميع ٥ — مختبر بالاجنبية ، قوة الرقم ٦ — اسم علم مؤنث ٧ — بمعنى يكمل ، ممثلة عربية ٨ — بمعنى طريق ٩ — ....

عموديا :

١ — عاصمة اسيوية ٢ — اغنية لفريد الاطرش ٣ — رمز الحب مبعثرة ٤ — حيوان مفترس معكوس ٥ — ممثل مصري قدير ٦ — .... ٧ — احد احياء عمان ، احد الاطراف ٨ — مدينة محتلة ، نوع شجر ٩ — للنداء ، احد الوالدين .

حل الشبكة السابقة

افقيا :

١ — فاتن حمامة ٢ — حي ٣ — يم + دم ٤ — في + دنا ٥ — مهند + ن ٦ — يي ٧ — الرصيفة + م ٨ — ميسون ٩ — ي + بدر + سو + سوس

عموديا :

١ — فريده فهمي ٢ — فحيم ٣ — يم + يسد ٤ — نائيه + صور ٥ — رس ٦ — دي ٧ — زيا ٨ — محمد + مي ٩ — ناديه

أوقات الصلاة

الفجر	٤ر٣٦
الشمس	٦ر٤
الظهر	١١ر٥١
العصر	٣ر٥
المغرب	٥ر٣٨
العشاء	٦ر٥٢

أسعار العملة

دولار امريكي	٣٠٩	٣١١
جنيه استرليني	٥٩٩	٦٠٣
مارك المانى	١٥٢ر٨	١٥٣ر٧
فرنك سويسري	١٦٨ر١	١٦٩
فرنك فرنسي	٦٥ر٣	٦٥ر٧
لير ايطالي لكل مئة	٣٦ر٣	٣٦ر٥
ين ياباني لكل مئة	١٢٩ر٤	١٣٠ر٢
جلدر هولندي	١٤٣ر١	١٤٣ر٨
فرنك بلجيكي لكل عشرة	٩٨ر٤	٩٩
كرونا سويدي	٦٧ر٣	٦٧ر٧
ليرة سورية	١٢ر٢٥	١٢ر٣٥
ليرة لبنانية	٩٤٥	٩٥٥
ليرة تركية	١١	١١ر٥
دينار كويتي	١١١٠	١١٢٥
دينار عراقي	٩٩٠	١٠١٠
ريال ايراني	٤٤	٤٥
ريال قطري	٧٩ر٥	٨٠ر٥
ريال سعودي	٩٠	٩١
جنيه مصري	٤٤٠	٤٦٠

الطائرات القادمة والمغادرة

٨٫٠٠ بغداد عالية
٨٫١٥ القاهرة المصرية
٩٫٥٠ العقبة عالية
١١٫٤٥ الكويت الكويتية
٣٫٢٠ نيويورك عالية
٤٫٣٠ بوخارست الرومانية
٤٫٣٥ لندن عالية
٥٫٤٠ باريس الفرنسية
٦٫٠٠ مدريد اثينا عالية
٦٫٠٠ جده المدينة السعودية
٦٫٣٠ باريس روما عالية
٧٫٤٠ بيروت الشرق الاوسط
٨٫٢٠ بيروت عالية
٩٫٥٠ فرانكفورت ميونخ الالمانية
٩٫٣٥ لندن البريطانية
١٢٫٠٠ القاهرة عالية

الطائرات المغادرة الى

٨٫٠٠ العقبة عالية
٨٫٤٥ بيروت الشرق الاوسط
٩٫١٥ القاهرة المصرية
١٠٫١٠ اثينا امستردام الهولندية
١١٫٤٠ فرانكفورت كوبنهاغن عالية
١٢٫٤٥ الكويت الكويتية
٤٫٣٠ دمشق بيروت عالية
٥٫١٠ الكويت الرومانية
٧٫٠٠ القاهرة عالية
٧٫٢٠ ابو ظبي كراتشي عالية
٧٫٣٠ المدينة جده السعودية
٨٫٢٠ الكويت عالية
١٠٫٠٠ طهران عالية
١٫٣٥ روالبندي البريطانية
١٠٫٥٥ الدوحة مسقط عالية

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. يوسف الحوراني
ت — ٢٢١٢٨ العيادة والمنزل
د. فرحان قاقيش
ت — ٥٥٦٦٠ العيادة
ت — ٣٠٦٩٩ المنزل
الزرقاء — د. هشام حياصات
ت — ٨١٤٤٠
اربد — د. محمد سرداته
السلط — د. عبد الرزاق النسور
الرصيفة — د. يوسف الهندي
مادبا — د. صليبا جمعيني
عجلون — د. محمد مومني
المفرق — د. عبد القادر العمري
الاجفور — د. سمير سواقد
سما السرحان — د. نواس شواقفه
صبحا — د. سليمان عقاش
جرش — د. سامي جبر

عمان — ص الصباح لمدة ٢٤ ساعة
ت — ٢٢١٥٧
ص شادي — ت — ٢٥٦٥٥
ص الكلية — ت — ٢٥٠١٠
ص ابن سيناء — ت — ٢٥٤٠٣
ص بشتاق — ت — ٣٠٩٥٥
وادي السير — ص وادي السير
معان — ص معان
ناعور — ص ناعور
العقبه — ص العقبة
اربد — ص الرازي + السعدون
السلط — ص البلقاء
المفرق — ص الاقصى
الزرقاء — ص الاردن
الرصيفه — ص يونس
صويلح — ص عبده
الجبيهه — ص الجبيهه
الرمثا — ص رضوان
عجلون — ص عجلون
الشونه — ص السعيد
تل ابو سعيد — ص ابو علي [illegible]

التلفزيون

قنال — ٣ —

١٠٫٠٠ القرآن الكريم
١٠٫١٥ كرتون
١٠٫٥٥ لوريل وهاردي
١١٫١٠ قصص الاطفال
١١٫٢٥ واحة الايمان
١١٫٤٥ فقرة دينية
١٢٫٠٠ الجزيرة المفقودة
١٢٫٣٠ الفن اليوم
١٫٠٠ البحث عن
٢٫٠٠ تمثيلية محلية
٢٫٣٠ متعب الشقاوي
٢٫٣٠ الرحلة الرائعة
٤٫٣٠ الاغاني — لابي فرج الاصفهاني
٥٫٣٠ كرة القدم
٦٫٣٠ دخان البنادق
٧٫٣٠ الاسلام والحياة
٨٫٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
٨٫٣٠ ريبورتاج الاسبوع
٩٫١٠ رياح الخريف
١٠٫١٥ بارينا

التكسي المناوب

تكسي ضاحية الرشيد — ضاحية الرشيد
تكسي الحمراء — ت — ٤١٨٣٣
تكسي غراس — ت — ٢٣٤٢٧
تكسي الاردن — ت — ٢٣٠٥٠
تكسي بسمان — ت — ٥٦٧٣٦
تكسي البراق — ت — [illegible]

حظك اليوم

★ **برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان**
استفد من الظروف المحيطة بك ، مناقشة عاطفية حادة حاول ان تكون واقعيا ، تطور كبير في محيط العمل .

★ **برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار**
هدف تسعى الى تحقيقه ، رسالة تحمل لك انباء سارة ، يومك سعيد بصورة عامة فلا تتشاءم .

★ **برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران**
احذر التعرض للاصدقاء في غيابهم ، شخص يعود بعد طول غياب ، مفاجاة تسعدك ، مكاسب معنوية .

★ **برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز .**
حاول ان تعيد العلاقات الى سابق طبيعتها . ازمة تقريب ، روتين في العمل تقضي عليه بنشاطك .

★ **برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب .**
حب جديد اذا كنت خاليا ، تدخل في نشاطات جديدة شخص جديد يدخل الى حياتك ، رحلة الى الخارج .

★ **برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول**
حاول ان تقضي على الروتين ، سعادة في طريق الزوال اذا لم تكن واقعيا ، لا تتكهن مسبقا

★ **برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت١**
هدف تنجح في تحقيقه ، لا تكترث لكل ما يقال لك ، سعادة في طريقها اليك ، ازمة طارئة .

★ **برج العقرب ٢١ ت١ — ٢٠ ت٢**
زيارة غير متوقعة من صديق ، حاول ان تكون واقعيا فكر بعقلك وقلبك ، مفاجاة غير متوقعة في حياتك .

★ **برج القوس ٢١ ت٢ — ٢٠ ك ١**
لا تهمل اصدقائك ، ابتعد عن كلام الناس ، مفاجاة في رسالة سعادة في محيط البيت والعمل .

★ **برج الجدي ٢١ ك١ — ٢٠ ك ٢**
نقاش حاد مع من تحب ، اهتم بكل المشاكل التي تواجهك ، تكهنات في غير محلها ، لا تهتم .

★ **برج الدلو ٢١ ك٢ — ٢٠ شباط .**
رحلة موفقة ، حادث لاحد معارفك فكن اهلا لثقته ، روح المرح تسيطر عليك . لا تهتم للغد .

★ **برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار .**
لا تكن متهورا ، امنية غالية تتحقق ، ازمة مادية تزول بزوال اسبابها ، الحظ يطرق بابك مؤخرا .

هواتف ضرورية

شرطة النجدة ٢١١١١ — شرطة السير ٥٦٣٩١/٢
بنك الدم ٦١١٢١ — استعلامات عالية ٥٥٢٠٥
شكايات التموين ٦١١٧٦ — اطفائية الامانة ٢٢٠٩٠/٣
مستشفى الطوارىء ٥١١٢١/٩ — الدفاع المدني ٦١١١١

سينما الحسين
٢٢١١٠
تقدم الفلم العربي الكبير
المحفظة معايا
بالالوان
عادل امام ، نورا
٣٫٠٠ — ٥٫٣٠ — ٨٫٠٠

سينما زهران
٢٣١٧١
فتيه البحار
بالالوان
ادوارد ميكس — ريموند بيستوروف
٣٫٠٠ — ٥٫٣٠ — ٨٫٠٠
الجمعه والاحد ١٠٫٣٠ صباحا

سينما رغدان
٢٢١٩٨ — ٢٢١٩٩
تقدم الفلم الكراتي الكبير
النمر الاسود
سكوب وملون
الحفلات : —
٣٫٠٠ — ٥٫٣٠ — ٨٫٠٠
الجمعه والاحد ١٠٫٣٠ صباحا

سينما الرينبو
٢٥١٥٥
تقدم لكم بعد فيلم كاري
الفلم الكبير
حمام الدماء
بالالوان
مانيست برايس داني راجي
٣٫٣٠ — ٦٫٠٠ — ٨٫٣٠

سينما بسمان
٣٠١٢٦
الفلم الكراتي الكبير
الضربة القاضية —
بروس لي
سكوب وملون
الحفلات : —
٣٫٠٠ — ٥٫٣٠ — ٨٫٠٠

سينما الخيام
تقدم قمة الاثارة والرعب والتشويق .
الحشرة القاتلة
سكوب وملون
٣٫٠٠ — ٥٫٣٠ — ٨٫٠٠
الجمعه والاحد ١٠٫٣٠

سينما فلسطين
١ — الشر في الاعماق
بالالوان
٢ — رجل من هونغ كونغ
بالالوان
٣٫٠٠ — ٧٫٠٠
الجمعه والاحد ١٠٫٣٠

سينما غرناطه
٢٣١٦٦
تقدم الفلم الهندي الكبير
١ — بين قلبين
اشا باريخ
٢ — عودة بروس لي
سكوب وملون
الحفلات : —
٣٫٠٠ — ٧٫٠٠

الرأي الثقافي

المسافة إليك .. وأنا لم أتوقف

شعر : أدورد حداد

افتقد الشاعر نقطة بدء ،
متقدم من صف الشعب الصامت وجه مزقه الشوق وصاح بوجهي:..
اعرفني الان وقدني .

اشتد العتم .. وكان السمار يطوفون بارض الحزن
ككل الغرباء المنفيين عن العشق العربي الساخن .
جاء الصبح .. اصبح ؟ !

فاعبثهم ، عجزت عن رؤيا الاشياء الخصبة ،
عن شق الطوق عن الفرح المخبوء ...

والاعين في العتم وفي الضوء الساطع تعجز عن تمييز الاشياء وتلك صبيتنا
بازمنا يتردى فيه الضوء مع العتم ويعبر بينهما تاريخ اخشى ان ياخذ
تجري الاشيــــاء كما العادة

وضع المتبجحــة الهمجية ثم..
صاح المتقدم من صف الشعب الصامت : اعرفني الان وقدني

تتحرك مجموعة امثال ، تتركز حول الزمن .. اهم ...
اتكاسل ، يرتد المستبعقي..احزن
احتفل الان بحزنــي

يطويني بين القوم وجوم يتربص باليقظة . .
لكن حين يطول الصمت تراني اتدحرج للقاع وابقى في قلــــب
المدن المهمومة اجرع خمرا ....

والضوء الراسخ يسقط في عمق الظلمة كالظل
ولـــم ابـــــدا! ،

هذي الحالة قبر ام بؤرة بؤس تبصقني للخارج حين اتيقى بحملي؟!..
اتبســـــم ...
شرقي حتى العظم وانت تمارس حزنك ..

عربي ، حلى في حالات الكبت ،فانت تحاور عشقك . .
اتعجب ، كيف الايقاع مع اللون مع الجسد العربي الغض يحركمنا
ويقود الصوت لحالة عهر !

تصرخ تلك السمراء العربية في وجهي المخنور بعنف :
هذا الظل يجيء من البرق المتوهج في فصل شتوي بارد..

ـ لااشعر بالبرد. .ولكن اشعر بالضوء الخافت
تجلس .. اقرا سحنتها .. فالعتق دفء يسبح فيه الضوء بصمــت

●★●

والوجه الشاحب يرشح حزنا ..
ـ ياهذا الوجه الحنطي تورد في حالة عشق عربية ..فشحوبك وهم
فشحوبـــك وهـــــم ...

ـ والحالة .. والوجه الصامت .. اضحك .. تغضب ؟ ! ..لا..
حزنك كان خمارا يحجب عني لحة عشق .

والساعة في هذا الزمن المتباطيء كابوس احمق . .
ما الوقت الان ؟!
في هذي الساعة ، كل الاوقات تكون الوقت . .
فلجرع احزانك واتبعنـــــي ..
الغرفة في القاع اليابس حالة عهر سرية
جريني .. الليلة هـــــده .

●★●

يثقـــل راســـــي
تسقـــط مني الحالات الصعبـــة . .

التكاسل عن فهم الاشياء .. الهي....
وانا في القـــــاع التالــــــة ...

خف السمار .. ووجه عربي يشحبفيه الايقاع المر ينوء
يحمل بثقل يوما بعــد اليوم..
وانا في القـــاع التالـــــه

"ال ..قا .ع ..ال..تاله..
تسقط اي ..قا.عا..ت..

ايقاع واحد ينبض بالعمق .. فاصحو فتعالي
هذا التيه . الحانه .. مشنقة للجسد الغض . وللحلم الغض ولي في

العتمة درب احفظه غيبـــا . .
صفعتنـــــــي . .
صفعتني والوجه يرانـــي ..

قالت في غمرة هذا التيه وكانت تتعثر حافية فوق تراب أحمر واختلط
الشعر الفحمي باوراق الشجر الساقط

كانت ترقص .. كالبرق : هذا الضوء الخاطف يعلن عن وقت قدومك
فاجاني الضوء ببطء ..فصحوت

ايقاع واحد ينبض بالعمق ..صحوت . ..
كانت .. بل كنا بين السمار .. وكانت في لحظة ومض عربي
اوحت لي ان اصرخ في كل الاشياء ان ابدا لكن ،

افتقد الشاعر نقطة بدء .. و..
اعرفني الان .. وقدني ،
صفعتني .. فالتمع البرق . .

فتداخلت بقلب التربة ، ذابت كل عروقي
واشتد الخفقان بصدري ..

ضمتني تلك السمراء العربية والفجر الطالع بارك هذا الفعل
نقد لان الايقاع الواحد صحوا واحد ..
هذا ناموس العشاق . .
فمن يغنـــــــي ؟ !

حكاية شعبية للاطفال

من هو الأقوى؟



ترجمة : حسين حسنين

في احد ايام الشتاء المشمسة ، خرج الاطفال الى الغابة يلعبون . تزلجوا على الثلج وركضوا حتى تعبوا . جسوا يستريحون قليلا ، ثم تابعوا اللعب .

تشاجر أمين وكريم وتعاركا ، فالقى أمين كريم ارضا . وقف امين يلوح بيديه متفاخرا يقول :

ـ انا اقوى الجميع . عليكم جميعا ان تنحنوا احتراما لي .

وبينما هو يلوح بيديه زلت قدمه فسقط على وجهه وجرح انفه . قال كريم متشفيا :

ـ ها انت لست أقوى الجميع ما دام الثلج قد جرح انفك . انظر ! ان دمك يسيل . هيا ، إنحن احتراما للثلج ، فهو أقوى منك .

وقف امين حائرا ، وسأل الثلج :

ـ اسمع ، ايها الثلج ! هل هناك من هو أقوى منك ؟

قال الثلج بصوت بارد :

نعم . الشمس اقوى مني . فعندما ترسل اشعتها الدافئة سرعان ما اذوب . هيا انحنوا احتراما للشمس

توجه الاطفال الى مطلع الشمس .. ساروا طويلا حتى وصلوا . وقف امين خاشعا امام الشمس وخاطبها قائلا :

ـ يا امنا الشمس . لقد طرحت كريم ارضا ، والثلج اسال دمي ، وانت تذيبين الثلج ، اذن انت اقوى الجميع . وها انا جئت انحني لك احتراما .

اطرقت الشمس قليلا ، ثم قالت بصوت دافيء حنون

ـ لا يا ولدي . ان الغيمة اقوى مني . فعندما تغطي الغيمة الافق ، يشتد البرد على الارض ، ولا تستطيع اشعتي ان تخترق الغيمة .

توجه الاطفال الى الغيمة تسلقوا جبالا عالية ، وقطعوا سهولا ووديانا ، حتى وصلوا الى اعلى قمة ، ما ان وصلوا الى القمة ، حتى احاطهم الضباب والرطوبة ، ولفهم الثلج وابتلت ملابسهم ، بدأ الاطفال يرتجفون من البرد ، رفع أمين صوته مخاطبا الغيمة ،

ـ اسمعي ايتها الغيمة . انا اقوى من كريم ، والثلج اقوى مني ، والشمس اقوى من الثلج ، وانت اقوى الجميع . وها انا جئت ماشيا انحني اجلالا لك .

وقبل ان تلتقط الغيمة انفاسها لترد على أمين ، هب الريح ورقص في الوديان والسهول ، وارتقى الجبال صافرا مغنيا ، فاخذت الغيمة تتراجع . قبل قليل ، كان البرد يهز اجساد الاطفال ، والرطوبة تلف المكان ، وكانت الرؤية معدومة بعد خطوتين ، اما الان ، فقد انقشعت الغيمة واشرقت الشمس وانتصب قوس قزح ، اصبح المكان مشرقا ومرئيا على مد البصر عندها صاح امين مخاطبا الريح :

ـ اسمع ، ايها الريح . لقد تغلبت على كريم ، والثلج غلبني ، والشمس غلبت الثلج ، والغيمة غلبت الشمس ، وانت غلبت الغيمة ، فأنت أقوى الجميع . ها انا انحني اجلالا لك واحتراما .

انحنى امين للريح ، وفجأة قال كريم :

ـ هل تستطيع ايها الريح ان تزحزح الجبل من مكانه

نظر اليه الريح شزرا ونفخ اوداجه وبدأ يهب بقوة شديدة ، ولكن دون جدوى . ظل الجبل مكانه ، ولم يتأثر بهبوب الريح. كل ما في الامر ، ان بعض حبات الرمل تطايرت من قمته . عندها قال كريم :

ـ انك تحتاج الى دهر طويل لتزحزح الجبل من مكانه ، اذن ، الجبل اقوى منك .

انحنى الاطفال احتراما للجبل ، وقال امين :

ايها الجبل الشامخ . هل انت اقوى الجميع ؟

فكر الجبل طويلا ، ثم اجاب بصوت عميق :

ـ لا يا ولدي ، فالشجرة اقوى مني . انها تنمو على ظهري ، وتخترق جذورها جسدي ، وتحميني من الريح

اقبل الاولاد على الشجرة وخاطبها امين قائلا :

ـ اسمعي ايتها الشجرة . انا طرحت كريم أرضا ، والثلج اسال دمي ، والشمس اذابت الثلج ، والغيمة حجبت الشمس ، والريح بعثرت الغيمة ، والجبل غلب الريح ، وانت تخترقين بجذورك جسد الجبل ، فهل انت أقوى من على الارض ؟

ضجت اوراق الشجرة ، وتراقصت غصونها تفاخرا ، وقالت :

ـ نعم ، يا ولدي . أنا اقوى من على الارض ، أنا اقوى الجميع .

عندها صاح أمين :

ـ لا ، لا ، انت تكذبين .

وتناول فأسا واهوى بها على جذع الشجرة ، فتهاوت الى الارض . هلل الاولاد وانحنوا جميعا اجلالا واحتراما لامين ، وانحنى معهم الجبل والريح والغيمة والشمس والثلج .

ومن يومها اصبح واضحا للجميع ان الانسان هو اقوى الجميع على ظهر هذه البسيطة .

قصة قصيرة

الجراد

ـ كنا كعصفور العصفوان .. بطلق الشرر اذا اصطدمنا .. وفي ثلج كانون كنا نستحم تحت مزاريب الماء البارد .. ونخرج لقمتنا وحبة الزيتون والبندورة من فم الاسد ـ

بينما كانت الموجات الاولى تتسلل من خلف الجبل الغربي للمخيم . ... .. كان خليل ابو ريالة يعتلي سقيفة تحاول البيت ـ الواح الزينكو ـ ويسد الثغرات التي دلفت وتسلل منها المطر اكثر من مرة هذا الشتاء .

ـ غضب الله .. ياحفيظ .. الشمس بدها تنخسف .. ..هذا يوم القيامة ...

صرخ ، وكاد يقع من اعلى السقيفة حينما رأى الموجات الاولى التي سرعان ما بدات تنتشر في السماء الزرقاء الصافية كجيش متراص بلا نهاية .

انتفض جمال الحلو راميا آخر جبلة طين من يده وتاركا السد الطيني الذي كان يقوم ببنائه مع اطفال الحارة على الوادي المجاور والذي ازدادت مياهه بعد ذوبان ثلوج شباط وأذار الماضيين ...

ـ يا الله .. جناحين الرخ الاصفر .. يا الله بدو يغطي الشمس ...

كان العجوز خليل ابو ريالة ـ اعزب ليس له مهنة محددة ناطور كسارات .. قاطع حجارة .. ناطور بساتين للتروبين . ما سح احذية في المدينة المجاورة جامع عاديات نوات قيمة من القمامة او من البيوت : ـ علب .. قناني ..ـ خادم مؤقت في ـ فلل ـ الميناء المدينة .. احيانا مقلم الاشجار والنباتات لحدائقهم ـ ..

كان هو والطفل جمال الحلو تسع تلميذا في الصف الثالث الابتدائي في مدرسة المخيم ، ماسح الاحذية ايام الجمع والآحاد والعطل الصيفية واحيانا بعد الظهر .. ابن العامل في قطع الحجارة .

كانا اول من اعلنا وشاهدا تسلل الموجات الاولى من الجهة الغربية للمخيم ، وسرعان ما سرى الخبر بين بيوت الحارة عواجيزها ..ونساؤها .. وشبابها .. .. واطفالها .. علق نهمي المحرقة ـ صديق جمال الحلو واحد المشاركين في بناء سد الطين ومن المتهمين بالسياسة بحكم طبيعة عمله بعد الدراسة مساعد موزع صحف في المدينة وكذلك له اراؤه المحددة في السياسة العالمية

ـ اكيد من عند اسرائيل .. امريكا بعثت لهم اسلحة سرية ..

وصرخ بقية الاطفال ـ .. اه والله من عند اسرائيل وامريكا.. عشان يحرقونا ...

...ردد جمال الحلو معهم رغم امتعاضه بانحدار فكرة جناحي الرخ بسهولة .. وانطلق فجأة :

ـ الحرب .... الحرب ..

وانطلق الاطفال خلفه تاركين وراءهم سد الطين الذي بدأ يترنح تحت ضغط تيار المياه المتجمعة خلفه .

كان اول تعليق على صرخة اعلان مقدم الموجات الاولى التي اعلنها العجوز خليل ابو ريالة..

من ام موسى .. التي كانت ترتعش

ـ هذا يوم القيامة .. يالطيف .. يوم القيامة يا لطيف .. بينماتابع

خليل ابو ريالة حديثة بصوت ملؤه الرعب ... انه يجب ان يتوجه سكان المخيم جميعا الى الجبل الشرقي . للاحتماء ..

فهذا كطوفان نوح ...

كانت الموجات قد بدات تاخذ اتجاها دائريا يغطي كل جهات الجنوب والشمال والغرب ومنتشرا بشكل كثيف تجاه الشرق ، مشكلة دائرة تتوسط سماء المخيم سرعان ما بدات تضيق تاركة شقا صغيرا تجاه الجبل الشرقي ..

كان الامر يتم بسرعة كبيرة ..،

احضر اطفال الحارة وعلى رأسهم جمال الحلو اغصانا مورقة من الشجر وتمنطقوا ببعض الادوات الحادة ـ كانوا قد احضروها من محارق الزبالة من المدينة المجاورة ـ بينما وقف بعض العواجيز نساءا ورجالا ما بين مصدق وغير مصدق

يفرك عينيه ويرى تلك السحابة التي بدأت تطبق على دائرة الوسط ـ الشمس ـ وشبق الجهة الشرقية .

تسلل الرعب سريعا الى القلوب وبدا خليل ابو ريالة كانه ولي من الاولياء .. تجمع عواجيز الحارة من حوله وهم في ذهول تام . كما تجمع الاطفال من حول جمال الحلو وفهمي المحرقة في وضع استعداد حاملين اغصان من النباتات البرية والشجر . سرعان ما بدأ الرعب يدب في قلوب الصغار انعكاسا لحالة الكبار ، وتسللوا في خسوف وسط حلقة الكبار ملتفين حول خليل ابو ريالة وشاخصين بابصارهم تجاه الدائرة التي بدأت تضيق اكثر

في اللحظة التي اكتملت فيها الدائرة لم يكن هناك الا ظل اسود على الارض .. عتمة خفيفة السواد وجمد الجميع في اماكنهم عديمي الحراك اكثر التصاقا ببعضهم البعض ... تمتم البعض ببعض الايات والبسملة .

بدأ القلق يتسرب الى قلب جمال الحلو الذي كان يقف بعيدا وسط الحارة ملوحا بغصن طويل مورق ... حينما شرع بتحرك كانت السحابة تهبط ارضا .. وتمايز اللون الاصفر للسحابة ..وحينما بلغ الرعب القمة .

لوح جمال الحو بالغصن الاخضر:

ـ يا الله ... هذا جراد ..
والله هذا جراد ..

انافت كومة البشر على صرخة الحلو .. في البداية غير مصدقين سرعان ما انطلق الاطفال الصغار من قلب الكومة البشرية ملوحين بالاغصان المخضرة عاليا ..

ـ صحيح جراد ... اه والله جراد .

تساقط الجراد بكثرة على الارض وتحرك البعض مشاركا في عملية الاسقاط بينما تفرق البعض الاخر وقف خليل ابو ريالة مذهولا وشاخصا بعينيه الى السماء بعضا من الوقت ثم مضى ..

ـ يا ما احسن طعمه الجراد .

.. اسلقيه وبعدين جربي ... زي محاح البيض ..

قالت ذلك عجوز في التسعين وهي تشرع بجمع اعداد كبيرة من على الارض بهمة .. .

★●★

بصق آخر سنين من اسنانه مخلوطين برغاو بيضاء مصبوغة بالدم الاحمر.

كانت ضحكات صغيرة ومتصلة تنطلق من زاوية السقيفة الصغيرة حيث جلست طفلة صغيرة مرتدية

ثوبا طويلا اصفر كلون الجنادب والجراد وقبعة وحذاءا طويلا من نفس اللون .

وحينما انقضت الايدي الثقيلة على عنقه ووجهت اللكمات الى وجهة العجوز المشدود والعصي

الغليظة انهالت على جسده النحيل ..وكان خليل ابو رياله يجلس راكعا على ركبتيه يربط الرباط الاصفر بلون الجراد والجنادب لحذاء الطفلة الصغيرة ..

ـ يابن الكلب ... في عمر اولاد اولادك وتغتصبها .... اخ .. سناكل لحمك ..

هوى شرطي سمين ذو شارب اسود ثقيل بعصاه الغليظة على راسه .

ـ ضحكت عليها بالثوب والحذاء الاصفر يابن العاهرة .. سنكسر عظمك ...

ـ صرخ خليل ابو رياله بصوت متحشرج حينما ابتدا خيط الدم الاحمر ينساب من عينيه الفاترتين تكوم ككتلة صغيرة من العظم

على الحذاء الاصفر الطويل في قدمي الطفلة الصغيرة ... كان الكون شديد الاصفرار

ـ تراءى له جمال الحلو وفهمي المحرقة يمران من امامه على ظهر السيل حيث سوق الملابس القديمة ... كانا يرتديان ملابس بلون الجراد والجنادب .. وكان يحمل هو على كتفيه ملابس واحذية قديمة من جميع الاحجام والالوان.

ابراهيم غبيش

أصوات جديدة

انا الطوفان تعرفني بلادي

احبائــــي بني قومــــي واهلي
يطيب لي الحديث لكم وكفــــي
امدكم وتاريخي شريـــــــط
وبي من عودة الاصنام ما بــــي
ونافس والبسوس رياح حقـــــد
وركب الفرس والرومان حولــــي
انا للجاهلية حيث عـــــادت
وتسحق جبهتي عتمات دهـــــر
والعن وجه ايامي وامضـــــي
واحمل عفش الامي وارضــــي
واقتلس الثواني من عذابــــي
وارتــب البعيد لعـل ركبــــة
لعل من القناة جيشي عمــــرو
لعل جحافل اليرموك تبــــدو
لعل بني امية من جديـــــد
انا الجذر الذي اقتلعوه يومـــا
انا اللحن الذي خنقوه قهــــرا
يريك لو عقدت العزم قــل لـــي
انا الطوفـــان تعرفني بــلادي
انا الشعب الذي صلبوه دهــرا
ولكني جهلت وسوف ابقـــي
انر ليلي بفجرك واخنقنــــي
فما نفع الحياة بلا ضيـــــاء
كنفـــع الحاة بلا ضيــــاء
ونفع الصائميـــن بلا صـــلاة

وفيض النور في روحي وعقلـــي
على جرح اصاب القوم قبلـــي
يفجر جاثم الالغام حولـــــي
ابو لهب يقدسها ويملـــــي
العادوها تحطم غرس سهلـــي
واجنح للترفه والتخلـــــي
تطيح بكل ما رفع المعلـــــي
واغرق في متاهاتي ونلـــــي
اغالب نقمتي واخوض وحلــــي
ستائر خلوتي واعيش حملــــي
لعلي انقي تدري لعلـــــي
لجيش ابن الوليد يفك غلـــــي
يحرر من قيود الشر اهلـــــي
فارفع جبهتي وادق نعلــــي
توحد امتي وتلم شملــــــي
وما زالت شعيراتي بحقلــــي
على شرف الصبابة والتجلـــي
انا المجهول لو تعرفه مطلــــي
انا الاعصار لو جربت فعلـــي
على درج السيادة والتعلـــــي
جهولا ما استقل الملح جهلـــي
وقودا التي قد طـال ليلـــي
ونفع القادرين بغير فضـــــل
ونفع العاملين بدون عمـــــل
ونفع المؤمنين بدون وصـــــل

منصور صالح العواملة

خنجران

اواه يا قلبي الحزين ...
يا نفحة الماضي الدفين ..

يا كاسي المدفون في جوف السنين
كسرت كؤوسي الباقية ..

ما عدت كالعهد القديم ...
كلا ولا مرت بك الايـــام ..

فاشتقي كل حنيــــن ...
هذي الخواطر كالدمـــوع ...

وتحددت فانساب من قلبي الاسى
يذرو الضلوع ...

ويحطم الصمت الطويل ...
ويدوس فوق الجرح .. فـــوق

الذكريـــــات ...
فوق البقايا من فتات الموعد ..

لا تذكريني حين يظلم ليلك ..
هاتي الدمــــوع ..

هاتي ليالينا الطويلة والسهر ..
او ما علمت بان هجرك قاتلي ..

قلبي رهيـــــن ..
وقليل حبك راهني ..

هيا تعالي واغرسي كل الخناجر .
في الفؤاد ..
وتمرغي بالدم .. قد تبكي الالم ..

هيا تعالي واقتليني مرتيـــن
عيناك اول اهتي ..

والبعد ثاني الخنجرين ..
فعلى يديك حياة كل ملامحي ..

هيا اطعنيني في الصميم ..
جوف السويداء .. التي اضحـــت

تـــــذوب
غاض الوفــــاء

وجرمتني من وجهك الوضاء ..
فاشقي كل حين ..

زياد هديب ـ الزرقاء

غضبة القلب

زرت قلبي في رباه
سائلا اين خطاه

كيف خلته السنون
كيف تلقاه الحياة

●*●

قلت يا قلباه ماذا
اوحب عشت فيه
صير الدنيا ضياء
واماني ساهدين
قال يا صاح رويدا
لست اصبو للغرام
فهو زيف وسراب

●*●

قلت يا قلب ارعوي
سوف تشقيك الاماني
وسيفنيك الصدود

●*●

ضحك القلب وساءل
اوترضى لي حياة
في ليال من ملل
ونهار من خداع
ولهيب مفتعـــل

●*●

صحت يا قلباه : كلا !
بيد اني حرت فيك
انت يا قلبي عنيد
لست ادري ما تريد
كلما لاقيت انثى
صحت كالمعتوه يأسا
لا جديد .. لا جديد
اي امراة تريد
ايها القلب العنيد
الهوى قدر الحياة
والنساء كالنساء
كف لا تمضي هباء
ويضيع العمر مني
كف يا قلباه عني

●*●

صاح صمتا لاتزيد
لست عبدا للقدر
لن اسلمه كياني
ثم يلقاني بوجه
كالزمان المكفهر
لن تراني احتضر
غارقا تحت المطر

بدر الدين السيد احمد.
جامعة القاهرة

مخالفات ... على ارصفة صهيون

لست ادري عندما كنت افكر
ن يوم الشعر تشرين يغني
ست ادري ، فانا مثلك يا قلبي..
صريع الفكر .. قد غنى بتشرين
ما زال يغني
انا لا اعلم شيئا
عري اعلمني
ستقبلي قال بهمس
نني يوما سأقدم
اري الثكلى تنادي بعنف

عندما كنت افني .. كنت مثلوم
بين احضان النفايات هروبي حتويني
عندما ابصرت نورا في بكائي
كنت وحدي في عنائي
بعدها اصبحت في القاموس مجرم

●*●

رانموا عني ولكن دون جدوى
دون اوراق البراءة
زوروا الاوراق
في وجــه العدالــــة
قتلوا كل الشهــود
لاح في الافق بريـــــق
انه شخص يدافع عن اخيه
وقف المسكين في القاعة يبكي
عله يحكـــي
ولكن كان اخـــرس
طردوه .. رفضوه .. زوروا
القانون في عز النهار
سرقوا محفظة الحق ، واكليل المسيح
بصراحة قالها ـ قاضي العدالة
سوف ترمي في دياجير الظلام
انك الان حبيس لاتخف..
فالحكــم جائـــر
جاءني صوت الفلالة
انت في القاموس مجرم
ها انا في السجن ارتع
ها انا في معبد الصعلوك اركع
بخشوع ، بخنوع ،
ها انا من خبزة القداس اشبع
ركلتني قدم السجان قهرا
خلف ابواب العدم
صحت في وجهه ، جهرا
انني لست بمجـــرم
غيروا وجـــه القضاه
كفروا ذنب الخطايا
عدلوا قانون مومس
عندها ، لابد انكـــم ،
تعرفوا سعر الخطايا
لن ابالي يارفيقــــي
ها هنا السجن قصيدة

معين حداد

الرأي الثقافي

«بستان الكرز»

عمل روائي مكتوب بأسلوب صحفي

حين يختفي النور عن هذه الارض .. وحين ينقطع المطر ، وحين يتحطم السياج الذي يحمي شجر البستان ، تظر للناس صورة بشعة ،فيها ظلام وجفاف ورؤى غريبة. واينما سرت في بستان الكرز والذي تحملك اليه الروائية الدمشقية قمر كيلاني تشعر بانها اعادتك الى الواقع الذي يستند الى الحقيقة.. ومن خلال هذا الواقع الفردي تلمح ظلالا لسلسلة من الاحداث ذات الانفعالية القلة التي لاتفسر . .

وقبل ان اضع ملاحظاتي على فصول الرواية المتعددة لا بد لي ان اعرض لهذه الفصول بايجاز كي يتسنى للقارىء معرفة بعض الشيء عن هذه الرواية ..

● تتناول السيدة قمر كيلاني في روايتها — بستان الكرز — اسرة لبنانية مكونة من الاب الثري والام — كميلة — والتي هي في الاصل مسيحية ربطت بينها وبين وديع الاب علاقات محبة فتزوجا رغم اختلاف الدين . . وانجبا مع الايام — سونيا — وهي طالبة في الجامعة وناديا — ايضا طالبة ورياض — يدرس العلوم في احد المعاهد الداخلية ..

● كانت اسرة وديع الجبيلي تعيش مترفة متنعمة قبل شهر تموز ١٩٧٥ في لبنان .. لكن ما ان جاء الصيف حتى اشتدت النزاعات على الارض اللبنانية .. وبدأ افراد هذه الاسرة الصغيرة يتحللون .. فقد احبت سونيا — سامي وهو فلسطيني ويعمل في المقاومة ... ونادبا التحقت لتعمل مع اذاعة صوت لبنان الذي يسيطر عليه الطرف الاخر .. ورياض صار قاطع طريق بعيش على رأس فرقة خاصة به . اما الام فعادت الى — جونيه حيث اصلها وقد تحللت هي الاخرى نتيجة لصدمات كثيرة — فاثرت العزلة ومن ثم انتهت الى الرهبنة في احد الاديرة .. اما الاب وديع فقد تعرف على امراة اخرى تدعى — ريتا — ولا احد يعرف ماذا تعمل في بيروت غير انها اجنبية ولها علاقات سياسية مشبوهة .. ورغم كل هذه الضبابية من حول هذه المراة فقد عاش معها وديع الجبيبي وانفق كثيرا من امواله من اجل شهواته الخاصة وفي النهاية تخلص منها بالقتل وظلت هذه الجريمة تلاحقه في نومه ويقظته حتى ارتحل عن بلاده الى البرازيل ..

● لم يبق اذن سوى — سونيا ونادبا ورياض — وهم الشخوص ، الذين ركزت الروائية قمر كيلاني حولهم كثيرا من اللقطات الواقعية فكان ان التحقت سونيا في صفوف المقاومة جنبا الى جنب مع سامي وانتظمت بعد سلسله من التغيرات النفسية وصراعات المشاعر ورضت ان تقيم مع سامي — في معتقل تحت الارض .. بعد ان عملت فترة من الضياع في احد المستشفيات .. وبعد ان اعلن عنها اكثر من مرة انها ماتت او تمزقت .. واجهها سامي كثيرا .. لكنها لم يتزوجالان مشاعر غريبة كانت تنتاب — سونيا في اجمل لحظات اللقاء .. وتعود لتفلت من سامي ..

ورغم قساوة الظروف التي عاشتها سونيا .. فانها ظلت على وفائها لسامي .. كانت لاترى النور او الشمس اياما طويلة .. وكانت ترى بيروت تحترق تحت قدميها .. وظلت ملتصقة بسامي واستطاعت الكاتبة قمر الكيلاني بذكاء شديد ان تلقي مسؤولية ما حدث وما يحدث في لبنان على عناصر غريبة مرتزقه فلا هي مع هذا الطرف او مع ذلك .. انما كانت من خلال السطور تسدق الشعور القومي منبهة الناس في عالمنا العربي الى الخطر الصهيوني الذي يتربص وراء حرائق بيروت . وحين يغيب — سامي — منتقلا من حياة الجبال الي حياة اخرى في مهمةلارساء قواعد السلام تشعر — سونيا — بالم الفراق ، ويداخلها شعور غريب بالعودةالى منزل ابيها في الجبل .. لقد سئمت الحياة بعد رحيل — سامي واستطاعت ان تلتقط بعض الاشارات الاذاعية من — ناديا — التي تعمل في اذاعة صوت لبنان واستطاعت كذلك ان تبلغها بطريقة انها لا زالت على قيد الحياة ..

وهربت — سونيا من احد الكهوف الجبلية — ومعها — نبيل — صديق سامي لكن نبيل قتل في احد المعارك ، اما هي فزحفت الى ان وصلت منزل اسرتها في الجبل واقامت فيه اياما قليلة حتى دوى انفجار ذات مرة فاسرعت وعثرت على ما بقي من الاسر الميتة .. اقلت الطفل الصغير واخذته وربته في منزل . وعندما لم تجد طعاما ذات ليلة خرجت تبحث كانسانة متلهفة او كان هذا الطفل الرضيع والذي اسمته — لبنان — هو ابن لها بحق .. وعند عودتها ، كان المنزل قد احتل من قبل اناس مجهولين .. ولما صارت على عتبة منزلها انهال عليها الرصاص من كل جانب وانتهت — سونيا — وعاش الطفل ..

هذا عرض سريع الفصول رواية السيدة قمر كيلاني بستان الكرز التي تصور بصدق حياة اسرة واحدة تمثلت في شخصياتها الصورة المتعددة الابطال ، فلا تكاد تحس انك تركز على بطل بعينه .. وهذا ما كان ينقلك دائما امام كارثة ..

واذا كانت قمر كيلاني — قد قدمت اشخاصها من خلال عدة زوايا فانها تحملت عبئا كبيرا في كيفية المعالجة الانسانية للرواية. ولهذا طغى الرد الطويل في بعض الفصول ، حتى لوحذفنا هذا الجزء او ذاك لما اثر باي حال على واقعية الحدث او حتى صورته .. وكانت المعالجة الانسانية احيانا تصور الحياة باسلوب صحفي ... وهذا الاسلوب يتقبله القارىء بهدوء خاصة وان حالة التاريخ تتطلب من ابطال الرواية انيتحدثوا الى الناس العاديين بتركيز يعتمد على تلوين الحادثة الروائية لكي يجعلوا منها حادثة يومية .. وديع الجبيلي قتل ريتا — — ثم هربه من لبنان الى البرازيل — وهرب — سونيا — من الجبل ..

بهذه المعاني كانت التحقيقات الصحفية تظهر على السطح لتضع رواية بستان الكرز على المحك . فتارة تاتي مشبعة بالافكار الجريئة وتارة اخرى تتحطم اسطورةالفارس فيموت أو ينحدر الى مكان لا يعرف القارىء له قرارا .

● اما حركة الشجن في الرواية فقد جاءت منسجمة مع البناء العام مع التكوين الكلي ، ومع ردود الفعل الناجمة عن صراعاتالمشاعر النفسية ، كانت الحركة المحزنة مستمرة ، ولهذا سيطراللون المأساوي على فصول الرواية . لذا فقد ابتعدت رواية — بستان الكرز — عن الرمزية الغامضة ، فجاءت مفتوحة بسيطة وجاءت ابداعا بشرحه الواقع ، واستطاعت الكاتبة ان تحمل جهازا خاصا لتصوير الاحداث داخل البيوتات الراقية بعيدا عن مجريات الامور والاحداث والانفعالات ، كما تنقلت بصورة غريبة عبر اللاشعور لتجعل القارىء يقف بسهولة مع مرتكزات الشخصية الانسانية واتجاهاتها السلبية والايجابية . وكان يعوقها احيانا مراعاة التقليد حيث كان يقف عائقا امام عمليات كشف النفس الانسانية بشكل واعومدروس وكان على السيدة قمر الكيلاني والحال كذلك ان تدرس التحليل النفسي ان ارادت ان تاخذ منه وسيلة في الكشف عما يتردد في اعماق النفس والانسان ..

● كثافة الملامح الظاهرة والتي غير ابطال — بستان الكرز — هذه الملامح كانت تختفي فجاة لتحل محلها صور اخرى اشد شحوبا وبالرغم من ان هذه الصور كانت تريح القارىء لانها تحمل الصفات وهي نابعة من رهافة الاحساس عند الكاتبة قمر الكيلاني ..

لقد حدث الانتقالتدريجيا بين هذه الملامح المميزة وبين التلوينات المرهفة — ولست ادري ، اذاكانت قمر كيلاني قد تاثرت بزولاوموباسان اللذين ركزا على هذا الاسلوب في اعمالهما الادبية او انها قرات رواية — الصخب والعنف — لفوكنر والتي تعالج ظروف اسرة من المسيسيبي .

لقد ركزت قمر كيلاني في تحليلاتها البسيطة على الضمائر المجزاة لابطالها فجاء التحليل مخطريا ،لكنه اعطى مدلولات قيمة في سير جزئي للذات الانسانية ، اما بالنسبة للتسلسل الزمني فقد تناسته قمر كيلاني في رواية — بستان الكرز — لكنها ادركت من خلال تناولها قضية وطنية عامسة ان الانطباع عن العمق المعاش هو الذي يشد القارىء لهذا العمل الادبي فجاء مادة طافحة تبشر بمستقبل مشرق ..

مفيد نحله

تعليم الطلاب أنواع الأفعال بقصص مستوحاة من التراث

«كتاب القواعد العربية»

نستورد الاتجاهات التربوية الحديثة ، ونلقنها لمعلمينا ، ونطلب منهم ان يسيروا على هديها ، دون ان نقدم لهم اية امكانيات من اجل تطوير العملية التربوية وفق هذه الاتجاهات ودون أن نقوم بتحسين وتطوير المناهج بشكل يتماشى مع هذه الاتجاهات ، بشكل يجعلها منسجمة مع هذه الاتجاهات ، بل ومكملة لها .

من هذا المنطلق ، قام القاص واصف فاخوري ، بالاشتراك مع الفنان المصري يوسف فرنسيس ، باعداد مجموعة من الكتب الدراسية تحت عنوان — سلسلة الكتاب المدرسي — ستصدر تباعا عن دار الافاق بيروت ، وقد صدر الكتاب الاول من هذه السلسلة بعنوان — كتاب القواعد العربية — .



واصف فاخوري .. المؤلف

الجديد في هذه السلسلة ، وفي الكتاب الذي بين يدي ، ان هذا الكتاب يحاول انيقدم المعلومات الدراسية بطريقة سهلة ومشوقة للطالب ، بحيث يكمل كل من الكلام والصورة بعضهما بعضا ، ويشكلان مع بعض صورة جيدة يمكن ان تنسجم مع الاتجاهات التربوية الحديثة .

في هذا الكتاب ، يحاول كل من المؤلف والفنان تعليم الطالب انواع الافعال ، بقصص مستوحاة من التراث ، وبصور تجسد هذه القصص ، ويحاولان تعليمه كان واخواتها عن طريق الحيوانات ، تلك المخلوقات المحببة للطلاب والتي يمكن ان تدخل الى وجدانهم وعقولهم بشكل سريع ، وتبقى منقوشة في اذهانهم لمدة طويلة ..

ان الافعال والحكايات القصيرة ، والصور التي ترافق كل كلمة من كلمات هذا الكتاب تؤلف بمجموعها الصورة الحقيقية التي يمكن ان تكون البذرة الاولى في طريق تطوير مناهجنا المدرسية ، للخروج بالطالب من قوقعة المناهج التقليدية التي تحاول ان تلقنه المعلومات تلقينا دون أن تتيح له الفرصة لاكتشاف الاشياء والحقائق بنفسه ودون ان تدفعه لمثل هذه المعرفة وهذا الاكتشاف .

هذا الكتاب الذي تدرسه الان بعض وزارات التربية في بعض الدول العربية من اجل البحث في امكانية اقراره كمنهج بديل لمناهجها . والذي يشكل الحلقة الاولى من حلقات هذه السلسلة الثقافية التربوية ،





صفحة من الكتاب

الا يحق لنا نحن ايضا ان ندرسه ، وأن نحاول الاستفادة منه ، من اجل تطويرمناهجنا التي لم تتطور ولم تتغير بالرغم من تطور الاساليب التربوية الحديثة .

ان هذا الكتاب ، والكتب الاخرى التابعة لنفس السلسلة يمكن أن تجعل من الاساليب الحديثة اكثر قابلية بالنسبة للطلاب ، خاصة اذا ما عرفنا ان الامكانيات المساعدة للعملية التربوية ، مثل التلفزيون ، والاذاعة ، والات العرض ، والامكانيات الاخرى ، غير متوفرة في مدارسنا .

محمد الظاهر

من التراث العربي

البحتري

قال يصف إيوان كسرى بالمدائن ويرثي دولة الفرس :

صُنتُ نفسي عما يُدنِّسُ نفسي وَتَرَفعتُ عن جَدا كلِّ جِبسِ
وتماسكت حينَ زَعزَعني الدهـ ـرُ التماساً منه لِتعسي ونُكسي
بُلغٌ من صُبابةِ العيش عندي طَفَفتها الأيّامُ تطفيفَ بَخسِ
وَكأنَّ الزَّمانَ أصبحَ محمولاً هواهُ معَ الأخسِّ الأخسِّ
وَاشترائي العراقَ خُطةُ غَبن بعدَ بيعي الشآمَ بيعةَ وَكسِ
وقَديماً عَهِدْتَني ذاهنات آبيات على الدنيات شُمسِ
ولقدْ رابَني نُبوُّ ابنِ عَمي بعدَ لِين مِنْ جانِبيهِ وأُنسِ
وَإذا ما جُفيتُ كنتُ حرِيّاً أن أرى غيرَ مُصبح حيثُ أُمسي
حضرَتْ رَحْليَ الهمومُ فوَجّـ ـهتُ إلى أبيضِ المدائن عَنسى
أتَسلى عن الحظوظِ وآسى لمحلٍّ مِنْ آلِ ساسانَ دَرْسِ
ذكرتنيهمُ الخطوبُ التوالي ولقد تُذْكِرُ الخطوبُ وتُنسي
وهُمْ خافِضونَ في ظلِّ عال مُشرفٍ يُحسِر العيون ويُخسي
حِللٌ لم تكنْ كأطلالِ سُعدَى في قِفار من البسابِسِ ملسِ
نَقل الدَّهر عهدَهنَّ عَنِ الجدَّةِ حتى غدونَ أنضاء لُبسِ
لو تراه علمتَ أنَّ الليالي جعلتْ فيهِ مأتماً بعدَ عرْسِ
وَهو ينبئكَ عن عَجائبِ قوْمِ لا يُشابُ البيانُ فيهمْ بِلبسِ
وإذا ما رأيت صورة أنطاكيةَ ارتعتَ بينَ رومٍ وفُرس
والمنايا مَواثِلٌ وأنو شرْوانَ يُزْجي الصفوفَ تحتَ الدَّرَفْسِ
في اخضرار من اللباس عَلَى أصـ ـفرَ يختالُ في صَبيغةِ وَرْس
وَعراكُ الرجالِ بين يديـهِ في خُفوتٍ منهمْ وإغماضِ جَرْسِ
مِنْ مُشيحٍ يهوي بعامِلِ رُمحٍ ومُليحٍ مِنَ السنانِ بترسِ
تَصفُ العينُ أنهم جدُّ أحياء لهمْ بينهمْ إشارةُ خُرْسِ
يغتلي فيهم ارتيابيَ حتى تتقرَّاهُمُ يدايَ بِلمسِ
ليسَ يُدرى أصُنعُ إنس لجنٍّ سَكنوهُ أمْ صُنعُ جِنٍّ لإنسِ
غيرَ أني أراهُ يشهدُ أنْ لَمْ يَكُ بانيهِ في الملوكِ بنكسِ
ذاكَ عندي وليست الدَّارُ داري باقتراب منها ولا الجنسُ جِنسي

رأي في مجموعة شعرية محلية

«الخيل تعبر باب العامود»

الحس الرومانسي بالوطن وحده لا يكفي!

— الخيل تعبر باب العمود — ، ديوان شعري صدر للشاعر الشاب — اكرم التجار — ، هذا الاسم لم يدخل عالم النشر في الصحافة الادبية ، لم اقرأ له قصيدة قبل هذه المرة . كتب مقدمة هذا الديوان شاعر محلي ، وقبل ان يصدر هذا الديوان قرات عنهخبرا ثقافيا في صحيفة محلية ، وقد كان واضحا من صياغة الخبر الاحتفاء بالمقدمة اكثر من الاحتفاء بالديوان نفسه .

بعد قراءتي لقصائد الديوان سجلت العديد من الملاحظات ، وبعيدا عن القول بان القصائد لا تحتمل جدية الدراسة . يضم الديوان احدى عشرة قصيدة تدور حول التشبث بالقضية الفلسطينية ، ولا يستطيع احد ان يتجاهل ان القصائد لاتنم عن امكانيات فنية ، هي تكشف ببساطة عن موهبة شعرية ولكنها لم تمتلك بعد مقوماتها الفنية الرئيسية منها الهيمنة على ادوات اللغة الشعرية ، وادوات التعبير الفني ، حتى انها تنحدر الى مستوى من الضعف والركاكة .

طلي ها انذا اليوم
ادق على المزمور
لحني ليس غريبا
وانا لست من الغرباء

واجيد غناء المتجل هزهزة الغربال
ومحال ان اسقط الف محال .

وواضح من هذا المقطع المتجزأ من قصيدة — مطر .. وعصافير .

وانا — انها فقيرة فقرا مذهلا من ناحية الصورة الشعرية ، ولكن في احد مقاطع القصيدة تلمس شفافية الشعر ، وبعض ملامح القصيدة الحديثة ، لكنها ملامح تبقى فقيرة ايضا وهذا ناتج عن ضعف التجربة .

خدي
منديلا احلم حلمي
امتد واعرف انك خلفي . .
تتعقبني حتى في حلمي
اه يا زمن الليل المقجع
قتلوا حزني
احرام ان ابكي
وغراب ينقر جسدي

وقصائد الديوان لا تضيف شيئا جديدا للقصيدة المحلية وهي تكشف ايضا عن رؤية قاصرة لمحتوى الادب والفن ، وهي تستمد مكوناتها ،، الشعرية والفنية من بنية القصيدة التقليدية ، البواكير الشعرية التي تنتمي للشعراء الاوائل من الجيل الشعري التقليدي في القصيدة الفلسطينية . وهي تعكس — اي قصائدهم — مرحلة من المراحل الاجتماعية والثقافية والسياسية والسمة الرئيسية التي تتسم بها هذه القصائد هي قصور رؤيتها عن وعي وظيفة الشعر ودوره في رسم ملامح فكرية للقضية الفلسطينية والتعبير عن مظاهر الواقع الاجتماعي والسياسي ولذلك لم نقرأ في قصائدهم سوى مواضيع يغلب عليها الطابع العاطفي ، ولا يخرج عن طوق تضمين عواطفهم.

وهذا ينبثق عن حس رومانسي تملك شعراء هذه الفترة لذلك انتشرت في قصائدهم عواطف التاسي والانين على فقدان الارض السليبة وصور الخيام ، والنزوح ، وبكاء الاطفال ، وصراخ الثكالى ، والحنين الى يافا عروس الساحل الخ من الصور والاحاسيس وكذلك العجز في التعبير عن ظروف المرحلة ، وواضح ان الهواءالذي يتنفس منه الشاعر ، الهواء الشعري ، هو القصيدة التقليدية الرومانسية ، بكل سطحيتها وميلها للتقرير ، ومخاطبة العواطف .

الارض في عز المخاض وانت
فارقة الضفائر كنت اعرف
اننا عند الولادة راحلون
كل السواحل اوقدت بالموج
وامرأة تهلل ، عائدون عائدون

الى جانب هذا الفقر في المضمون الشعري ، فان قصائد الديوان لا تخلو من سقطات كثيرة في معمارها وبنائها الفني ، التشويش العروضي ، والتشويش في الاوزان وكذلك الاضطراب الشعري اي الاضطراب في تنسيق الصور وترتيب الافكار وهذا مقطع من قصيدة — توجعات في قافلة الرحيل

جسدي يراهن ثورة الشرطي
حين يثور يوما تصبحين غناء قافلتي

وازيد ان انبه القارىء الى معاني بعض الجمل الشعرية التي لم اجد لها معنى او تفسيرا او بعدا شعريا مثل — ثورة الشرطي — — اتحدى كل ملفات العالم — .

وفي كلمة الاهداء في مقدمة الديوان — الى من علمتني ان اولد في الموت كي لا اموت في الولادة — .

في الظلمة السوداء يا اماه ....
في المنفى
افيق على بخان سجائري
فتمزق الصمت العميق
وتعود تحيا من جديد
فافيق يا اماه ،
ليت الليل يدفنني . .

هذه ليست بالصور الشعرية، وهذا ما يؤكد قول القاص — زكريا تامر — في ان — نصف الشعر الحديث هو نثر ركيك يرفض القصاص الجيد ان يستخدمه — ولكن للشاعر عذره اذ انها هي محاولته الاولى، ولم يمكن باي حال من الاحوال ان ننزع عن قصائده صفة الشعر . . المضمون الشعري للقصائد سطحي ولكن فيها من شفافية التجربة ، وصدق المعاناة التي تتوقد عندحدود الحس الرومانسي . عذر الشاعر انه ما زال حديث السن ، وضئيل التجربة ، ولغته الشعرية فقيرة ، لان تجربته لم تختمر بعد ، لذلك لا يجوز ان نطالبه فوق طاقته ، ولكن يجب عليه أن يكون اكثر جدية واكثر ايمانا في رؤيته لوظيفة الشعر ودوره في التعبير عن وعي الشعب ، والوجدان الجماعي . في قصائده تتبدد الثقافة الشعرية والسطور في القصائد تكشف هذه الضحولة والادقاع الثقافي ، وهي تشير الى محدودية اطلاع الشاعر على اي من التيارات الشعرية المجددة التي مدت القصيدة العربية والقصيدة المحلية بزخم شعري وزخم ثقافي في ان واحد. لا اثر في قصائده للثقافة الشعرية والقراءات الشعرية الا ما ندر من قصائد — محمود درويش — التي تسجل مرحلة البواكير الاولى في تطور الشاعر وهي المرحلة الرومانسية ، ونتف من قصائد — مظفر النواب — ولكن بشكل مضطرب وفج .



●

الحس الرومانسي لا يكفي ،،

الحس الرومانسي بحب الوطن لا يكفي ، والتعلق بالقضية تعلقا سطحيا لا يكفي ، كلنا نحبالوطن ونحب الفقراء ، ونحب الحرية لكن ما تحتاجه القصائد الوعي بفاعلية الشعر — الشعر سفر دائم في الداخل والخارج ، من اجل استحضار عالم جديد ما يزال عصيا على الحضور — كما قال الشاعر — ادونيس — .

نواف عباينة

صيغة الفعل الجماهيري في ديوان محمود درويش

أعراس

محاولة للبحث عن لغة للتخاطب مع الجمهور



في ديوانه الجديد — اعراس — يراوح محمود درويش بين همه الاول في دواوينه الاولى بدءا بـ — أوراق الزيتون — وانتهاءا بديوانه حبيبتي تنهض من نومها — وبين همه التالي بدءا بـ — احبك او — لا احبك — وانتهاءا بديوانه محاولة رقم ٧ — ..

الهم الاول — الذي تمثل في تعبيره المقاوم عن حركة الشعر الفلسطيني الحاضرة وحافظ على اداة الاتصال الجماهيري بدءا من عام ١٩٦٤ وحتى خروجه سنة ١٩٧٠.

الهم الثاني — والذي تلبسه منذ رحلة الخروج وحتى ديوانه الجديد الذي بين ايدينا ، يطرح قضية عامة تضم بين احنائها ليس فقط محمود درويش ، وانما يصيب رشاشها من قريب او بعيد ، حركة الشعر العربي المعاصر بكافة قطاعاته ولا نستطيع تجاهل القضية ، وان كنا ننحاز مع جانب من جوانب الحوار ، لان القضية تطرح نفسها دون حاجة الى ابراز الدور الذي تلعبه القصيدة في حياة الانسان العربي .. لانه مسألة مفروغ منها ولا نحتاج الى اعادة الحوار في قضية اغلق فيها باب الحوار ..

قضية البحث عن اشكال جديدة للقصيدة ، ومحاولة الريادة من خلال توليد التعابير المتوهجة والتعامل مع اللغة بصفتها دعاءا ديناميا للتغيير والابتكار الشعري ، هي الهم الذي تلبس الشاعر في فترته التالية لخروجه سنة ١٩٧٠.

ان مراوحة محمود في ديوانه الجديد ، تثبت ان الهم الجماهيري وبصيغته الاكثر ابانة ووضوحا في شعر المقاومة الذي يعتمد صيغة التثوير الجماهيري واثارة عاطفتها الصادقة ما زال يتلبس محمود درويش على امتداد مسيرته الشعرية فمحمود في قصائده اللاهبة الملتهبة — اعراس — ، احمد الزعتر — وقصيدة الارض — يعيد الى مسيرته الشعرية صيغة البكارة الاولى لشعر المقاومة .. ويحتل لديه الهم المقاوم قلب الشعر في احمد الزعتر — ، وعلى الرغم من كثافة اللغة ومحاولة الشاعر تثوير اللغة والانقلاب على مدلولاتها ، تحس بذلك النفس العميق لروح تثوير الحدث التاريخي نفسه القائم على تثوير الجماهير ، وتبقى اللغة مسألة هامشية في عملية التثوير .. فقدرة محمود درويش في تثوير الفعل والحدث التاريخي اكبر منها في تثويره للغة ، على الرغم من نحته لقاموسه الشعري الذي افرده عن باقي شعرائنا العرب ولكن تثوير محمود للحدث التاريخي والفعل الجماهيري هو الذي اعطاه صيغة التعامل مع الجماهير ، واوجد بينه وبين جماهير الشعر تلك المساحة العريضة من التقبل والفهم المتبادل بين الطرفين . في احمد الزعتر — تلك المراوحة بين هذين التثويرين على مستويين مترابطين الشكل والمحتوى ، وقد يتدرج ذلك ويتصاعد ويتنامى ، ولكنه لا يفقد قدرته الاصيلة في التواصل مع جماهيره

في الهم المشترك بين الشاعر وجمهوره :

انا احمد العربي — قال

انا الرصاص البرتقال الذكريات

وجدت نفسي قرب نفسي

فابتعدت عن الندى والمشهد البحري

تل الزعتر الخيمة

وانا البلاد وقد اتت

وتقمصتني ..

وانا الذهاب المستمر الى البلاد

وجدت نفسي ملء نفسي ..

احمد الزعتر — محاولة لسكب الحس الجماهيري في صفائه وبساطته الاولى في القصيدة الدرويشية ، وكان ذلك استفتاء محمود درويش على الصيغة التي ينبغي ان نتعامل معها قصيدته ..

فالقصيدة تعتمد — الى حد ما — ذلك التصاعد والتنامي المحسوس في البناء الشعري ، على الرغم من اعتمادها اسلوب التذكر والتذكير بين مقطع واخر .. وهي الميزة التي ميزت قصائده الاولى والتي اعتمدت روح التثوير الجماهيري واثرت ان تكون اقرب الى قلبه وسمعه ، على الرغم مما قد يجره ذلك من مباشرة وزيادة في التبسط واعتماد

لهجة الخطابة والصوت العالي في الشعر . ولكن احمد الزعتر تقف في منتصف الطريق ، في مقاطعها ذلك الحنين الى مرحلة خلت استلزمتها لحظتها الراهنة ويتمازج مع هذا الحنين الاسلوبي

اسلوبه الجديد في التعامل مع بكارة اللغة .

وفي لغة محمود ليس هناك عنصر محايد ، لان الفعل يتمازج .. لان الشاعر هو القتيل وهو الرواي ، وبين صوت القتيل وصوت الرواي

راشد حسين

ليست هناك مساحة فاصلة — احمد الزعتر هو روح المقاومة وهو محمود درويش في ان ، وبينهما لا مسافة فاصلة . احمد الزعتر هو التجسيد الفاعل للتاريخ وهو الخالق للقصيدة :

يا احمد العربي

لم اغسل دمي من خبز اعدائي

ولكن كلما مرت خطاي على طريق

فرت الطرق البعيدة والقريبة

كلما اخيت عاصمة رمتني بالحقيبة

فالتجأت الى رصيف الحلم والاشعار

كم امشي الى حلمي فتسبقني الخناجر

فكما يبدو فان هموم احمد الزعتر .. هي هموم الشاعر نفسه ، لانها تجسيد للغربة على جميع المستويات قصيدة — اعراس — صورة يومية معتادة في المخيمات الفلسطينية ، ولكنها تتحول الى ملحمة واسطورة وتجسيد لاتحاد العناصر والاشياء .. وامام الفعل المقاوم تسقط الدلالات وتفقد الكلمات معانيها ، وتصبح الشهادة تجسيدا للفعل ،

وصورة اكثر تعبيرا عن الخصب والنماء

وتغني الفتيات :

قد تزوجت

تزوجت جميع الفتيات

يا محمد !

وقضيت الليلة الاولى

وعلى قرميد حيفا

يا محمد !

يا امير العاشقين

يا محمد !

وتزوجت الدوالي

وسياج الياسمين

يا محمد !

في قصيدة — كان ما سوف يكون يفقد الرثاء دلالته وتصبح استعادة الذكرى مرهونة لا بتاثيراتها الوجدانية فحسب ، وانما بقدرتها الفعلية على استثارة الكوامن ، وبالصيغة المستقبلية التي ترتبط اشد الارتباط بروح الشعر المقاوم فالشاعر يستضيء بالحديث الذي تنبع منه القصيدة وهو اغتيال الشاعر راشد حسين في ظروف غامضة ، ليصل الى جوهر المشكلة القائمة بين دور الشاعر المقاوم والوظيفة التاريخية الملقاة على عاتقه ..

كان يرمي شعره في مطعم خريستو

وعكا كلها تصحو من النوم

وتمشي في المياه

كان اسبوعا من الارض ، ويوما للغزاة .

وفي القصيدة جدلية الفعل ، وحوار الفن والثورة معا . حيث تختفي في شعر الشاعر المقاوم الذي يتجسد في راشد حسين الحدود الفاصلة بين الشاعر كفنان وكانسان مقاوم ، لتحل محلها جدلية العلاقة بينهما ، والمحاولة الناجحة

في حلول الشاعر في رجل المقاومة

رفعنا الساحل الممتد دشننا العناقيد . اختلطنا في صراخ الفيجن البري . كسرنا الاناشيد . انكسرنا في العيون السود . قاتلنا قتلنا . ثم قاتلنا . وفرسان يجيئون ويمضون .

وفي قصائد الديوان الباقية ، وحتى في قصيدة نشيد الى الاخضر لا يمكن ان نحس افتراق الطريق لان الموضوع والهم يرسم نهج قصائده الديوان . فالاخضر هو الانسان المقاوم على الرغم من الترميز وتداخل الفعل ، وتكثيف اللغة التي كانت تتراوح في قصائده الاولى بين الشفافية والوضوح .

انك الاخضر . لايشبهك الزيتون لا يمشي اليك الظل لا تتسع الارض لراياك صباحك .

ونشيدي لك ياتي دائما اسود من كثرة موتي قرب نيران جراحك .

فلتجدد ايها الاخضر موتي وانفجاري

ان في حنجرتي عشرة الاف قتيل يطلبون الماء

جدد ايها الاخضر صوتي وانتشاري .

ان في حنجرتي كفا تهز النخل من اجل فتى ياتي نبيا

اي : فدائيا .

ان اعراس محمود درويش هي استمرارية درب ووقفة في منتصفه وهي شاهد على ان محمود درويش يبحث مرة اخرى عن لغة التخاطب بينه وبين جمهوره ، ورغبته في تحطيم الجسور الهلامية القائمة بينه وبين هذا الجمهور ، ليتوحد معه دون جسور ودون حواجز .

فخري صالح

حاجتنا لادب الاطفال للاجيال القادمة

أدب صغار الكبار مرفوض.. وأدب الأطفال هو المطلوب!



— الكتاب او صحيفة الاطفال من اهم وسائل ثقافة الطفل قبل دخول المدرسة .

— دور الحضانة تعتبر المؤسسة الثانية التي تقوم بتربية الطفل في المرحلة الاولى .

لا شك ان اهم مرحلة في بناء الانسان هي مرحلة الطفولة ، والطفولة في عصرنا الحديث اصبحت مهمة في ذاتها . ولم يعد الطفل مجرد مراهق صغير بل ان كل خبرة في الحياة لها به اتصال وثيق وعلاقة متينة والادب الذي يقدم للاطفال من اهم العناصر في تكوين هذه المرحلة . بل في صنع الانسان وبنائه .

والسنوات الست الاولى بالتحديد مرحلة هامة في حياة الطفل ... لذلك كانت هذه الفترة موضع عناية واهتمام كبيرين من قبل الباحثين في العلوم التربوية وذلك لما يحدث خلالها من نمو جسمي وعقلي ووجداني وكل شيء في هذه الحياة يتقدم بايقاع سريع وايقاع السرعة هنا حين يكون اساسا للتطور فان ملاحقة التطور تفرض على المهتمين ان يلحقوا كل جديد ويفحصوه بدقة واتقان . من هنا قامت المنظمات والهيئات الخاصة برعاية الطفولة والامومة مثل اليونيسيف وهيئة الصحة العالمية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بعقد العديد من المؤتمرات والندوات كان اخرها الندوة التي عقدت في الخرطوم التابعة للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم كان موضوعها ثقافة الطفل في المرحلة الاولى من حياته . حضر هذه الندوة سبع من الدول العربية قدموا خبراتهم العملية في هذا الجانب الى جانب عدد من الخبراء المتخصصين الذين قدموا ابحاثهم واراءهم وتقول هنا الدكتورة فتحية حسن سليمان عميدة كلية عين شمس سابقا ان كل ما يكتسبه الطفل من معرفة عن طريق خبراته في الحياة داخل الاسرة وكل ما يتعلم من الفاظ وعبارات وما يكتسبه من معان وميول واتجاهات

في السنوات الاولى من حياته في الاسرة هو اول خطوة يخطوها في طريق اكتسابه لثقافة مجتمعه فالطفل كلما قابلته في السنوات الاولى من عمره خبرات كثيرة ومثيرة كلما تقدم نموه العقلي والحركي والاجتماعي الى جانب نموه الوجداني الذي تغذيه القصص التي يستمع اليها من البالغين وانواع واشكال اللعب التي يلهو بها بل والاناشيد التي يشترك في غنائها .. ففي هذه السنوات يكون فيها الطفل كثير الاسئلة والاستفسارات مدفوعا لذلك بتلقائية رغبة في المزيد من الفهم والمعرفة بكل ما يدور حوله ، وتقول الدكتورة فتحية اننا هنا يجب ان نشجع الاطفال على المعرفة بالاجابة على اسئلتهم والانتباه لهم ، الامر الذي يؤدي الى شعور الاطفال بالاحباط فيؤثر على تقدم نموهم عامة .

وتقول الدكتورة فتحية . ان المؤسسة الاجتماعية مسؤولة ايضا عن تربية الطفل وتثقيفه وقد يلتحق الطفل بدار الحضانة اولا يلتحق في مرحلة اقبل المدرسة ولكن التحاق الطفل بدار الحضانة ابتداء من الثالثة من عمره لا شك انه يوسع دائرة خبراته ويسرع نموه عقليا واجتماعيا ووجدانيا ، وذلك بما توفره دور الحضانة من برامج تربوية تثري عن طريقها ثقافة الطفل ان الاسرة ودار الحضانة هما المؤسسات التي انشئت بشكل مقصود لتربية الطفل وتثقيفه . الى جانب المؤسسات والوسائل الاخرى التي تقوم بدور تربوي او ثقافي الى جانب دورها الرئيسي الاجتماعي والاعلامي مثل كتب الاطفال والصحافة وبرامج الاذاعة والتلفزيون والمسرح .

ثم تحدثنا الدكتورة فتحية عن اهم وسيلة لثقافة الطفل قبل المدرسة وهي الكتب والمجلات الخاصة به فتقول ينبغي ان تكون كتب هؤلاء الاطفال التي تقل اعمارهم عن ست سنوات مليئة بالصور الواضحة الملونة الجذابة والمعبرة حتى يسهل على الطفل الذي لا يعرف القراءة والكتابة فهم ما تنقله له تلك الصور من معان ويجب الا ننكر ان الكتاب ذات اهمية كبيرة في تعليمه وتثقيفه وذلك لانه وسيلة تعليمية سهلة التناول والتداول تلازم الطفل في كل مكان في البيت ودار الحضانة ويمكنه حملها معه عندما ينتقل من مكان لاخر وهذا كله لا يتوفر لاية وسيلة تثقيفية اخرى بالاضافة الى ان الطفل يمكنه الاطلاع على الكتاب او المجلة اكثر من مرة كما ان قصص الاطفال تعتبر نوعا من الترويح النفسي الذي يحتاجونه فهي بالتالي من الترفيه الضروري لحياتهم ونموهم كما انها تقوي خيالهم الذي يكون نشيطا جدا بين الثالثة والسادسة من عمرهم وكثيرا تملا الفراغ الذي قد يوجد في حياة الطفل المحروم من حب وحنان الوالدين لاي ظرف من الظروف وتوفر له فكرة الشعور بالانتماء للاسرة .

واذا انتقلنا الى وسيلة اخرى لثقافة الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة او خلال الست سنوات الاولى نجد الاذاعة والتلفزيون التي تعتبر اليوم وسيلة هامة جدا التربيته ويحدثنا عن دور الاذاعة والتليفزيون الاذاعي الشهير الاستاذ محمد محمود شعبان الذي اشترك في هذه الندوة فيقول يجب ان نتذكر اولا ان ما تقدمه الاذاعة والتليفزيون من برامج خاصة بالاطفال تصل الى احساساتهم ووجدانهم بحيث

تزيد فعلا من معرفتهم وثقافتهم انه لكي يتوافر ذلك بالنسبة للبرامج الموجهة للاطفال من خلال الاذاعة والتليفزيون يجب ان تتوافر عدة عناصر من اهمها البساطة والوضوح والصدق . والبساطة ليس معناها النزول للمهد وانما التلاقي مع مستوى الطفل الذي احدثه لان الطفل اذا ما حدثته بطريقة اقل من واقعه غضب واذا حدثته على انه اكبر من واقعه لايفهم والصعوبة هنا كيفية توفير كلمة البساطة ، والوضوح ياتي مع عدم استعمال الاستعارات والكنايات وغيرها من المدلولات غير الواضحة — ويأتي في النهاية الصدق وهذه نقطة مهمة جدا — فاذا كنت اقدم للطفل واقعا تاريخيا فيجب ان التزم بهذا الواقع التزاما صادقا حتى يكبر الطفل وكل معلوماته صحية غير مهزوزة والا خزنت لديه معلومات خاطئة تؤدي به الى انسان متردد الفكر في الكبر .

الصدق ايضا في الاداء دون التزييف في الشخصيات التي سرعان ما يكتشفها الطفل وتعطيه صورة مشوهة عن الحقيقة .

ثم هناك ايضا الاغنية التي تقدم للطفل من خلال الاذاعة والتليفزيون ويجب ان يراعى فيها هذه المبادئ الثلاثة لكي تؤدي دورها المباشر مع الاطفال الى جانب ان يكون لحنها متجاوبا مع احاسيس وانفعالات الاطفال الصغار .

ثم يحدثنا الاستاذ محمد محمود شعبان عن الشخصية التي تحدث الطفل والتاثير المباشر الذي تتركه في نفسه وامكانية ايجاد الصلة التي تؤدي الى تقبل الطفل كل ماتقوله تلك الشخصية من معلومات فيقول

ان اكثر ما يشتت الطفل ويجعل تقبله للثقافة قليلا هو تعدد الشخصيات التي تحدثه — فالرسالة تنقل الى الطفل بتوحيد شخصية المقدم — كذلك فان صوته ومظهره يجب ان يكونا مقنعين وفي موقع يسترعي انتباه الصغار . وان تكون شخصية لها وزن ومؤثرة .

والذي اود الاشارة اليه بعد سماع كل هذه الاراء المتخصصة هو ما هي قيمة الاثار الادبية التي كتبت للاطفال ان كثيرا من هذه

الاعمال التي تصور كاتبها انه يكتب ادبا للاطفال ما هي الا لصغار الكبار وقد تجاهل كاتبها دور الطفل او ذوقه بشكل عام والطفل العربي

عامة ظل محروما من الادب الرفيع المؤلف له خاصة قرونا طويلة والذين يهتمون بالدراسات الادبية

يدركون ان ادب الكبار قد استاثر باقلام الادباء وجهودهم ولم يلتفتوا الى ادب الاطفال ،

لا تاليفا ولا تدوينا ولم يدخل اطفالنا عالم الادب المكتوب الا في العشرينات من هذا القرن بشكل

محدود . وبعد فهذه دعوة للمناقشة حول حاجتنا الى مزيد من الاهتمام بادب الاطفال ، ووجود مشرفات

في دور الحضانة ورياض الاطفال قد اعدت اعدادا علميا وتربويا على مستوى الدبلوم او الليسانس ومن قوانين تكفل تنفيذ ذلك . هنا يمكننا ان نقدم للطفل العربي زادا من العلم والتوجيه والتربية الحقة

يساعده في حاضر حياته ومستقبلها ويجعله زادا صالحا لمواجهة تحديات العصر .

تحقيق : سهير الجارحي

أخبار ثقافية

● يصدر قريبا للاديب الاردني خالد محادين مجموعة قصصية جديدة عنوانها — الطرنيب — عن وزارة الثقافة والاعلام السورية

كما يصدر له ديوان شعري بعنوان الحب عبر المنشورات السرية —.

● وصل الى الاسواق الاردنية عدد كانون الثاني ١٩٧٨ من مجلة — الشورى — الليبية وهو عدد ممتاز يتضمن عددا من الابحاث والقصص والقصائد ، ومن بين الشعراء الذين اسهموا في تحرير

العدد مظفر النواب وبسام هلسا ومن بين القاصين الذين نشروا قصصا في العدد خالد محادين ، فخري قعوار ، ويوسف الغزو

● تقام في الثامن من هذا الشهر امسية قصصية في مركز شباب جرش للقاصين يوسف ضمرة والياس فركوح ، ويقب علي القصص الزميل محمود شقير .

● اقيمت في رابطة الكتاب الاردنيين امسية شعرية يوم الاحد الماضي للشاعر محمد ابراهيم لافي قرا فيها عددا من قصائده . ثم تلت ذلك مناقشة حول البنية الفنية للقصيدة الحديثه .

● صدرت مؤخرا في روما الطبعة الرابعة من كتاب — قصائد من نار ودم — من شعراء المقاومة داخل الارض المحتلة ، وترجمة عيسى الناعوري الى اللغة الايطالية وقد اشرف على الطبعة محمد صبره مدير مكتب الاعلام للجامعة العربية في روما . وكانت قد صدرت الطبعة الاولى والثانية بالايطالية في عام ١٩٦٩ والثالثة في شباط ١٩٧٠ ويشتمل الكتاب على ٤٠ قصيدة لشعراء المقاومة الاربعة



توفيق زياد ، ومحمود درويش وسميح القاسم ، وفدوى طوقان .

● وصدر عن مكتب الاعلام التابع للجامعة العربية في روما ، كتاب بالايطالية عنوانه — ابو فراس البطل والشاعر — للمستشرق الايطالي فرانشيسكو غبريللي ، رئيس معهد الشرق في روما . ويشتمل الكتاب على مقدمة لمحمد صبره ، ودراسة موسعة للمستشرق غبريللي مع ترجمات عديدة من شعر ابي فراس الحمداني الى اللغة الايطالية .

● واقيمت في مقر رابطة الكتاب ايضا ندوة فكرية للسيد اكرم الناصر حيث قدم محاضرة بعنوان الديمقراطية العربية طريق لبناء الدولة الصناعية الحديثة — وقد استمع اليها عدد كبير من اعضاء الرابطة والمهتمين بقضايا الفكر والسياسة ..

● الحركة العربية — كتاب سليمان الموسى كان قد صدر عام ١٩٧٠ عن دار النهار للنشر في بيروت وصدرت طبعته الثانية في اواخر ١٩٧٧ وهذا الكتاب يعالج قضية القومية العربية خلال الفترة ١٩٠٨ وهي سنة اعلان الدستور العثماني وبداية تاليف الجمعيات العربية السرية ، الى سنة ١٩٢٤ التي تمت فيها تسوية الحلفاء للبلدان العربية ، والكتاب يقع في مايزيد على ٧٠٠ صفحة من القطع المتوسط ويعتمد على مصادر لم ينشر اكثرها من قبل ، بينها مصادر عربية واجنبية .

● وصدر ايضا لسليمان الموسى كتاب — صفحات مطوية — من منشورات وزارة الثقافة والشباب وهو يعالج موضوع المفاوضات التي دارت بين الحكومة البريطانية والشريف حسين بن علي خلال السنوات ١٩٢٠ الى ١٩٢٤ ، بقصد التوصل الى عقد معاهدة تتم بها تصفية وعود مكماهون ولكن هذه المفاوضات لم تنجح .

● ستعرض فرقة المسرح الجامعي على مسرح مدرج سمير الرفاعي بالجامعة الاردنية مسرحية بانوراما مقهى عربي ، تاليف الكاتب السوري سهيل ابراهيم ، واخراج المخرج

الاردني باسم الدلقموني ، يشترك في المسرحية مازن عجاوي ، فؤاد ربابعة ، وعدد اخر من فرقة المسرح الجامعي في الجامعة الاردنية .

● قضايا الرواية الحديثة — دراسة هامة من تاليف جان ريكاردو ، صدرت عن وزارة الثقافة السورية مؤخرا — الترجمة لصباح الجهيم .

● صدرت في صوفيا مؤخرا رواية جديدة بعنوان — صيف حار — للروائي البلغاري بلغارسكي بيساتل وتؤرخ الرواية للاحداث التي كانت تدور على الساحة البلغارية عام — ١٩٢٣ — وتحاول من خلال شخصيات الرواية ان توجة بعض النقد للتصرفات الشاذة لحكومة — الكساندر ستامبويسكي — التي كانت تحكم بلغاريا في تلك الفترة بقوة الجيش .

● الملاعين — اسم فيلم يخرجه احمد ياسين المخرج المصري عن مسرحية الكاتب العبقري وليم شكسبير — الملك لير — يقوم بتمثيلها فريد شوقي وسهير رمزي واثار الحكيم .

● صدر في لندن موخرا دراسة عن الشاعر الانجليزي الكفيف ميلتون ، وتتحدث هذه الدراسة عن اثر شعر ميلتون على الفن الانجليزي الحديث ، وتكشف الدراسة على أن لشعر ميلتون اثرا كبيرا في تطوير فن التصوير والرسم الانجليزيين كذلك فان العديد من الفنانين المشهورين قد كرسوا انفسهم لخدمة قصائد هذا الشاعر ورسم اللوحات الفنية المجسدة لتلك القصائد .

كذلك فان هناك العديد من الحركات الفنية الانجليزية التي ظهرت بعد ميلتون قد استفادت كثيرا من قصائد ذلك الشاعر ، الذي استطاع ان يؤثر في حركة الفن الانجليزي وتطويره ، وفك قيوده التي كانت تقيده

— يتالف الكتاب من مقدمة حول علاقة الادب بالفن

— الفنانون الذين كانوا يرسمون الرسومات التوضيحية لقصائد ميلتون في فترة ١٦٨٨ — ١٧٢٠ .

— علاقة ميلتون بحركة — روكوكو الفنية التي ظهرت مابين ١٧٢٤— ١٧٦٤ .

— ميلتون والرومانسية الفنية ١٧٦٤ — ١٨٠٠

— تاثير قصائده على الحركات الفنية في القرن التاسع عشر ١٨٠٠ — ١٨٦٠ .

— كذلك كشف باللوحات واحجامها الطبيعية التي احتوى عليها الكتاب والتي استوحت كلها من قصائد ميلتون .

هذا الكتاب يكشف عن جانب مغمور من جوانب تراث هذا الشاعر الكبير الذي كان له تاثيره الكبير في الادب العالمي .

● التحليل النفسي للذات العربية دراسة جادة للدكتور علي زيعور تتناول الشخصية العربية من وجهة تكوين انماطها في السلوك وذهنيتها الاسطورية وقد صدرت مؤخرا عن دار الطليعة في بيروت .

عدد جديد من مجلة أفكار

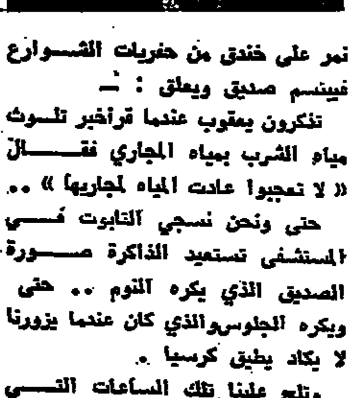
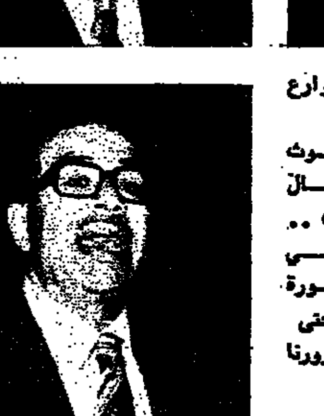
— صدر العدد الثامن والثلاثون من مجلة افكار ، عن كانون الاول ... ويتضمن العدد الجديد(!!) ... دراسات للدكتور عزت ... ، والدكتور عمر محمد ... الشيباني ، ويوسف ... غوانمة ، والدكتور عبد ... الرياعي ، وروكس العزيزي ... دكتور سحبان خليفات ، ... دكتور صالح الحمارنة ، ... دكتور محمد عبد المنعم ... ، والدكتور حسين جمعه ، ... بركات ، وابراهيم العجلوني ... الخليلي وشعيب احمد ... ، والدكتور هاني العمد . اما القصائد فهي لاحمد دوغان ... الشريف فقط ، والقصص ... ريحاوي وعيسى الناعوري ... الغزو وفخري قعوار ، والمراجعات لموسى الازرعي ، ... دكتور عدنان البخيت وسليمان ... ، ووقيقه والي ، وعيسى ... الجره .

كلمات المتحدثين في حفل تأبين يعقوب عويس

فيما يلي نص الكلمات التي القيت في حفل تأبين المرحوم يعقوب عويس في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب بعد ظهر امس :






كلمة حسين مجلي

والقى المحامي الاستاذ حسين مجلي عريف الحفل كلمة قال فيها :

ان في الفقيد الكبير بكلمات قليلة او كثيرة لا استطيع ان ادعيه .

صحبته خمسة وعشرين عاما في عمان ومن عمان الى دمشق الى القاهرة ثم الى عمان كان فيها اخا وصديقا وكثيرا ما يبز الصديق الاخ لانه ياتي طبقا لما يريد الانسان انيكون اخـــاه .

البسمة الحلوة الطيبة دوما على شفتيه لا تسقط عنهما لانها جزء من فمه امن بالبسمة الحلوة ، بالكلمة الطيبة، بالنكته المعبرة ، كان يرثي للوجه المتجهم محبا للحياة معتقدا ان الله جل وعلا خلق الكون في لحظة من الفرح لذلك كان ينتشي بالحياة حين تنفجر به النكتة الموفقة .

كان يعرف كيف يواجه الالم بالابتسام لانه كان يدرك ان روح الامل يكمن في ابتسامة لذلك كان همه دائما ان ينقل الى الناس عدوى الفرح والابتسام في وقت قتل فيه ظل السياسة السائـد، الكريه الوطن والمواطن وقتل البسمة والفرح في اعماق الناس .

كان يكره ان يقيد نفسه بـدرب ولذلك كان ابو خالد غير معني بالحلول والاجوبة قدر عنايته باثارة الاسئلة .

كان تمردا على تكرار الحياة الرتيب لذلك كان يعرف من اين يبدأ اكثر بكثير مما يعرف اين ينتهي والى اين يقصد.

عاش عمرا خصبا ممتلئا وان لم يصب عمرا طويلا ويقطع الاكف لو خير ابو خالد بين حياة قصيرة ملاى حتى الفيض وبين حياة طويلة مكرورة الايام لاختار الاولى على الثانية .

كان متمكنا من محبة الناس تمكنا لا يجاريه فيه احد وكان الالتـزام الوحيد الذي فهمه باخلاص هـو الاخلاص للنفس والاخلاص للشعب ولذلك عندما راى ابو خالد الوطن العربي يشرب المر والعلقم كل يـوم ويقتات الياس والالم كل يوم تقدم للعالم الاخر علّه يجد فيه شيئا من التوازن مع مساوىء هذا العالم الذي نحياه وعله يجد فيه منافذ من الامل مفتوحة للناس الذين يعيشون بل امل ولعله وجـد ..

اما نحن الذين عرفناه واحببنـاه مليئا بالحياة . نحن الذين كان الفقيد جزءا من حبنا للحياة .

علمنا موته ان الموت هو الـذي جعل التاريخ اهة متصلة وحين اصابه سكون الموت ووقفنا عاجزين امام الجسد الذاهب قدمنا له كل ما نملك ومـا نملك قليل قليل .. طوقناه وطوقنـا ممرات نعشه الى عجلون بفتات من المهـج .

كلمة حمد الفرحان

والقى السيد حمد الفرحان كلمة في حفل التابين قال فيها ان يعقـوب عويس منذ خطوته الاولى في ساحـات حياته العملية ، كان انسانـا متميزا بالثبات على ما يؤمن به ، وبالوفـاء لوطنه وارضه وانسانه ، وبالالتـزام بمثله واخلاقه وبالصدق مع نفسه ومع الحيـاة .

وقال : ان يعقوب قد ترك اثره حيث وجد ، وهذا الاثر لا يفقد بموته او بغيابه ، فترة موقف شجـاع وروح وثابة نحو الحرية والمثالية وذكـاء حاد وكلمات ماثورة صادقة تتردد على الالسن ، واثره محبة لارضه ووطنـه وامته .

واضاف ان آثره لا ينكر كبطل حقق المعجزات او قائد خاض المعارك او سياسي تصدر ، وانما الاثر الاقوى والاكثر خلودا ليعقوب ، هو ان يذكر كمواطن عربي عادي شريف ، ولد كذلك وعاش كذلك ومات كذلك .

فوزي الكيالي

ثم تحدث الاستاذ فوزي الكيالي ، ـ وزير الثقافة والارشاد السابق في الحكومة السورية كلمة تحدث فيهـا عن صلاته بالفقيد واستعرض مزايـاه وخصاله المميزة . وقال : لقد كـان يعقوب عويس في جوهره منظومة من المبادىء الخلقية الرفيعة ، والقيـم الانسانية العالية ، عاش من اجلهـا ومات عليها وكان الى جانب ذلك كتلة من الاحساس المرهف والاعصـاب المشدودة والضمير النقي .

وتساءل الاستاذ الكيالي وما ندري وامتنا تمر بها هذه الفاشية الاليمة الرعناء .. فهل نحن احق بالعزاء فيك ام انك انت الاحق بالعزاء فينا ؟ كما لا ندري في اي الحالين افضل ؟

وذكر الفقيد الغالي بما آلت اليه الاوضاع في مصر التي احبها ، وكيف فعل اعداء مصر بشعب مصر العظيم . وكيف حاولوا ان يصلبوا العروبة فيها كما لا يزالون يحاولون .

واكد الاستاذ الكيالي : ان اعداء العروبة في مصر سيعجزون عن بلـوغ اهدافهم في عزل مصر عن قضيتهـا وسيفشلون في سلخ مصر عن حقائق تاريخها ، وسيعرف شعب مصر كيف يتمرد على من يخططون لتركيعه واذلاله وطمس هويته، وسيتابع الركب العربي طريقه ظافرا منتصرا باذن الله .

ويقول : ان امتنا العربية التـي انتصرت على المغول والتتار والتـي انتصرت على الصليبيين والاستعماريين ستعرف كيف تنتصر من جديد علـى الغزاة الجدد ، وستعرف كيف تحرر الارض وتسترد الحق ، مهما كلفهـا ذلك من ثمن ، واننا في سوريا لنعاهد الله وامتنا العربية ان تبقى سوريـة قلعة شامخة من قلاع العروبـة ، ومن قلاع الوحدة والحرية لا تتردد في بذل اية تضحية ولا نتاخر عن دفـع اي ثمن ، حتى ولو كلفنا ذلك ان نجعل من سورية مسادا جديدة ، مسادا عربية ، الى ان تتحرر الارض وتسترد الحقـوق ..

ان سورية لن تركع ، وليس من قوة على الارض بقادرة على ان تجبرها على الركـوع .

كلمة سليمان عرار

وتحدث الاستاذ سليمان عرارفقال : التمس العذر منكم جميعا بان تكون كلمتي هذه كلمة غير تقليدية في ذكـرى شخص غير تقليـدي .

فلا هي بكاء رغم الفاجعة ولا هي خطبة تعداد مناقب رغم كثافتها ، ولا هي استعراض لحياة نشيطة رغـم غزارتها .. وانما هي ذكريات متدافعة تستعرض ومضات خاطفة مـن عواطف ومواقف يفرض عليها يعقوب بخفة دمه ان تكون قصيرة لا تثقل عليكم متناثرة لا ترتيب فيها ولا رتابة . فتلك الزفة التي شهدتها شوارع البلـدة الغافية على قمم الجبال المحدقـة بفلسطين والاردن معا ، كانت تحمـل لصخور هذه الجبال ابنا عجيبا ادرك دور هذه القمم منذ الطفولة في حماية بيت المقدس ووعى حكمة بناء صـلاح الدين لقلعته فيها التي اسهمت في رد الهجمة البربرية الاولى عن امتنـا ولذلك فلا عجب ان تكون ايـدي الفلسطينيين والاردنيين متعاونة في حمل الابن البار الى القمم الصابرة المترقبة لمدد الصحراء الجديـد .

والموكب رغم جهد الحزن كان لا يعدم بسمة تشرق بالدمع . فالابن المحمـول للصخر كان على غير نمط الابنـاء والموكب على غير نمط المواكـب فالاتجاهات والتيارات والمشـارب والمنابت والطوائف جميعها ممثلة فيه وكان هذا الموكب هو استفتاء شعبي على نوع الرجال الذين يحبهم شعبنا والذين تحتاجهم امتنـا .

وتحيط روح يعقوب المرحة بكل شيء وتنبعث الذكريات وتلح على كل واحد من مشيعي يعقوب صور شتى كلهـا تلتقي على محور البسمة والدمعة منذ وصول النبأ الفاجع الى ليلة هبـوط الطائرة القادمة من بوخارست ... الى ساحة الكنيسة، فالشوارع المؤدية اليها وحتى دروب ـ تلك الصخـور التي استماتت ابنها البار ..

ففي الطريق لمستشفى الجامعـة تملأ الدرب علينا تعليقات يعقـوب نمر على خندق من حفريات الشـوارع فيبتسم صديق ويعلق : ـ

تذكرون يعقوب عندما قراخير تلـوث مياه الشرب بمياه المجاري فقـال « لا تعجبوا عادت المياه لمجاريها » ..

حتى ونحن نسجي التابوت فـي المستشفى تستعيد الذاكرة صـورة الصديق الذي يكره النوم .. حتى ويكره الجلوس والذي كان عندما يزورنا لا يكاد يطيق كرسيا .

وتلح علينا تلك الساعات التـي ربطته قسرا على سرير مستشفـى الجامعة قبل عامين والتي كان يتمـرد عليها برفض خروجك اذا زرته عائـدا رغم توصيات الطبيب لك وله . عندما تناوله المرضة حبات العلاج يداعبها بطريقته الابويـة :

ان هذا المستشفى يعالج الارواح ايضا ولكن هذه الانسة الجميلة تسيء للمستشفى ان المرضى لن يخرجـوا من هنا ، ما دامت هذه الابتسامات تقدم مع الادويـة .

وفي الموكب غير التقليدي تلاحـظ العين اشخاصا لم تكن تتصور ازدحامهم ولم يكن قد وهم مجاملة لاحد بل كان كل من حضر له مع يعقوب قصة خاصة قطعها ابو خالد بطريقته الخاصـة والموجعة معا .. البدوي الساكن في البتراء الذي عزاني بابي خالد اختصر البلاغة والتفسير وهو يقول : « والله كان وجها فليحا » .

ومسكين راتب يعقوب كم كـان يتحمـل .. لقد كان يريـد ان يغير به فوارق الطبقات ويعالج بـه ازمة المثقفين وروتين الموظفين...

وكان يعقوب يريد ان يقـول لـه ولامثالـه انك سطحي دعـي ثقافة ولانك لاتهتم الا بالقشـور فاحترمها اذن ممثلة بربطة العنق واناقة الملبس .

وتمضي زفة النعش في تلـك القريه المطلة على فلسطين والاردن معا ، وتتمرد البسمه على الدمعـه ايضا عندما تلح روح يعقوب على الخاطر فتنقلني الى مكتب الـراي يوم زارنا مع صحفي من دولـة شقيقه رخيم الصوت واضح النبرات متانق بالكلمات عندما قال الزائر كلاما اعتبره يعقوب ماسا بفقـره عبد الناصر فقاطعه .

ـ يااستاذ ليس فيك مايقنـع غير صوتك .. وتسحبني الذكريات وانا احدق بذهول بالوجوه المسكينه التي خرجت على الاسطح والازقه لتودعه وعندما عاد من مؤتمـر الاثار الذي عقد بالمغرب كـان تعليقه الوحيد .

ـ عندما كنا نركب الجمـال والحمير وصلنا للاندلس وعندمـا اصبحنا نركب السيـارات والطائرات لانكاد نستطيع ان نصل لبيوتنا ..

وختاما وكما علق يعقوب في مؤتمر مدراء الاثار العرب الذى عقده في البتراء ناصحا .

ايها الاخوة يجب الا تنقبوا عن اثارنا اتركوها دفينه في باطـن الارض انني اخاف عليها مـن السرقة انهي اخرجت الان .... ان الارض امينه عليها .. وعندما تاتي الاجيال العربيه التـي تحفر تاريخها على سطح الارض الاجيال الامينه على هذه الارض تكون امينه على استخراج كنوزها من باطنها .. اتركوا الاثارنائمه بجانب من صنعوها !!

وهكذا فلقد تركنا يعقوب نائما في سفح قلعة صلاح الدين بعجلون يرقب مع الصخور التي شقـت عزيمته منها قباب بيت المقدس بعين والصحراء بعين اخـرى بانتظار مجيء من يحظون بدمهم التاريخ الجديد ويصونون الارض. وسلام على ساكن الصخور سليل الصخور ..

كلمة ابراهيم سكجها

ثم تحدث الاستاذ ابراهيـم سكجها مدير شركة دار الشعـب كلمة قال فيها .

ايها الحفل الكريم

يا اصدقاء يعقوب ، واخوانه

مؤكد : ان بينكم من هم اعمق معرفة مني بيعقوب ، واشـد التصاقا بمراحل حياته القصيـره العريضه وبالتالي اجـدر منـي بالحديث عنه .

لن اتحدث عن خصائص يعقوب وعن فرائده ، وعن مميزاته ،وعن ذكائه ، وعن مقومات شخصيتـه وابعادها .

فانتم تعرفون من ذلك الكثير ، تعرفون انه كان وفيا الى اقصى حدود الوفاء ، وانه كان صلبـا الى حد التضحيه بما يقوم بالاود، وانه كان كريما الى درجة الافراط، وانه كان وطنيا الى حد التصوف لن اقول شيئا من هذا ، ولكنني سانقل ما كتب يعقوب في جريدة الشعب ، بعض ما يمكن ان يعتبر مؤشرا لاتجاهاته الفكريـه والانسانيه ، ويكشف بعـض جوانب فكره ومبادئه .

مما قال يعقوب : بين الرشـوة والمجامله ، خيط رفيع ، كـل شيء يمكن معالجته واصلاحه.. الا الغباء ، اقرا كانك تعيش ابدا، واكتب كانك تموت غدا ، بعـض المناصب تظلم اصحابها ، الاحمق اذا احتل منصبا كبيرا يصير كانه في جبل .. هو يرى الاشياء صغيره والاخرون يرونه اصغر

تلك بعض اقوال ابن الشعب، ولكن صورته الانسانيه لاترسمهـا اقواله وحدها ، فهناك مواقفـه ، وتصرفاته ، وممارساته العفويه، هذا هو صديقكم يعقوب عويس، من اقواله وممارساته ، وكلهـا اقوال وممارسات جديره بـان يفخر بها صاحبها . ولقد كرمته مدينته عجلون باطلاق اسمه على احد شوارعها الرئيسية ، وكذلك فعلت العاصمه عمان .

واذا كانت بلدية عجلـون وامانة العاصمة قد قامتـا بواجبهما تجاه هذا الابن البـار ، فانه يبقى علينا نحن ، اصدقـاء واخوان يعقوب ، ابناء الشعب ، ان نقوم ببعض واجبنا نحوه .

ويسرني في هذا المجال ان اذكر ان شركة دار الشعب ، التي كان فقيدنا الكبير على راس مؤسسيها ستقوم بجمع اقوال يعقوب المشوره وتلك التي لم تنشر لاسباب كانت تحز في نفسه .. وكذلك اقوالـه السيارة ، التي كانت تصدر عنه صدورا عفويا في جلساته .

سنجمع ذلك كله في كتاب ، نوزعه كلنا على اوسع نطاق ، ونرصد ريعه لتمويل مشـروع ثقافي شعبي ، يحمل اسم يعقوب عويس ويكون قادرا على تقديـم فائدة مالابناء الشعب ، الـذي انجب يعقوب واحبه يعقـوب ، واعطاه من قوته ومن اعصابـه ومن صحته .. واخيرا اعطـاه عمره ..

ابراهيم بكـر

ثم القى الاستاذ ابراهيم بكر نقيب المحامين كلمة قال فيها .

ان الحديث في حفل تابيـن يعقوب عويس لابدوان يكون حديثا في السياسة العربيه ، في القضيه القوميه الاولى، في قضية فلسطين التي بقيت الشغل الشاغل للفقيـد الى ان فارق الحياة ، فهو مـن ذلك الجيل العربي الـذي انرك الرشد مع وقوع النكبه القوميـه الكبرى بقيام دولة اسرائيـل ، فاندفع مع طليعه جيله لدفع مسيرة النضال العربي للاسراع فـي بناء المجتمع العربي الموحـد العصري والديمقراطي باعتبـاره السد المنيع الكفيل بوقف انتشار الغزو الصهيوني الاستيطانـي الامبريالي والكفيل بتوفير القـوة العربيه القادرة على اقتلاعه مـن الجذور . ولكن ما ان اخذ جيـل يعقوب عويس يقترب من وضـع الاساس المادي لانتصار النضـال العربي حتى وقعت الرده الكبرى بتهديم نواة دولة الوحـدة العربيه بفعل قوى التخلـف والاستبداد .ومنذ ذلك الحيـن وبرغم احراز بعض الانتصارات الجزئيه المضيئة في تاريخ النضال العربي ، فان الامة العربيه تعاني من المخلفات والنتائج السلبيـه لانحسار حالة النهوض الوطنـي العربي . وفي هذه الاثناء توسـع العدو الصهيوني فاحتل باقـي فلسطين واجزاء من سوريا ومـن مصر .وعادت طليعة جيل يعقوب عويس ويعقوب في صميمهـا لتبدا النضال من بداياته الاولـى ولكن بمزيد من الوعي المستمـد من التجارب المريره ، ومن هنـا كنا نلاحظ كيف ان الفقيد اصبح اشد تركيزا على الدعوة الـى ترسيخ المفاهيم العصريـه والديمقراطيه ، وكيف اصبـح يتصدى بكل شجاعه والنكـار للذات للفساد والاستغـلال باعتبارهما من قلاع التخلـف والاستبداد وباعتبار ان حالـة التخلف والاستبداد افضل حليـف للعدو الصهيوني والامبريالـي . وفضلا عن ان يعقوب عويـس كان يناضل في سبيل اقامـة المجتمع العصري والديمقراطـي كهدف وطني وقومي ، فانه كـان يدرك في ذات الوقت ان المجتمـع الاسرائيلي بالنسبة لابنائه اليهود هو مجتمع عصري وديمقراطـي يتعذر على مجتمع التخلـف والاستبداد التصدي له والتغلب عليـه .

لم يكن يعقوب عويس يرضـى ان يجد الراحة لنفسه بالهروب من الواقع العربي المهين بالاحتجـاج بان امريكا تقف وراء اسرائيل ، فهو وان كان على معرفة تامـه بدور امريكا الداعم لاسرائيل فانه كان يدرك ايضا انه لولا العصريـه والديمقراطيه في المجتمع اليهودي في فلسطين المحتلة لما تمكنـت اسرائيل برغم الدعم الامريكي ان تلحق بنا الهزائم المتلاحقـة . اليس العرب اكثر عددا بكثيـر جدا من الاسرائيليين . الـم تصبح هذه الدولة العربيه اوتلك اشد غنى من الصهيونيه العالميه . الا تعتمد امريكا على البتـرول العربي واليست هي المنتفع الاكبر من فائض المال العربي . ولكـن

البقية ص ١١

في رثاء الصديق

الأستاذ يعقوب عويس

شعر

دولة الأستاذ عبد المنعم الرفاعي

أقبَلَ الليلُ ، أينَ زَيْنُ الشبابِ   أينَ رَهْجُ المُنى وَوَهْجُ الخطابِ .. ؟
ياحَدينَ المسَاءِ ، في مجلسِ الصحبِ   صدى وَحْشَةٍ وَرَجْعُ غيابِ
قدخلا مقعدُ الملاحَةِ والأنسِ   وفيضِ الحجى وسِحرِ الجوابِ
واندفاعِ الحيَاةِ في ثورةِ الفكرِ   على كلِّ خانعٍ هيَّابِ
واختلاجاتِ خاطراتٍ غِضابٍ   في تضاعيفِ قهقهاتٍ عِذابِ
أين يعقوبُ ، أينَ حَمْحَمَةُ الخيلِ   إذا شدَّ فارسٌ بالركابِ
نسَجَ الريحُ حولَهُ حُلَلَ الكِبْرِ   فألْفى مُعفَّرَ الأثوابِ
عَرَبيٌّ ضاقَتْ عليهِ صَحاريهِ   وكمْ ضاقَ ثائرٌ برحابِ ..!
كم مشى في المدى على طُرُقِ الشوكِ   وفي جفنهِ ظِلالُ اغترابِ
يَسألُ الناسَ أينَ مَنْزِلَةُ الحُرِّ   إذا ما أرادَ فكَّ الرقابِ
يَسألُ الأرضَ هَلْ بها بعضُ مأوى   من عَوادي الأذى وفتكِ الذئابِ
يُسألُ البحرَ عن شِراعٍ أبيٍّ   يتهادى في موجهِ الصّخابِ
يَسألُ الجوَّ كيفَ حَلَّقَ فيهِ   واهِنُ الطيرِ في مَدارِ العِقابِ
كلَّما ناشدَ الحقيقةَ أدمى   قدميهِ على طريقِ السرابِ
أنَ يعقوبُ ، واستدارتْ دموعٌ   شاخصاتٌ في معقدِ الأهدابِ
هو في الغَيْبِ في الظلالِ الحواني   عندَ أُفْقِ الخلودِ خلفَ الروابي
في الشعاعِ النقيِّ في القُبَّةِ الزرقاءِ   في موكبِ السنا والسحابِ
نَفَحُ عَجلونَ في وِسادتهِ الخضراءِ   يَندى عليهِ بالأطيابِ
شَهقةٌ وانتهى اللقاءُ كأنْ لمْ   يَكُ بالأمسِ موعدٌ لأيابِ
ضَمَّ في صَدرهِ الحبيبَ وأغفى   وطوى فيهِ فِلذَةَ الأحبابِ
ساعةٌ عندَ مشهدِ الموتِ رَنَّتْ   في ضميرِ الوجودِ والأحقابِ
تتساوى بها الحياةُ مع الموتِ   على مَفرقِ الأسى والعذابِ
والتقَى في الوَداعِ جَمعٌ وجَمعٌ   بينَ باكٍ في يومهِ ومُصابِ
كفَّنوهُ بالحبِّ بالذكرياتِ البيضِ   بالزهرِ بالمُنى بالشبابِ
بالتراتيمِ ماهتَفْنَ بزُلفى   أو تملَّقْنَ زُخرُفَ الألقابِ
كانَ شعراً على ضِفافِ القوافي   والتماعاً في صَحوةِ الكُتّابِ
يا أخا العهدِ في زمانٍ غريبٍ   وفتى الصدقِ في مجالِ الكذابِ
جاءَ في مثلكَ في الأصيلِ كتابٌ   لَهفَ نفسي عليكَ أيَّ كتابِ
تسألُ الحالَ والمآلَ وتشكو   وطنًا ضاعَ بينَ ظفرٍ ونابِ
كلما أجهزَ العدوُّ عليهِ   مرَّغَ العجزُ وجهَهُ في الترابِ
فانتشرنا في عالمٍ من شتاتٍ   فوقَ أشلاءِ حيرةٍ واضطرابِ
وَوَقفنا على الشواطئِ نخشى   صولةَ البحرِ أو مثارَ العُبابِ
قد شربنا السَّقامَ كأساً دِهاقاً   وسألنا عن فضلةٍ في الشرابِ
مَنْ توانى عن حقِّهِ بيديهِ   ليسَ يرجوهُ من يدِ الغرابِ
ما الذي أشرحُ الغداةَ وأروي   والدُّجى مِلءُ خاطري وإهابي
أشرحُ الليلَ في الذُّرى ، والخفايا   في الثنايا والمُشتكى في الشِعابِ
والأهازيجَ من شِفاهٍ مِراضٍ   رَجَّعَ اليومَ شجوَها للغرابِ
وحديثَ الغصونِ يَمتصُّ منها   نَهَمُ الشوكِ ماءَ زهرِ الروابي
يا أبا خالدٍ بأيِّ مِدادٍ   أشرحُ الحالَ أم بأيِّ خِضابِ
كم كتبنا همومَنا بدِمانا   ومَحَوْنا روائعَ الكُتّابِ
يا بعيداً عنّي وقيدَ خيالي   في سكوتي إليكَ بعضُ جَوابي ..!

عبد المنعم الرفاعي
عمان - آذار - ١٩٧٨

الزميل عويس يعود غداً للندن



ـ يغادرنا يوم غد الى انجلترا الزميل جبرين عويس بعد ان حضر الى عمان ليلقي كلمة ال عويس في حفل تأبين فقيد الشباب المرحوم ... عويس الذي تم ليلة امس في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب. وقد ذكر الزميل عويس ... عرفانه عميقه للاسرة ... والعربية التي احبت ... عويس ... وكرمته بعد ... رحيله ..

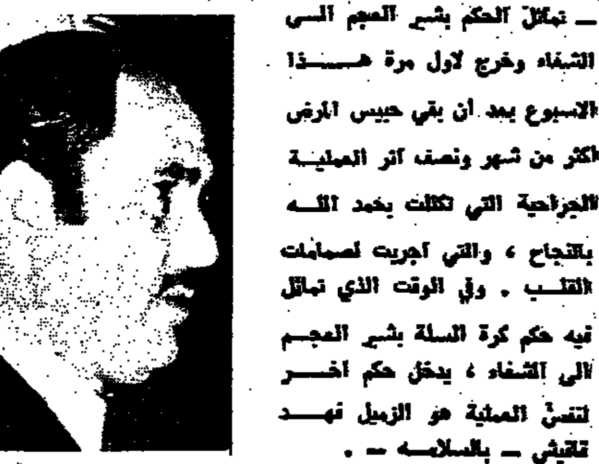
الرائد طهبوب يؤكد استعداد فريق الأمن

ـ اطلع الرائد رشاد طهبوب امين عام الاتحاد الرياضي للشرطة الاردنية القائم على برنامج اعداد منتخب الامن الكروي الذي يستعد لبطولة العرب للشرطة التي ستقام في دمشق في حزيران القادم .

وقال السيد طهبوب ان استعداد الفريق سيصل قمته بعد عودة وفد الشرطة الى قرعة البطولة التي ستجري في العاشر من الشهر الجاري ، واثر الانتهاء من بطولة الدوري العام في الاردن حيث سيوضع برنامج واسع للاحتكاك الخارجي .



الحكم بشير العجم يتماثل للشفاء والحكم قاقيش يدخل المستشفى



ـ تماثل الحكم بشير العجم الى الشفاء وخرج لاول مرة هذا الاسبوع بعد ان بقي حبيس المرض اكثر من شهر ونصف اثر العملية الجراحية التي تكللت بحمد الله بالنجاح ، والتي اجريت لصمامات القلب . وفي الوقت الذي تماثل فيه حكم كرة السلة بشير العجم الى الشفاء ، يدخل حكم اخر لنفس العملية هو الزميل فهد قاقيش ـ بالسلامه ـ .



رأينا الرياضي

الخلاف هل يحله العتاب

ـ تطاير غبار الخلاف في اجواء العمل الرياضي في وزارة التربية والتعليم ، بدأت الخلافات مع الترتيبات المرافقة لسفر الوفد الرياضي المدرسي الى ليبيا للدورة الرياضية المدرسية ، وتجسدت في اعقاب التقديرات للمهرجانات الرياضية التي اقيمت مؤخراً .

العاصفة تشتد مع الايام ، ورصد الاخطاء والتربص اصبح يطغي على طبيعة الاعمال وعلى الانجاز ، ويبدو ان الاطراف المختلفة في وجهات نظرها، غير متحمسة لبعض التنازلات كي تعود ريح الوئام الكل جعل من الانظمة والقوانين متاريس لحرب باردة قد تتضاعف مع الايام .

حتما هناك طرف محق في نقطة ما .. وطرف محق في نقطة اخرى ، والتمسك كل بوجهة نظره سوف يلقي فوق درب المسيرة الرياضية بالتضاريس والجيوب ..

ويعز علينا ان يرتطم احدهم او يسقط ، فالجانبان في واقع الامر يحملان نفس الرسالة ، ويسعيان كل بجهوده واجتهاداته لحمل المسيرة الى شاطىء الفلاح ..وحتما ، مرة اخرى ، لا بد من اخطاء قد تحدث اثناء العمل ، ونعتقد ان العتاب في مثل هذه الامور اقوى من الخصومة في حل المعضلات ... لان جميع الاطراف نتاج خير وسمح لملاعبنا وميادينا التي تزرع الروح الطيبة والرياضة العالية في حنايا من يمرون فوقها .

اننا ندعو لنبذ الخلاف ، وتجميع الصفوف ، والالتقاء معا في مسيرة البناء ، وخيركم عند الله من بدأ.

نظمي السعيد

اليوم في دوري كرة القدم

الفيصلي مع الأهلي والحسين مع الرمثا

يشهد ستاد عمان اليوم لقاءين هامين ضمن مباريات الدوري الكروي لاندية الدرجة الاولى بعد تكرار التاجيل بفعل العوامل الجوية ، الاولى صباحا بين الحسين والرمثا والثاني بعد الظهر بين الفيصلي والاهلي ..

زعامة الشمال

يبدأ فريقا الحسين والرمثا مشاهد الفصل الرابع من مسرحية الدوري ـ التاجيلي بعد بروفة الشوط الواحد الذي اداه الفريقان قبل اسبوعين ، الحسين يسعى لتحسين مركزه والاطمئنان على وضعه ، والرمثا يعمل على حمل لقب زعيم الشمال من الغزاة .

ومن هنا يتخذ اللقاء طابع الاثارة والحماس ، الرمثا في معسكر تدريبي منذ ايام وعملية الشحن المعنوي مستمرة بفعل تشجيع جماهيري يزحف عن بكرة ابيه خلف فريقه ، وفرسان الرمثا يلعبون بجماعية دون نجوم يؤثرون على فعاليته فهم ينكمشون عند الدفاع ويرتدون بسرعة وحسن انتشار عند الاستحواذ على الكرة وان كان ترمومتر الاداء يعتمد على حسن توفيق الشقران وسماره في نقل الهجمات وخالد وناجح في استغلالها وقد يعود للصفوف عبد المجيد بعد فك حرمانه وفي الدفاع يقف الحاج قشاشا وموجها بتغيير سير اللعب ، ومعه رياض رجل مهمات وخلفهم حارس واثق

اما الغزاة ـ فان دفاعهم ظهر في المباريات الاخيرة بوضع غير مطمئن واشتراك محمد خير والهزايمة يزيده صلابة ويخفف العبء عن هاني حتاملة كما ان خط وسطه بحاجة لدعم جهودمني ويبقى الخط المجحفل من سهل الذي قد يتعرض لرقابة فردية ، مع فايز الجودة في الميمنة وجميل مصباح في الميسرة والاخير مكمن الخطورة بسرعته وسحبه للفريق وقد يلاحقه رياض . . .

ونتيجة المباراة تتوقف على حسن توفيق المهاجمين باستغلال الفرص وفعالية التغطية بالدفاع وان كانت حراسة المرمى اشد صلابة لدى الرمثا . .

● القمة والقاع ●

يأخذ لقاء الفيصلي والاهلي طابعا مميزا دون النظر لمكانة الفريق ـ القطبية ـ وان كان هذه المرة في وضع غريب لم يسبق له مثيل ، فالفيصلي يجاهد للحصول على النقطتين ليتقدم خطوة للامام عن الجيل وبالتالي يقوى امله في الحفاظ على سدة البطولة ، فيما الاهلي في قاع الجدول يسعى بكل قواه لتحسين مركزه املا في مبارياته القادمة لعل ـ حسبة برما ـ تتحقق له. في كل تحليل مهما كان لا بد وان يتجه المؤشر لصالح العفاريت بحكم ميزات عديدة تتوفر لفريقه، فالدفاع صلب متحرك يؤدي برجولة والوسط متزن يوزع مهامه بدقة ويحسن السيطرة على الحرفة ، والهجوم فعال سريع ، اما الاهلي فدفاعه سريع العطب اذا تعرض لضغط مستمر ، وفعالية الوسط تكمن في قدرة وهيب وخبرة حسونة وهجومه متكامل باستثناء تحركات جميل وعاشور اذا راقبت غزالته . .

لكن منذ متى كانت الكرة تعترف بالواقع ، انها متقلبة المزاج قد تخذل اعز الناس نديبا فهل يواصل الفيصلي تقدمه ام ان الاهلي يعملها ويقلب كل المعايير .

العبدلات للفيصلي

ـ البسيوني الاهلي

مشكلات مدرب الارجنتين لكأس العالم

بوينس ايرس ـ اهم المشكلات التي تشغل المدرب الارجنتيني ... زامينوتي قبل بضعة اشهر من ... بطولة كاس العالم لكرة القدم مسالة تغيير اللاعب اوزوالدو ... والشجار القائم بين مساعديه وقد علم امس في دوائر كرة القدم في الارجنتين ان مينوتي ... تدعى لويس جلنان لاعب ... بوبا ليشغل المكان الخالي الذي تركه اوزوالدو داخل المنتخب بعد ان عانى هذا الاخير من متاعب في الحصول على استقاء من نادي سانت ايتيين الفرنسي ليسافر في الوقت المناسب الى ماردبل بلاتا حيث يستعد المنتخب الارجنتيني لبطولة كاس العالم .

كما يتعين على سيزار مينوتي ان يحل سريعا الخلاف القائم بين ادولفو فورت الطبيب الرسمي للفريق القومي ، والدكتور روبن اولفيا وهو استاذ مشهور حضر خصيصا من روما لمعاونة المدرب الارجنتيني ..

وكما ينبغي على سيزاميتوتي ان يختار بين الرجلين في ان واحد مع الاخذ في الاعتبار موقف النجيل كاسترو المدلك الذي لايقبل هو ايضا التعاون مع الاستاذ الايطالي ..

وهكذا يبدأ المنتخب الارجنتيني استعداداته في جو من القلق

لمحات صغيرة

● يعلم الله كم تحزن النفس ويتمزق القلب حين يتلوى لاعب من اصابة او تصدر حنجرته اهة الم ، ومن حرصنا على هؤلاء كثروة للملاعب فان دفع الاذى عنهم واجب مقدس ..

من هذا المنطلق فاننا نستهجن ايضا ان تبدر من احد هؤلاء النجوم حركة عصبية ـ للاخذ بالثار ـ من عنف المعاملة مهما كان التبرير لان دماثة الخلق سمة مميزة للصفوة من اللاعبين قبل المغمورين ..

لكننا على ثقة من ان عمق العلاقة وصلات الود لا تنقطع مهما كان لون القبيلة ـ فكانت الروح العالية من المدافع الفذ محمد اليماني حين طبع قبلة اخاء على وجه هاني صبحا كانت كافية لغسل هموم الدنيا ـ ولسعة ـ لاذن هاني احمرت معها وجنتاه .. بعد اللقاء الودي بين الجزيرة والامن العام ..

● لا يغفل على احد الذكاء اللماح للقارىء الذي تضبط عيناه كل هفوة لناقد مهما صغرت ، وبالصدفة تحولت دفة حديث عابر الى تحرير مخالفة ـ لبعض التعليق والوصف للمباريات باعتبار ان الدقة تستدعي منا أن نورد أسماء اللاعبين لكل فريق لمزيد من التوضيح للمواطن وتعرفة له في مهمة الاطلاع على الاحداث .. لكي لا يحدث الالتباس خاصة مع تشابه الاسماء هي بلا شك نقطة جديرة بالتنفيذ .. ومن القارىء نتعلم ..

● حكمه التأمل ـ ظاهر العتب خير من باطن الحقد ..

بسام هارون

الرياضه في الزرقاء

من عوده المبيضين

اقيم يوم امس ضمن بطولة كرة القدم للمرحلة الثانويه ثلاث مباريات على ملعب مدرسة الزرقاء الثانويه من ضمن المجموعه الثانيه وقد اسفرت على النحو التالي :

ـ فوز مدرسة معاويه الثانويه الثانيه على مدرسة الهاشميه الثانويه ٨ـ١ .

ـ فوز مدرسة الزرقاء الثانويه الاولى على المدرسة التجاريه الثانويه ٤ـ٢ وكانت مباراة قويه

ـ فوز مدرسة الصناعه الثانويه على مدرسة الضليل ٨ـ١ وكانت مباراة من جانب واحد .

فوز التاج الاولى على العاصمة

جرت مباراة وديه بكرة القدم يوم امس على ملاعب مدينة الحسين الرياضيه بين فريق مدرسة العاصمه الثانويه ومدرسة التاج الثانويه الاولى وقد اسفرت المباراة عن فوز فريق التاج الاولى ٥ـ٣

صورة وخبر

كابتن الاقزام في كرة القدم المحلة بمصر سيهجر فريقه ويسافر الى الكويت ليعمل في برنامج الاطفال .. بالمناسبة اسمه اقصر كابتن في الدنيا سمير الزيفي يحمل بكالوريوس تجارة ، وفي الصورة نجد سمير يقوم بحركات استعراضية في ملعب المحلة .

بكرة الطائرة

البرقاوي الأولى والثانية تهزمان كلية الحسين وصلاح الدين

كان يوم امس ضمن مباريات بطولة عمان لكرة الطائرة للمرحله الثانويه ـ كان صراعا على قمم المجموعات . وبعد مباراتين شيقتين تمكن فريق البرقاوي الثانيه من تصدر المجموعه الاولى والبرقاوي الاولى تصدرت المجموعه الثانيه .

البرقاوي ٢ ـ ٢
كلية الحسين ١

كانت من اجمل مباريات بطولة هذه المرحله على الاطلاق واكثرها نديه وحماسا وقد لعب الفريقان بطريقة «البرنر» وقد توفقا الى حد كبير في تطبيق ذلك فكان المعد يتقدم من المنطقه الخلفيه الى امام الشبكه ليقدم الضاربين بضرب الكرة الى ملعب الخصم ، تمكن فريق البرقاوي من التقدم في بداية الشوط الاول الا ان فريق الكليةالذي ظهر متماسكا لحق به ووصلت النتيجة الى فرق نقطتين ونجاة اغلت فريق الكليه مراقبة منطقته الخلفيه ليستغلها فريق البرقاوي بعد كفاح مرير وانتهى الشوط الاول لصالح البرقاوي ١٥ـ٨

وفي الشوط الثاني لعب الفريقان بنفس الطريقه الا ان فريق الكليه تمكن من اسقاط العديد من الكرات خلف حائط صد البرقاوي وتوفق فريق الكلية في استقبال الكرة الاولى ـ وهي مفتاح اللعب ـ لينهوا مستحقاتهم من الضربات كيفما يشاؤون اما بالضرب القوى او الضرب الخادع وانهوا الشوط لصالحهم ١٥ـ١٣ بعد ان استمتع الجمهور بشوط غني وقوى بالعطاء والمهارات من الفريقين .

وفي الشوط الثالث تقدم البرقاوي ٣ـ صفر ثم ٥ـ٣ وعادله فريق الكلية ٥ـ٥ ثم تقدم ٥ـ٦ و٧ـ٦ هنا ظهر كبتن فريق البرقاوي بمظهر غير رياضي مع حكم المباراة فطرده الحكم من المباراة وتوقع الجميع بعد ذلك ان المباراة ستكون لصالح الكلية الا ان فريق البرقاوي بعد ذلك تمكن من انتزاع التفكك والياس من النفوس وتمالكوا انفسهم وتوفقوا وساعدتهم الشبكه ليفوزوا بالشوط ١٥ـ٩ وبالمباراة لتتربع البرقاوي الثانيه على قمة مجموعتها بشق الانفس وبكفاح مرير



ـ لقطة من مباراة البرقاوي الاولى وصلاح الدين

البرقاوي ١ـ٢
صلاح الدين ١

وكانت المباراة الثانيه بين فريق البرقاوي الاولى الذي ظهر بمستوى اقل من سمعته وفريق صلاح الدين الذي تألق رغم وجوده في الظل . بقيادة لاعبه غازي المغربي وتمكن فريق البرقاوي من انتزاع الشوط الاول ١٥ـ١٠

وفي الشوط الثاني مالت كفة اللعب ومجرياته لصالح فريق صلاح الدين وتفوق لاعبوه على انفسهم وتألقوا وسط دهشة فريق البرقاوي وفاز فريق صلاح الدين بالشوط ١٥ـ٨

بعد ذلك وفي الشوط الثالث لم يتمكن فريق صلاح الدين من الصمود امام فريق البرقاوي الذي اخذ يحس بحراجه الموقف فهدأوا من اللعب ومالوا للعب على المضمون وباسقاط الكرات ، في حين كانوا يسرعون ويتقدمون نحو نهاية الشوط حتى وصلوها بنتيجة ١٥ـ٨ ليفوزوا بالمباراه بشوطين مقابل شوط واحد .

وبذلك سيلتقي فريق البرقاوي الاولى مع فريق البرقاوي الثانيه للفوز ببطولة محافظة عمان في مباراه ستقام في الاسبوع القادم . ومن المرجح ان تكون على ملعب المدرستين .

نتائج بطولة السلة لمدارس المملكة

تمكن فريق اربد من الفوز يوم امس ببطولة المجموعه الاولى في كرة السله بعد تغلبها على فريق جرش في المباراة النهائيه التي جرت على ملاعب المدرسه التجاريه بجرش في نطاق بطولة المملكه للمدارس الثانويه بكرة السله التي تنظمها مديرية التربيه الرياضيه لتصل بهذا الفوز الى قمة المجموعه والمقابلة بطل المجموعه الثانيه التي ستلعب مبارياتها يوم غد السبت على ملاعب كلية الحسين . اما نتائج مباريات امس فكانت على النحو التالي

● المباراة الاولى فاز فيها فريق اربد على الفرق دون عناء ب ٦٨ـ١٥ . وقد ظهر فارق المستوى بين الفريقين .

● المباراة الثانيه : فاز فيها فريق جرش على فريق الرمثا ٤٢ـ٢٥ كان فيها فريق جرش اسرع في لعبه والافضل بالتصويب .

● المباراة الثالثه : استطاع فريق اربد من الفوز على فريق السلط بعد مباراة متوسطه بـ ٦٠ ـ ٢٥

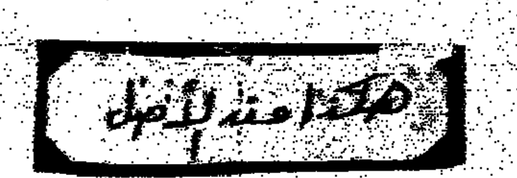
● المباراة الرابعه : وقف فريق عجلون قويا وندا جريئا امام فريق جرش وبصعوبه فاز فريق جرش ٤١ـ٣٧

● المباراة الخامسه والاخيره التقى في هذه المباراة فريق جرش مع فريق اربد وكان فريق جرش في البدايه يزاحم فريق اربد ولكن لم يمكث طويلا حتى استسلم وفاز فريق اربد ٤٣ـ٢٥

وادار المباريات الحكام السادة موسى دبابنه . ابراهيم حسن رمزي عريج . محمد اللوباني . محمد الحوراني . احمد بدوي . فيصل عبيدات . عيسى شنبور .

ـ نجحت جرش في تنظيم المباريات





أقول كلمة

وجع الدولار ووجع الرأس ..!

في الانباء : ان الكويت تدعو الدول الرئيسية للنفط ، الى اجتماع مستعجل للبحث في تراجع قيمة الدولار وانخفاضه الى مستوى لم يسبق لــه مثيــل !

وفق حسابات مصادر عربية خليجية ، فان خسائر الدول المصدرة تزيد عن عشرين بالمائة من عائدات النفط !

بالطبع ، لسنا بحاجة الى ان نصبح خبراء اقتصاديين لمعرفة ان الرابح الاول من عملية هبوط الدولار ، هو الولايات المتحدة كما ان الخاسر الاول هو الدول المصدرة للنفط !

فمن نتائج انخفاض قيمة الدولار ، لايكثر الاقبال على السلع الاميركية . وبالتالي تزداد صادرات امريكا فحسب ، وانما تفقد الودائع والاستثمارات العربية الهائلة في الولايات المتحدة : خمس قيمتها !

مايعنيني من الموضوع ، هو خسارةالدول النفطية العربية نسبة عشرين بالمائة من قيمة عائداتها النفطية .

واذا عرفنا انخسارة هذه العشرين بالمائة ، انما تعني فقدان عشرات البليارات العربية ، هكذا (طبه) ولوجه غير الله طبعا . ادركنا انذاك ، حجم الفرق وابعاده بين من يقولون بقومية المعركة كلاماوبلاغه، وبين من يحيونها دماء وتضحيات في خطوط المواجهة المباشرة مع العدو الصهيوني الطامع بكل شيء ،بالارض وبالبترول منبعا ومجرى وباستعباد من بقي من اصحاب الارض بعد التقتيل والتشريد!

بقي سؤال :

ترى لوانفق واستثمر فيدول المواجهه ،او مايدعى حزام الفقر مايعادل نصف هذه العشرين بالمائة ، اكان هناك شيء (ابدي) اسمه مشكلة الشرق الاوسط ؟ !

ثم اكان النفط العربي خسر النصف الثاني من العشرين بالمائة ؟ !

في امثالنا الشعبية : ان كل سكرة يعقبها وجع رأس ، فمتى .. متى يحل الوجعرؤوسنا؟ !

جورج حداد

مسؤول أميركي

مصر طلبت ٤٦ طائرة ميراج باريس تنفي وجود مفاوضات

واشنطن — واف — صرح مصدر حكومي امس بان مصر طلبت ٤٦ مقاتلة من طراز ميراج ف — ١ من فرنسا .

ولم يوضح المصدر قيمة العقد او موعد تسليم الطائرات وتجدر الاشارة الى ان مصر تملك ٣٨ طائرة من طراز ميراج ف — ٣ وطائرات من طراز ميج ٢١ وميج ٢٣ سوفييتية الصنع وقد اعلنت الولايات المتحدة مؤخرا اعتزامها بيع ٥٨ مقاتلة من طراز ف — ٥ لمصر .

واشار موظف في وزارة الخارجية الامريكي بصدد هذه الصفقة الى ان الولايات المتحدة لم تحقق سوى نجاحا ضئيلا في محاولاتها اقناع باريس بالحد طواعية من مبيعاتها من الاسلحة للخارج .

ومن جهة اخرى اوضح مصدر مطلع في الكونغرس ان طلب مصر طائرات ميراج ف — ١ سيزيد من الصعوبة المتوقعة في الموافقة على مشروعات بيع ف — ٥ لمصر وستين مقاتلة ف — ١٥ للمملكة العربية السعودية

وفي باريس — نفت امس شركة داسو — بريجيه نفيا قاطعا الانباء الواردة من واشنطن ومؤداها ان مصر طلبت من فرنسا ٤٦ طائرةميراج ف — ١ .

وكان المصريون قد ابدوا اهتماما بهذه الطائرة في مناسبات مختلفة تقدمت الشركة الفرنسية باقتراحات بهذا الصدد ولكن شركة داسو اوضحت ان هذهالاقتراحات لم تحدث صدى وليس ثمة اي مفاوضات تجري في الوقت الحالي .

ومما يذكر ان مبيعات شركة داسو لمصر بلغت حتى الان ٢٨ طائرة ميراج ف — ٣ بمقتضى عقود ابرمت في عامي ١٩٧٦ و ١٩٧٧ .

بيغن واترتون يتحدثان للصحفيين بعد اجتماعهما .

الصومال تطلب من ليبيا التدخل لحل النزاع باوغادين

مقديشيو — طرابلس — اعلنت الصومال امس نبأ زيارة رئيسها محمد سيادبري لطرابلس وقالت مصادر دبلوماسيه انالزيارة تهدف لطلب وساطة العقيد القذافي في مشكلة القرن الافريقي .

واكدت الصومال بالفعل مرارا على غرار اثيوبيا ان حل النزاع يجب ان يتم في اطار افريقي وعلقت الصومال جميع امانها على منظمةالوحدة الافريقيه والمحاولة التي بداتها نيجيريا .

واشار المراقبون الى انه يصعب فهم كيف يمكن للصومال ان تطلب الى دولة افريقية اخرى التدخل بعد موقفها الذي اتخذته وخاصه ان طرابلس لاتخفي تعاطفها السياسي مع اديسابابا ويقال ان النقطة المشتركة الوحيده بين الجماهيرية الليبيه والصومال هي الديانه الاسلاميه . هذا اذا لم يكن الرئيس سياد بري — في محاولته اقناع الرئيس القذافي بان يبقى على الحياد — قد طلب اليه باسم التضامن العربي والاسلامي التدخل لدى بعضالدول العربيه مثل العراق وسوريا اللتين اوقفتا معونتهما الى مقديشو بناء على طلب موسكو .

وتشير اخر التكهنات التي تبدو غير واقعيه وغير مؤكده في الوقت الحالي الى ان الجنرالبري قد يطلب الى الرئيس الليبيالتدخل لدى فيدل كاسترو لسبر اغواره ونواياه الحقيقيه فيما يتعلق بالوجود الكوبي في اثيوبياوتاييده لنظام الحكم القائم في اديسابابا

استمرار المحادثات المغلقة بين الرئيس الصومالي والعقيد القذافي

تونس — واف — ذكرت اذاعة الجماهيرية الليبية ان العقيد معمر القذافي رئيس الجماهيرية الليبية والجنرال محمد سياد بري رئيس الجمهورية الصومالية عقدا اليوم اجتماعا مغلقا في طرابلس وهذا هو الاجتماع الثاني الذي يقتصر على العقيد القذافي والرئيس سياد بري منذ وصوله الى طرابلس يوم الثلاثاء الماضي .

ولم تذكر الاذاعة الليبية ايضاحات حول مضمون المحادثات الليبية — الصومالية .

اسبانيا تحاور الدول الافريقية حول جزر الكناري

مدريد — رويتر — ذكرت مصادر رسمية امس ان اسبانيا ستوفد مبعوثين الى البلدان الاعضاء في منظمة الوحدة الافريقية لاقناعها بعدم تقديم دعم الى الثوار في جزر الكناري

وكان المجلس الوزاري للمنظمة الذي انعقد في الجماهيرية الليبية يوم السبت الماضي قد اوصى بان تقدم الدول الاعضاء الدعم للحركة الاستقلالية هناك .

وقالت المصادر ان اسبانيا قد تعيد النظر في سياستها المؤيدة للعرب بشدة والتي لم تعترف باسرائيل وذلك نتيجة للموقف الذي اتخذته الجزائر ومصر والجماهيرية الليبية وتونس حول جزر الكناري في اجتماع المنظمة

الاغلبية السوداء تحكم روديسيا نهاية العام
الاتفاق يوقع اليوم .. وينفذ في كانون أول برلمان للسود ومجلس وزراء مشترك

سالزبوري — واف — اصبح قدوم — السلطة السوداء — في روديسيا في نهاية العام الحالي شيئا حقيقيا ويشكل تهديدا لبعض البيض بعد ان اعلن امس في سالزبوري عن اتفاق دستوري بين حكومة ايان سميث والاحزاب الوطنيه السوداء ذات الاتجاهات المعتدله وهي ثلاثة احزاب ويجيء هذا الاتفاق الذي سيوقع رسميا صباح اليوم بعد انقضاء ثلاثة اشهر من المفاوضات بين سميث والاحزاب الثلاثة والمجلس الوطني الافريقي الموحد بزعامة القس موزوروا

ووفقا للنصوص الواردة في هذا الاتفاق ستتحول روديسيا الى نظام — السلطة السوداء — في يوم ٣١ ديسمبر او حتى قبل هذا التاريخوستتولى شؤونالدوله حكومة مؤقته تتمثل في مجلس برلماني يسيطر عليه السود ومجلس للوزراء يجري انتخاب اعضاءه بالتساوي

وعلم من مصدر وثيق الصله بالمفاوضين ان مناقشة جرت في اخر لحظة حول دور البرلمان اثناء الفترة الانتقالية وتأمل الوفود السوداء في وقف اعمال البرلمان، حيث البيض لهم الاغلبيهخلال هذه الفترة وقد عارضت الحكومة هذه الرغبه مؤكده ان البرلمان الحالي سيكون ضروريا لوضع التشريعات اثناء الفترة الانتقاليه التي السلطة السوداء واوضح المصدر نفسه انه كانت تحدث عقبه تؤدي الى تعثر المفاوضات عندما رفض سميث التخلي عن مسؤوليته كرئيس للوزراء اثناء الفترة الانتقاليه

ومما يذكر ان المفاوضات التي اسفرت عن اتفاق دستوري امس قد بدأت منذ ثلاثة اشهر وجاء في اعقاب محاولات عديدة لتسوية المشكلة الروديسيه منذ ١٣ عاما تقريبا .

ولايزال الموضوع محل تساؤل حول ماذا كان الاتفاق الدستوري المقرر توقيعه اليوم هل يحظى بالمزيد من الفرص لتطبيقه وفي الواقع ان التفاوض حول هذا الاتفاق قد تم في غياب ممثلي الجبهة الوطنيهالذين ادانوا الاتفاق واعلنوا انهم سيعملون على تصعيد المعارك ويشير المراقبون الى ان البيض في جنوب افريقيا ادركوا ان الاتفاق لايعني نهاية الحرب التي يتعين عليهم احيانا الاشتراك فيها وعلى العكس من ذلك فان سميث والافارقه المعتدلين يعتقدون على الاقل تمكين حكومة سوداء من احتواء هذه الحرب ومهما يكن من امر فان تشكيل حكومة ذات اغلبيه افريقية لايزال امرا مجهولا واحتمال تشكيلها قد ادى الى تحقيق رقم قياسي في الهجرة ويأمل معظم البيض في تحقيق تسوية سياسية ولكن السؤال الرئيسي الذي يطرحونه الان هو معرفة الثمن الذي سيدفعونه في مقابل ذلك .

روكفلر يحاول إقناع الأوبيك الإبقاء على الدولار كعملة ثابتة

الكويت — واف — اعرب امس دافيد روكفلر رئيس بنك تشيز مانهاتن عن اعتقاده بانالدولار سيعودللارتفاع سريعا لانه يقوم على اساس اقتصاد متين واحتياطيات هائلة .

وفي تصريح نشرته صحيفة — الرأي العام — الكويتية اشار روكفلر الذي يقوم حاليا بزيارة للكويت الى انجولته في بعض دول المنطقة تهدف الى اقناع الدول البترولية العربية بالابقاء على الدولار كعملة لدفع اثمان البترول . وقد اعرب عن اعتقاده بان نتائج هذه الزيارة كانت مثمرة بنسبة ٩٥ بالمئة .

ودعت الصحف الكويتية الدول العربية الى تشجيع منظمة البلاد المصدرة للبترول — اوبك — على اتخاذ اجراءات تهدف الى الابقاء على قيمة الموارد البترولية . واعربت — الرأي العام — عن اعتقادها بان هبوط الدولار يهدف الى زعزعة استقرار الاقتصاد العالمي والقاء المسؤولية على دول — اوبك — ودعت صحيفة — السياسة — الى انه قد كلف الكويت خسارة قدرها ٢٠٠ مليون دولار تقريبا خلال عام ١٩٧٧ وحده .

ومن ناحية اخرى اكدت صحيفة — الجمهورية — العراقية ان الدول الاعضاء في منظمة البلاد المصدرة للبترول — اوبك — خسرت ١٤ مليار دولار خلال عام ١٩٧٧ بسبب تضاؤل القدرة الشرائية للعملة الامريكية واقترحت الصحيفة على الدول الاعضاء في — اوبك — استبدال هذه العملة بوحدة نقدية جديدة تتخذ اساسا لحساب دخولها البترولية .

ودعت الصحيفة في تعليق خصص لانخفاض قيمة البترول وانعكاساته الدول الاعضاء في منظمة اوبك الى اتخاذ اجراء عاجل يكون بمثابة تصحيح لاسعار البترول .

واعربت — الجمهورية — عن اعتقادها بان هذه الاسعار يجب ان تزيد بنسبة انخفاض قيمة الدولار على اقتصاديات الدول النامية لا سيما الدول المصدرة للبترول التي تحسب دخولها البترولية بالدولارات واشارت الصحيفة الى ان الجهود الامريكية الرامية الى انعاش الدولار في مواجهة العملات الاخرى ذهبت سدى .

واضافت الصحيفة ان الولايات المتحدة تستورد ثمانية ملايين برميل بترول يوميا من دول منظمة — اوبك — الا ان ذلك لا يكلفها كثيرا فهي تدفع بالدولار الذي انخفضت قيمته .

خطوة جديدة لشيوعي ايطاليا نحو الحكم بموافقة الديمقراطيين

روما — خطا الشيوعيون في ايطاليا خطوة جديدة نحو الحكم بموافقة الديمقراطيين المسيحيين على تشكيل الاغلبية البرلمانية معهم في الحكومة الجديدة .

وقد فرض هذا القرار على الحزب الديمقراطي المسيحي ٣٩ في المائة من الاصوات لاستحالة حل الازمة المستمرة منذ ستة واربعين يوما دون قبول الشرط الادنى الذي فرضه الحزب الشيوعي الايطالي ٣٤ في المائة للتعاون معه .

وقد صاحب هذا القرار الذي اتخذته زعامة الحزب الديمقراطي المسيحي مهلة بعد المناقشاتالحامية مع البرلمانين الذين يمثلون قاعدة الحزب شروطا من شانها الحد من ابعاده .

اما سياسة الخطوة خطوة التي انتهجها انريكو برلينجر فقد حققت نجاحا جديدا صارخا فالديمقراطية المسيحية وقد فتحت له رسميا طريق الاغلبية انما منحته بذلك شهادة تؤهله للحكم الذي رفض جزء كبير من الرأي العام الوطني والدولي منحه اياها حتى الان .

الصادق المهدي

دعم التعاون المصري السوداني على أساس الوحدة العربية

الخرطوم — واف — اعرب الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني الاسبق في حديث قصير نشرته صحيفة — الايام — امس عن وجهة نظره في علاقات السودان مع الخارج وبصفة خاصة مع مصر وكان الصادق المهدي قد رد بصورة ايجابية على النداء الذي وجهه الرئيس جعفر نميري في شهر تموز الماضي بشأن المصالحة الوطنية لخصومه .

وقال الصادق المهدي انه يؤيد بحرارة دعم العلاقات بين السودان ومصر ، والذي تقرر مؤخرا على ايدي الرئيسين جعفر النميري والسادات وذلك في سياق برنامج التكامل السياسي والاقتصادي . وقال رئيس وزراء السودان الاسبق انه بدا من وجهة نظره في ان هذه العلاقات يمكن دعمها ايضا منذ الان فصاعدا على اساس الوحدة العربية .

وصرح الصادق المهدي ان هذه العلاقات مرتكزة على قواعدموضوعية وعلى مصلحة الشعبين السوداني والمصري ايضا وقال ان بعض الاشخاص يحاولون تعكير الجو بين البلدين غير ان محاولاتهم ستبوء بالفشل .

واضاف الصادق المهدي قائلا ان بعض جوانب العلاقات المصرية السودانية يمكن ان تنسب الى الظروف الاستثنائية في علاقات السودان مع بعض الدول المتاخمة له .

واضاف ان هذه الظروف قد اختفت وكذلك نتائجها واردف ومع ذلك فان العلاقات المرتكزة على قواعد موضوعية لن تختفي بل ستنمو في جو طبيعي مبرأة من عوامل طارئة وقال الصادق المهدي ان السودان يتعين عليه الا ينحني عن التكامل المصري السوداني على الا يأخذ هذا التكامل شكل محور بل يتعين ان يكون مفتوحا لكي تصبح سياسة التكامل وسيلة تدريجية لتحقيق الوحدة العربية التي هي امل كل الامة العربية .

محادثات دي غرينغو في لاغوس حول المشكلات الأفريقية والشرق الأوسط

لاجوس — واف — اجتمع لوي دي جيرانجو وزير الخارجية الفرنسية امس مع الجنرال جاربا وزير خارجية نيجيريا .

وعقب هذا الاجتماع الذي استغرق ساعتين اعرب الجنرال جاربا عن ارتياحه للتغير البالغ الايجابية الذي طرا على السياسة الفرنسية في افريقيا .

وقد اعد وزيرا خارجية فرنسا ونيجيريا برنامج عمل لمباحثاتهما التي ستستمر اليوم . ويتضمن هذا البرنامج المشكلات الافريقية والعلاقات بين الشرق والغرب ، والحوار بين الشمال والجنوب ومشكلة الشرق الاوسط .

وقد تناولت المباحثات مشكلة الشرق الافريقي حيث تضطلع نيجيريا بدور الوسيط بين اثيوبيا والصومال .

واشار لوي دي جيرانجو الى ان فرنسا ليس لها مصالح مباشرة في هذه المنطقة باستثناء المساندة التي تقدمها الى جيبوتي بناء على طلب هذه الدولة من اجل ضمان امنها .

واعرب وزير الخارجية الفرنسي عن قلقه للتدخل المسلح الاجنبي في هذه المنطقة .

وتناول وزيرا خارجية فرنسا ونيجيريا بعد ذلك مشكلات تشاد حيث اعربا عن تقديرهما للمؤتمر الذي عقد مؤخرا في — سبها .

سياسة إيران الخارجية متوازنة الشاه يزور ٤ دول إشتراكية

طهران — واف — علم امس من مصدر دبلوماسي ان شاه ايران يعتزم زيارة اربعة بلدان في شرقي اوروبا في العام الحالي وسيتوجه الى بلغاريا والمجر في الربيع القادم والى رومانيا وجمهورية المانيا الديمقراطية في الخريف القادم .

وهناك صلة بين الهدف من هذه الزيارات والهدف من الزيارات التي قام بها الشاه في اب عام ١٩٧٧ الى بولندا وتشيكوسلوفاكيا ويدل ذلك على ان ايران لا تقصر علاقاتها على الغرب الموالي للولايات المتحدة الامريكية بل تقوم بتحقيق التوازن للسياسةالخارجية لطهران وذلك مع تنويع المبادلات التجارية والتكنولوجية لايران .

ويمكن اضافة تعليل اخر بعد تجدد الاضطرابات الدينية التي وقعتمؤخرا التي يبدو ان عناصر ماركسية في ايران كانت تؤيدها . فقد نزع سلاح المجموعة الموالية للشيوعية والتي اسماها الشاه الحلف الاحمر والاسود المتحد ، ومن المرجح ان الزيارة التي سيقوم بها الشاه لبلغاريا القريبة من الاتحاد السوفيتي قد تعرقل النشاط السري للذين يتولون الدعاية لحزب — تودة — وهو الحزب الشيوعي الايراني المحظور النشاط .

تتمات

حفل تأبين

ماجدوى كل ذلك مع سيـــادة التخلف والاستبداد .

لم يتحمل حس يعقوب عويس الوطني المرهف هذا العار القومي وتوقف قلبه المتعب عن الخفقان ، ولاادري ماذا يكون رد فعــل الفقيد الغالي لو اطال الله بعمره وشاهد المدى السحيق الـــذي انحدر اليه الإستبداد الديماغوجي عندما حشد مجموعة من المرتزقه الجاهله لتهتف في وسط عاصمــة العروبه (لافلسطين بعد اليوم).

لئن عجز جيلنا وفشل . فـان جيل طفلة الفقيد الغالي التي تربت على التغني بفلسطين العربيـــه وجيل زميلاتها وزملائها علـــى امتداد الوطن العربي لن يعجـز ولن يفشل . وسوف تلاقي الغـزود الصهيونية ذات مصير الغـزوات الاجنبيه المندثرة الغابرة وسـوف تبقى القاهرة عربيه الـــروح والضمير والوجدان وســـوف تعود القاهرة عاصمة العروبـــه الظافرة .

كلمة ذوقان الهنداوي

ثم القى السيد ذوقان الهنداوي السفير الاردني في القاهرة كلمة استعرض فيها المواقف الوطنيـــه للفقيد وتفانيه في خدمة مجتمعه .

وقال : ان يعقوب عويس كـان مواطنا صالحا . يدق ابواب الحياة وانه يعتبر نموذجا امينا ملتزمـا بقضايا شعبه ومجتمعه . ينيـــر لاقرانه طريق الحياة .

واستذكر السيد الهنداوي حوارا كان قد جرى بين يعقوب عويـــس والزعيم المصري مكرم عبيد، في مقر حزب الكتله الوفديه فـــي القاهرة عام ١٩٤٨ ، تفجر فيـــه الفقيد وطنيه وشموسا وذكاء ، من اجل ان يكسب سامعية لقضيـــة فلسطين ، في فترة لم تكن فيهـــا مصـر قد اندمجت بعد بقضيـــة فلسطين .

وكان محور فكر يعقوب فـــي نقاشه ان قضية فلسطين هـــي محور حياة العرب . وان من يجهل او يتجاهل او يتوانى او يتـردد في الكفاح في سبيل هذه القضية ، انماهو معزول عن الشعب العربي وغير منتم له

وقال السيد الهنداوي انه قـد قيض لي ان اشهد مكرم عبيد . وهو يشد على يد يعقوب ليشكره ويقول له :

« انني اعترف لك بانك اغنيت فكري ببعد جديد عميق ، لم يمـر بخاطري عندما كتبت محاضرتـي وانشات عبارتي » .

كلمة جمعه حماد

ثم القى الاستاذ جمعه حماد مدير عام صحيفة — الراي — كلمة قـال فيهـا :

ايها الاخوة الاحبة

لقد كان حجم المصاب عند الصحافة كبيرا في يعقوب ، وأشهد اني تأثرت وزملائي تأثرا عميقا لذهابه المفاجيء في نوبة من نوبات الضعف البشري ، كأنه كان على ملاك المــوت ان يستشيرنا ، وان لا يستأثـر فيـــه بالحكم وحده .

لقد لقيته اول ما لقيته ، وهـــو يؤكد لمن حوله بملء الصوت ، بأنه لا يعمل بما يستأهل راتبه ، وعرفته من قريب بعد ذلك ، خلال عملـــه مديرا للمطبوعات ، واحدا من أولئك القلائل ، الذين يقرأون، والذين تثمر قراءتهم ثقافة تتركز ، حتى تفيض في في مجالسه ، بعفوية وبساطة كلمات قصيرة ، حادة وبليغة ورائعـــة ، تميـــزت بـــه ، وتميـــز بهـــا ، منطوقة ومطبوعة في آن واحد .

لقد كان يعقوب ، من ذلك الصنف المتميز من الناس ، الذي تتمثل فيه امال مجتمعة والامه ، كان يتحـرك بضمير هذا المجتمع ، ويكبر حتـــى ليتحرك بضمير أمته ، يحزن لحزنها، ويفرح لفرحها ، ويلقي بنفسه فـــي اتون تناقضاتها ، بجرأة لا تعـــرف التردد ، او الخوف .

ولم يكن يعقوب يوفر احدا مـــن النقد او التعليق ، وكنا نختلف ،فلم تكن على وفاق دائم ، فكان يعيرني بالياس الخطأ الذي انحرك فيـــه ، وكنت اتهمه بالعدمية والفوضوية ، ويأتيني وهو يضحك من اعماقـــه ، يسألني : هــل تعرف شعــب شو صار !؟ ، وكان ذلك تعليقه علـــى سؤال الناس التقليدي عندما فقـــد عمله — شو صار معك — ، وذلك نموذج من ذلك العمق اللمـــاح ، والتصوير الحي ، الذي يكشف بـــه يعقوب ، السلبية الخطيرة التـــي تتلبس شعبنا في كثير من الاحيـــان ، ونحو كثير من القضايا .

ولم يكن يعقوب نهلستيا ولا سلبيا كما كنت اجادله واعانده في ذلـــك الحين ، ولكنه — حين يعمل — كان مثالا للبناء والايجابية ، فعندما تولى عمله في المطبوعات كان همه الاول ، ان يخلق مدرسة على طريقته فـــي حرية النقد ، وحين تناول القلـــم ، كانت كلماته تتردد على كل لسان ، وحين تولى عمله في دائرة الاثـــار ، كنت اطالع كيف تتغير ملامحه ، وهو يتحدث عن اثار هذا البلد وكنـــوزه التي لا تقدر بمال ، وكيف يبلـــور الحفاظ عليها في قوانين وانظمـــة ، وحين اصبح سفيرا يعلم المسؤولون اليوم ، وغير المسؤولين ، اي جهد مضن كان يقوم به لخدمة بلده وابناء وطنه .

وبعد : فلقد كان يعقوب ظاهرة ونسيج وحده ، كان ابيض القلب لا يحمل حقدا ، كان يصفي حساب قلبه بلسانه أولا بأول ، ويحل اي تناقض مع اصدقائه ، ومع المسؤولين ، ومع الناس ، بكلماته البسيطة ، الهازلة الجادة ، فلا يلقى الجميع الا بقلب محب نظيف .

ولقد كان ذهابه ظاهرة ايضا ، فلقد وفى له هذا الجمهور الذي احب يوم بكاه ، ويوم حزن عليه ، ويـــوم شارك مشاركة جماعية في وداعه .

وفي ذمة الله ابا خالد ، ليجزيـــك الله الجزاء الاوفى بما قدمت لوطنك وامتك ، والعزاء للجميع ، والسلام عليكم ورحمة الله .

كلمة د. الخصاونه

واعطيت الكلمة للدكتور هانـــي الخصاونة ، حيث قال اخونـــا — يعقوب — رجل معروف لكم جميعا في مزاياه وسجاياه وفي خفة روحـــه وصفاء قلبه ، وقال ان هذه المزايا في شخصيته تكرار لحقيقة يعرفها الجميع ولا مجال للاطناب في اعادة وصـــف طبيعة ابي خالد المميزة .. واشـــاد بولاء الفقيد العميق المطلق لقيـــم الشعب وقضاياه ، اذ ان مسؤولية مخاطبة الناس مسؤولية مقدسة ولا يجوز ان يقال فيها الا ما يصدر عـــن اعماق الروح والوجدان والضمير .

واشار الى متابعة — يعقـــوب — الدائمة لقضايا امتـــه وهمومهـــا بالكتابة المشرقة والاحاديث المضيئـــة التي تنتزع الابتسامة والاعجاب .

وقال الدكتور الخصاونة .. لقد تطور ابو خالد في اخر سنوات عمره تطورا مبدعا ، فكانت علاقته مـــع الزمن ومع تقدم العمر علاقة صحية رائعة ، وكانت تتصقل في كل يـــوم من أيام حياته مواهبه الفريـــدة وتزداد نفسه زهوا وتألقا ، وتلـــك ميزات أهل الفكر الشرفاء ..

وقال ان الاردن وهو يفقد يعقوب عويس فقد هزه الحزن واحاط بموكبه الحزين حتى عجلون بكل الحب والحزن والاسى .

وقال انه حين يذكر ابا خالد بهذه المزايا وبمنتهى الصدق مـــع النفس وبالاحترام الكامل المطلق لشعبنـــا وقيم امتنا فانما نذكر ان امتنـــا العربية وتاريخها الزاهي ونضالهـــا المشروع وشهداءها وانتصاراتهـــا ونكساتها وروح الصمود والاباء فيها كانت المصدر الاساسي في التكويـــن الثقافي والاخلاقي ليعقوب عويس ولذلك كان حب الناس ووفاؤهم له اصيـــلا يعبر عن الحقائق الجوهرية في حضارة امتنا وتراثها .

وقال الدكتور الخصاونة ان ظاهرة الوفاء ليعقوب عويس كانت ظاهـــرة شعبية وعامة ومشتركة ، وعبر فيها شعبنا في احلك ساعات تاريخه وفي وقت يتكالب على قضايا العروبـــة خصوم لا يريدون حسم مشاكـــل سياسية قائمة فقط وانما يريـــدون ضرب الامة في اعز ما تملك وهو ثقتها بنفسها وبمستقبلها وبطلائعهـــا وباخلاقياتها وقيمها وتقبل روح الولاء في نفس كل عربي منتم لامته .

ووجه عزاءه لذوي الفقيد وعائلته وانجاله ، وقال لقد ترك لكم ابـــو خالد حب مواطنيكم واحترام ابنـــاء شعبكم وهما اثمن ما في الحيـــاة بل هما الحياة نفسها .

كلمة جريس عويس

واختتم الحفل الكبير بكلمـــة ال الفقيد التي القاها شقيقه الاستـــاذ جريس عويس :

استميحكم عذرا — ايها السيدات والسادة — ان لم استطع التحدث باسم ال الفقيد بهذا المعنى المحدود، لان اخي وصديقي يعقـــوب عويس يعتبر الال والعشيرة وشجرة العائلة هي الوطن العربي الكبير من المـــاء الى الماء . وكم مرة كان يقول لي ان اخاك هو من تلتقي معه بالفكـــر والمفهوم وليس بالضرورة ان يكـــون متسلسلا من شجرة العائلة التقليدية

سئلت كيف لي ان اعبر بالكلمـــة عن مدى شكرنا أمام هذا الحشـــد الهائل من عواطف الناس واحاسيسهم النبيلة ؟ فقلت : لقد سكت الصوت الذي يتقن صناعة الكلمة ولكن عذرى ان الموقف — وما اصعب هـــذا الموقف — يلح علي القول :

استاذنك ابا خالد ،

استاذنك بان ابعث من مكاني هذا تحية حب ووفاء تحية اعتزاز وتقدير لهذا الشعب الذي هرعت جموعـــه بالامس للمشاركة في وداعك وجـــاءت اليوم لاحياء ذكرى رحيلك .

ابا خالـــد ،

لقد احاطنا شعبنا بسياج مـــن العواطف الكبيرة والمشاعر الصادقة التي امتد سيلها ليصل ساحات الوطن العربي الذي احببت فجاء رسولا فكرة العربي الحر في مصر وسوريا للمشاركة في حفل اليوم .. مصر وسوريـــا القطران اللذان عشت فيهما امجـــد ايام العروبة يوم كانت رايات القائد ابي خالد ترفرف على الربوع .

شكرا للجنة التابين وللســـادة مرسلي البرقيات وللسادة الخطبـــاء الذين القوا اضواء على حياة ابـــي خالد بكلمات ستبقى موقع اعتزازنـــا وتقديرنا ولو قدر لابي خالد ان ينطق لقال : هذه كلمات من ذهب ونبضات شاعرنا الكبير دولة الاستاذ عبـــد المنعم الرفاعي هي اوسمة فخـــار ارضى بها واعتز .

وبعـــد

ايها السيدات والسادة

لكم منا شكر وعرفان لن ننســـاه وعهدا يا ابا خالد ان حب الوطـــن والناس سيظل الهدى الذي نســـير عليه .

كارتـــر

و٢٢٫٣٥ مارك المالي .

وفي فرانكفورت لم يتخذ المجلس المركزي للبنك الالماني اي قرار في الاجتماع الذي عقده امس في فرانكفورت وحضـــره هانز ماتوفير وزير المالية الاتحـــادي الجديد وقد تم خلال هذا الاجتمـــاع بحث ازمة الدولار والاجراءات التـــي اتخذت مؤخرا في سويسرا للحد مـــن ارتفاع سعر الفرنك السويسري وعلم في الدوائر المتخصصة في فرانكفورت ان حضور وزير الماليه يدل على ان سلطات المانيا الغربية قد بحثت امكانية اتخاذ الحكومة الاتحادية اجراءات لاعـــادة الهدوء الى سوق العملات .

الأمير حسن

والاجتماعية في الاردن .

واشاد سموه بالادارة الاردنية التي ساهمت في انجاح المؤتمر وتجاوز المجهول وتحديد الاولويات والاهـــداف بسرعة كبيرة حسب الانماط المتبعـــة في عدد من دول المنطقـــة .

ودعا الى استمرار التفاعل والتنسيق بين المؤسسات العلمية في المملكـــة لخلق نواة تنظيم جهود البحث العلمـــي في المملكـــة .

وحضر الاجتماع عدد من الســـادة الوزراء واعضاء اللجنة التحضيريـــة للمؤتمر والنظراء الاردنيين للخبـــراء العرب والاجانب الذين شاركوا في المؤتمر

قرار ٢٤٢

بين اراء الجانبين حول نقطتيـــن رئيسيتين هما الانسحاب الكامـــل من الاراضي العربيه وحق تقرير المصير بالنسبة للفلسطينيين

وتفيد اخر الانباء ان مهمـــة المستر الفرد اثرتون بين القاهـــرة وتل ابيب تسير في طريق مســـدود رغم اصراره على القول بـــان مهمته مستمرة بدليل انه يتنقـــل بين القاهرة وتل ابيب من اجـــل تحقيق اتفاق بين مصر واسرائيل حول اعلان للمبادىء بشـــأن السلام في الشرق الاوسط .

هذا وماتزال الدوائـــر الاسرائيلية والمصريه تلتزم الصمت حول مضمون الرساله التي بعـــث بها الرئيس انور السادات الـــى مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل ونقلها اثرتون .

وصرح بيغن ان الرساله سريه ولايستطيع ان يفصح عن مضمونها وقال بانه سيرد على الرساله فـــي الاسبوع القادم .

وقالت مصادر مطلعه فـــي القاهرة ان الجانبين المصـــري والاسرائيلي اتفقا على عدم الكشف عن مضمون الرسالة ولكن اكثـــر المعلومات رواجا تشير الى احتمال اجتماع الرئيس السادات ومناحيم بيغن . واكد النبأ كذلك التلفزيون الإسرائيلي ولكن لم يصدر اي تأكيد رسمي .

ويقول المراقبون انه اذا كـــان النبأ صحيحا فانه يشكل محاولة مصريه حاسمه من اجل كســـر جمود المفاوضات المصريـــه الاسرائيلية التي وصلت الى طريق مسدود رغم جهود الفرد اثرتون .

ومن جهة اخرى قالت صحيفـــة هارتز ان الولايات المتحدة اقترحت على اسرائيل اجراء استفتاء في الضفه الغربيه وقطاع غزه ليقرر فيه السكان مصيرهم ولكن الاقتراح لم يتضمن اية اشارة الى دولـــة فلسطينيه مستقلة وقالت الصحيفة ان هذا الاقتراح الذي رفضتـــه اسرائيل تقدم في اطار الجهـــود الراميه الى سد الثغرة بيـــن مصر واسرائيل حول المشكلـــة الفلسطينية . كما ان الاميركيين اقترحوا تحديد مدة مشروع الحكم الذاتي في الضفه وغزه بخمســـ سنوات يشترك الاهالي بعدها في استفتاء عام .

وبالنسبة لمهمة اثرتون فانـــه قد عقد اجتماعي عمل مع كـــل من مناحيم بيغن وموشي دايـــان وزير الخارجيه الاميركي . وقالت الدوائر الاسرائيلية ان موقـــف مصر لم يتغير بالنسبة للانسحاب وتقرير المصير للفلسطينيين . ومن المقرر ان يعود اثرتون الى القاهرة مرة اخرى ثم يتوجه الى واشنطن قبيل وصول بيغن الى العاصمـــه الاميركيه في الخامس عشر عـــن الشهر الجاري

واشنطن تطالب

الوجـــود .

ولا يستبعد المراقبون افتراض ان يكون رئيس الدولة الاثيوبية قد ادلى بهذا التصريح وان كانت فرصة ضئيلة لتعد الموقف على ساحة المعركة عن قصد لتسهيل احتمال اجـــــراء مفاوضـــات .

وفي مقديشيو نشرت امس صحيفة — داتاب — الناطقة بلسان قـوات التحرير الصومالية ان اثنين من الضباط الكوبيين الذين يحاربون الى جانـــب القوات الاثيوبية لقيا مصرعهما يوم ١٦ فبراير الماضي وذلك في المعارك التي جرت في اقليم سيدامو الذي يمثـــل الجبهة الجنوبية في جبهة اوغادين . وهذه هي المرة الاولى التي يعلن فيها عن وجود جنود كوبيين في الجبهـــة الجنوبية وكانت الاخبار السابقة تشير الى وجود الكوبيين في الجبهة الشمالية

وقد نشرت الصحيفة ان حوالـــي مائتين من الجنود الاثيوبيين قتلـــوا وجرح ٢٥٠ اخرون خلال المعـــارك التي وقعت بالقرب من مدينة مويال على الحدود بين كينيا والصومال ومدينة ميجاويا بيللو الواقعتين على الطريق المؤدي الى اديس ابابا على بعد ٤٠٠ كيلو متر شمالا .

وكانت اخر الانباء الخاصة بالعمليات الحربية في الجبهة الجنوبية قد نشرت يوم ٢٥ فبراير وجاء فيهـــا ان ٤٧ جنديا اثيوبيا قتلوا .ولكن لم يعلـــن شيء عن خسائر الجانب الصومالي ولم تنشر الصحيفة فيها عن الموقـــف السائد في الجبهة الشمالية .

بيغن يؤيد

الدفاع بحظر انشاء القرية التي كان من المقرر اقامتها في جبل الهلال فـــي سيناء له ما يبرره تماما .

ومما يذكر ان مصدرا وثيق الصلة بوزارة الدفاع الإسرائيلية صرح مساء امس الاول بان مجموعة من السرواد كانت تعتزم بناء قرية في هذا الموقـــع في شمالي سيناء على بعد ١٢٥ كيلو مترا تلقت امرا بان تعود ادراجها.

وذكرت الصحف الاسرائيليـــة ان حكومة حزب العمل السابقة كانت قد قررت بناء هذه القرية وتنتمـــي المجموعة التي كانت تعتزم الاقامـــة فيها الى حركة موشاقيم المؤيدة لحزب العمل . ويقيم شباب هذه الحركـــة منذ بضعـــة اسابيـــع في معسكـر حربي بالقرب من هذا الموقع . وقد وفرت الوكالة اليهودية جميع المعدات اللازمة لتشييد المساكن الصغـــيرة السابقة التجهيز وقد بدأ بالفعـــل حفر ابار المياه وصرح ارييل شارون وزير الزراعة انه فوجيء تماما بقرار عزرا وايزمان اذ ان مشروع بنـــاء هذه القرية قائم منذ شهور مضـــت

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان بيغن سيدعى اليوم الى حسم هذا الخلاف وان كان يستفاد من تصريح ارييـــه ناعور ان رئيس الوزراء يعـــارض اقامة هذه القرية .

تزايد المعارضة للرئيس موبوتو

إنقسام الأحزاب يضعف تأثيرها

بروكسل — واف — قالت الدوائر المتخصصة في بروكسل ان ممثلـــي المعارضة الزائيرية للرئيس موبوتـــو سيسكو الذين يوجد بعضهم في المنفى في بلجيكا والذين كانوا أول من اعلن نبأ الاضطرابات السياسية في زائـــير خلال الاسابيع الماضية منقسمون على انفسهـــم .

ويبدو ان الجبهة الوطنية لتحريـــر الكونغو هي من اكثر الاحزاب نشاطا داخل الكونغو وكانت المصدر الرئيسي للتمرد الذي وقع في الربيع الماضي في اقليم شابا الذي كان يسمى فـــي الماضي اقليم كاتانجا الانفصالي فـــي ١٩٦٠ وتمتلك الجبهة الوطنية لتحرير الكونغو اسلحة يمكنهـــا ان تتقهقر اليها في انغولا .

وهذا هو السبب الذي يدعو بلجيكا التي يعيش ٢٥ الف من رعاياها فـــي زائير الى المؤتمر على اعتبار ان هذه الجبهة قادرة على اثارة لاثـــارة الاضطرابات بل على استخدام الارهاب على نطاق واسع للاستيلاء على السلطة والى جانب الجبهة الوطنية لتحريـــر الكونغو التي يتهمها خصومها بانهـــا اداة في ايدي الماركسيين الانغوليين توجد حركة العمل من اجل الثورة في الكونغو و — هوند — الثورة من اعلى وليس القاعدة ولهذا السبـــب فان الجبهة الوطنية لتحرير الكونغو تراها معتدلة الى حد كبير وموالية للغـــرب ورفضت في خلال انعقاد مؤتمر القمة في انغولا في العام الماضي التحالف معها

وتدعى كل من الحركتين ان لهمـــا نشاطها ورجالها في العاصمة وفي المدن الاخرى غير ان من الصعب تحديد عدد اعضائهـــا .

واكدت لجنة زائير وهي الحركـــة البلجيكية التي تؤيد خصوم موبوتـــو انه لا توجد في الخارج احصائيات محددة تشير الى العدد الحقيقـــي للمعارضين المنفيين ، ويوجد حوالـــي ثلاثمائة الف شخص في انغولا وعشرات الالاف في زامبيا وهناك اخرون فـــي البلاد المتاخمة وهي رواندا وبوروندي وتانزانيا وفي اوروبا نجد دو لي عشر جماعات صغيرة جدا لكنها نشطة للغاية مثل الجبهه الاشتراكيه الامريكيـــه والحزب الشعبي الافريقي والحـــزب الليبرالي الكونغولي والجبهة الوطنيـــة وجبهة — فودليكو — وحزب لومومبـــو الموحد ، ولكن من بين جميع هـــذه الحركات لا توجد حركة لها ممثـــل شعبي حقيقي سوى حركة العمل

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

عشيرة العبابده من بيت محسير تنعى بمزيد الاسى والحزن فقيدها المرحوم

حسن خليل حسين حسان
ابو صابر

الذي وافاه الاجل المحتوم يـــوم امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما قضاها في اعمال البر والخير

هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر هذا اليـــوم في مسجد الرصيفة الى مقبرة الرصيفة

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيته الكائن في الجبل الشمالي بالرصيفة

رثاء بمناسبة مرور أربعين يوما على وفاة فقيدنـــا المرحوم





المقدم الركن جودت جروان المجالي

وداعا يا اخانا الحبيب .. الـــى دار الاخرة . وداعاً الى جنات الخلد وداعا الى مثواك الاخير وداعـــا افتقدناك رجلا شهما عزيزا ولقد من فقد الحبيـــب .

عهدناك اخا هلوفا كريما ليس للعطف عندك حدود .

شيعوك بالايدي والعيون احبـــاب ، واحباب بالقلوب شيعوك ستبقى ذكراك العطره حية في قلوبنا ، يا ابا محمـــد مابقي فينا عرق ينبض بالحياة ،ولك علينا عهد ان نرعى شؤون فلـــذات اكبادك من بعدك كما رعيت شؤوننـــا

لقد كنت عظيما في موتك كما كنـــت في حياتك . ثم قرير العين بالخالـــق الحبيب بجوار ربك راضيا مرضيا ونحن نعاهدك بالسير بعدك كما كنت تريد!

اخوانك وأبناء عمـــك

زهره تنبل

تنعى رابطة ال عوض العائليـــة من السافرية بمزيد من الحزن والاسى الطالبة

نجوى فخري خليل عوض

التي انتقلت الى رحمته تعالى عـــن عمر يناهز ال ١٧ عاما اثر مـــرض لم يمهلها طويلا تغمدها الله برحمتـــه واسكنها فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضـــل

انتقل الى رحمته تعالى مســـاء يوم الاربعاء الموافق ١-٣-١٩٧٨ في مدينة القدس المرحوم

الحاج محمود عمر ابو غربيـــة

عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها فـــي اعمال البر والتقوى تغمـــده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانـــه والهم اله وذويه الكرام جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل حفيـــده السيد محمد غازي احمد ابو غربيـــة الكائن في جبل النصر قرب روضـــة الايمان النموذجية .

نعي سيدة فاضـــله

جمعية الخضر التعاونية — ال حداد تنعى بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحومة

خضراء مجلي نشيوات

— ام غالب —

ارملة المرحوم صليبا عيسى حـــداد سائلين المولى عز وجل ان يتغمـــد الفقيدة الغالية برحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه ويلهم اولادهـــا وذويها جميل الصبر وحسن العزاء .

نعي سيدة فاضله

غازي عطا ايوب واخوانه ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة

والدة أصدقائهم

عارف ودرواس الخص زوجة المرحوم شريف عبد الحميد الخص

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باحر التعازي راجين الله ان يتغمدهـــا بواسع رحمته وان يلهم ذويها الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضـــل

ال فرعون في الضفتين والخـــارج ينعون بمزيد الاسى والحزن فقيدهـــم الغالي المرحوم




ابراهيم محمد خليل فرعون

الذي وافاه الاجل المحتوم في بلدتـــه سنجل — رام الله يوم ٢٣-٢-٧٨ عن عمر يناهز ٥٠ عاما قضاها فـــي اعمال البر والتقوى تغمـــده الله برحمته واسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل شقيقـــه خليل محمد فرعون الكائن في جبـــل القلعة — حي الكساونة .

قداس وجناز الاربعين

يقام في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح اليوم الجمعـــة ٣-٣-١٩٧٨ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في العبدلي قداس وجنـــاز الاربعين عن نفس المرحومة




كلير سليم زغبابة

ال زغبابه وحلته وخوري وتادرس وجبران واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا الاحتفال الديني راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم .

نعي حاج فاضل

تنعى اسرة العدادات فـــي سلطة المياه والمجاري بمزيـــد الحزن والاسى المرحـــوم

الحاج يوسف حسين ابو ربيع العقرباوي

والد زميلهم واصف تغمده اللـــه بالرحمة والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العـــزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المكتب الرياضي والرياضيـــون بثانوية حسن البرقاوي الاولى ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

أميل سلامة

والد زميلهم الرياضي نادر سلامـــه ويتقدمون من ال الفقيد باصـــدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولاله الصبـــر وحسن العـــزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضـــل

ينعى ال الهنداوي وابو ربيع بمزيـــد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم



الحاج يوسف حسين ابو ربيع

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٧٢ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في قريـــة الهاشميه قرب مصفاة البترول يوم امس

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في قرية الهاشمية — قرب مصفـــاة البترول .

نعـــي

ينعى ال الخص واقرباؤهم وانسباؤهم المرحومة

جميـــله

ارملة المرحوم شريف عبد الحميـــد الخص ووالده درواس ومؤنس وطلال التي انتقلت الى رحمته تعالى ظهـــر يوم الخميس وسيجري تشييع جثمانها الى مقبرة وادي السير بعد صـــلاة ظهر يوم الجمعة الواقع ٣-٣-١٩٧٨ من منزل ابنها درواس قرب مثلـــث الشرطة العسكرية على طريق وادي السير تغمد الله الفقيدة برحمتـــه واسكنها فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

ملحوظة : تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل درواس الخص قرب مثلث الشرطة العسكرية علـــى طريق وادي السير .

نعي شاب

اربد — عشيرة الرشدان فـــي الحصن ينعون بمزيد الحزن وعميـــق الاسى فقيدهم المأسوف على شبابـــه المرحـــوم

محمد احمد سليم الرشدان

ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمتـــه ويلهمنا وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

زهره تذبـــل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقـــدره ينعى ال النشاش في الاردن والخارج ابنتهم البارة المرحومة

نهاد ابراهيم عبد القـــادر النشاش

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت والدها بجبل الحسين — شارع يافا .

نعـــي

مدير عام وموظفو دائرة الاراضي والمساحة ينعون بمزيد من الحـــزن والاسى

ابن زميلهم

السيد احمد سليم استيتية للفقيـــد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

مدير وموظفو البنك العربي فـــرع شارع المحطة ينعون ببالغ الحـــزن والاسى المرحومة

زهـــره الروسان

والدة زميلتهم الانسة سعاد كمـــال الروسان ويتقدمون من الزميلة وال الفقيدة باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواســـع رحمته ورضوانه وان يلهم الها وذويها الافاضل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضـــل

مدير وموظفو مديرية الســـري — سلطة المصادر الطبيعية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حسين الفاعوري

والد زميلهم صبحي الفاعـــوري ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي راجين الله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم الـــه وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

جناز الثالث والتاسع من امن بي وان مـــات فسيحيـــا

يدعو ال الصعدي واقاربهـــم وانسباؤهم الاهل والاصدقاء والاقارب لحضور جناز الثالث والتاسع للمرحومة

لينا شارلي الصفـــدي

الذي سيقام في كنيسة الكاثوليـــك شارع بارطو في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ٣-٣-١٩٧٨ .

لا اراكم الله مكروها بعزيز

زهره تذبل

ينعى فؤاد عبد الرحيم عـــوض وشقيقه اسماعيل عوض من السافرية بمزيد من الحزن والالم الطالبـــة المرحومـــة

نجوى فخري خليل عوض

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ١٧ عاما اثر مرض لم يمهلهـــا طويلا ويضرعون الى الله العلـــي القدير ان يتغمدها بواسع رحمتـــه ورضوانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعـــي فاضل

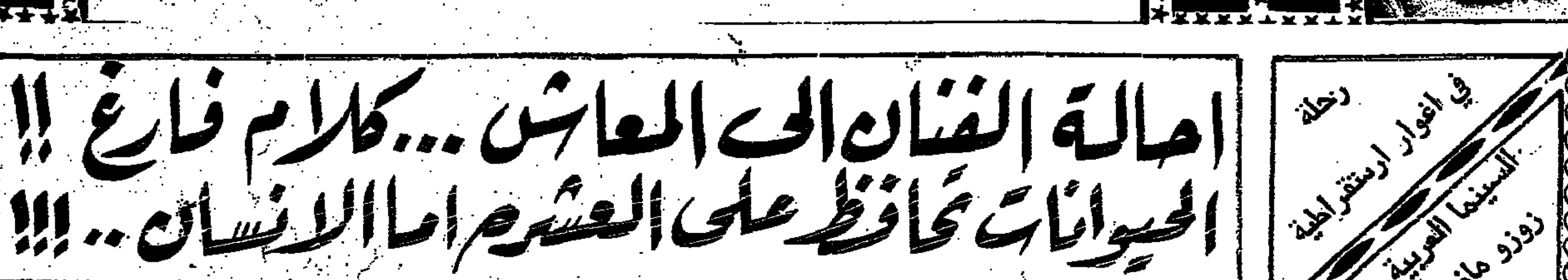
ال المحيسن في عمان والطفيلـــة ينعون بمزيد الحزن والاسى ابنهـــم البار المأسوف على شبابه المرحوم

ابراهيم صالح المحيســـن

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الخمسين عاما اثر مرض عضال لم يمهله طويلا تغمده الله برحمتـــه واسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل شقيقه مالك المحيسن الكائن في جبل الجوفة حي ام تينه .



احالة الفنان الى المعاش.. كلام فارغ !!
الحيوانات تحافظ على العشرة اما الانسان.. !!!

رحلة في اغوار ارستقراطية السينما العربية زوزو ماضي

الحلقة الاولى

الجيل القديم افضل في مستوى

الاداء رغم اعتماده

على الموهبة

● في المرة الاولى أعتذرت الفنانة الكبيرة زوزو ماضي عن تحديدموعد لاجراء هذا الحوار فقد هاجمتهـا نزلة برد مفاجئة ولم تكن حالتهـا المعنوية تسمح باستقبال الـزوار اما السبب المباشر الذي جعلهـا تعيش في حالة من القلق والتوتـر فكان مرض - نوسة - الكلبـة المدللة التي اجريت لها جراحـة للوز في مستشفى الشعب وكـان هذا السبب الانساني دافعا لتاجيل الموعد وزاد من لهفتي واصـراري على اجراء الحوار للبحث عن مفتاح شخصية زوزو ماضي .

لقد تعودنا دائما ان نراها على شاشة السينما العربية في ادوار السيدة الارستقراطية المدللـة المرفهة والمتسلطة احيانا . لكـن حبها الشديد وتعاطفها مـع الحيوانات ورقة حسها يجعلنا نوقن بان تقمص الفنان لادوار معينة على الشاشة انما يرجع فقط الـى القدرة على روعة الاداء بينمـا تكون حياته الشخصية منسمـة بجوانب اخرى متباينة وليس ادل على ذلك من الذين يعيشـون على مقربة من وحش الشاشة فريد شوقي والذي ظل يرعبنا لسنـوات طوال يجمعون انه انسان طيـب القلب ويحمل بين حناياه مشاعـر الطفولة والصدق . والفنانـة زوزو ماضي ايضا تؤمن بذلـك وتدافع عن نفسها قائلة : اذا كان الجمهور قد تعود ان يرانـي في دور معين هو الشخصيـة الارستقراطية فليس معنى ذلـك انني اسيرة هذه الشخصية الـى الابد بدليل انني انتهيت من احدث افلامي البنت التي قالـت لا - بالاشتراك مع سهير رمزي وسمير غانم وهالة فؤاد ومصطفى فهمـي وذلك بالاضافة الى ست مسلسلات تليفزيونية - تتنوع ادواري فيهـا بين شخصية الام المصرية الحنون الاصيلة التي تعمل على ضـم ابنتها لها . وفي احد افلامي اقوم فيه بدور ام انانية تحاول السيطرة على حياة ابنها العاطفية وهـذه الادوار بالتاكيد تختلـف في الاداء والاحساس عن ادواري السابقـة وهي اكثر ملائمة لي من ناحية العمر بل والشكل ايضا . ففي الاربعينات مثلا كنت امثل دور السيـدة الارستقراطية الذي قال النقاد انني كنت اؤديه باتقان لان طبيعـة تكويني الجسماني بل وظروف حياتي وبيئتي اهلتني للقيام بهـذه الادوار باجادة تامـة .

✱ المسرح يجافيني بدون أسباب

لكن هل ظلت زوزو ماضي دائما في حالة عزلةعن المسرح؟ وهل كان الجفاء بينهما مقصود ؟ التجربـة تؤكد انها كانت مقلة جدا في هذا الميدان وهي لديها تفسيرات مختلفة في احد الفرق المسرحية الحكوميـة او البيوت المسرحية وهذا لايجعلني باستمرار امام عيون المخرجيـن وعندما استعانوا بي للعمل فـي المسرح كان ذلك عن طريق فـرق القطاع الخاص اي بعيدا عـن الهيئة وكنت اتمنى ان انتمي للمسرح لكني ارفض ان اكون موظفة ومقيده بمواعيد الحضور والانصـراف لان ذلك لا يتفق اطلاقا مع طبيعـة الفنان الحرة المنطلقة ، اما فـرق القطاع الخاص المسرحية فعندمـا تكتب النصوص فتكون الادوار مفصلة على مقاييس فنانيها فقط . فايـز حلاوة مثلا يكتب لتحية كاريوكـا والمتحدين يكتبون لسعيد صالـح وعادل امام وفؤاد المهندس يكتب لشويـكار ، وبالمثل الثلاثي ، فالبطولات هنا مقصورة عليهـم ولا مكان للممثل الوافد من الخارج اما العمل الذي يجد نفسه لحظـة بلحظة سواء سينمائي اوتليفزيوني فهو لا يساوي شيئا اذا ما قارناه بالمسرح ففنان المسرح ينجح فـي السينما والعكس غير صحيح .



✱ نحن جيل الفن للفـن

لكن هناك عوامل مساعدة تصل بالفنان الى هذا المستوى الجيـد في الاداء منها الثقافة واحترامـه لنفسه وذاته واحترام ذاتـه ومواعيده للعمل . والمعاهـد المتخصصة للفنون المسرحية بشكل عام لم تخلق لنا الممثل الناجـح الموهوب بدليل ان الجيل القديـم كان افضل في مستوى الاداء رغم انه اعتمد على الموهبة فقط .

وزوزو ماضي تؤيد هذا الرأي متحفظة التعليم لايخلق الفنان لكن الثقافة شيء ضروري له فالـذي يحمل الشهادات العلمية ليـس بالضرورة ان يكون مثقفا والمعاهد الفنية اخرجت العديد من المخرجين لم منهم ونجح الممثل الفنان امثال نور الشريف وعفافشعيب امالفنان الذي دخل لغرض الحصول علـى الشهادة فقط فقد وقف مكانـه محلك سر .. لكن للاسـف ان المسيطرين على سوق السينمـا لايؤمنون بالمواهب الجديدة ويبحثون فقط عن نجوم الشباك وبذلـك يحرمون الجيل الجديد من فرصـة الاحتكاك بالجمهور .

وهناك فنانات لم يتخرجن مـن المعاهد ومع ذلك فرضن انفسهـن على الحقل السينمائي ونجحن جدا ومنهن مديحه كامل وماجدة الخطيب

✱ الفنان يحترق بتعدد اعماله

حدثتنا زوزو ماضي بحماس عـن السينما زمان .. لمعت عيناهـا في لحظات بالفرح واغرورقت ايضا بالدموع السينما زمان كان عـدد المشتغلين فيها قليل ، من هنـا كان التنافس بينهم واضح لكـي يظهروا في الصورة اما الجيـل الجديد الان يتعجل الشهرة والسيارة والفيلا والمال وهذا على حسـاب جودة الاداء فالفنان القديم كـان ملتزم خاصة وان الطريق الفني كان صعبا ومليئا بالشوك مع الايمـان بمبدأ الفن للفن الان الفن نصـف للفن والنصف الاخر لله .

ان ظاهرة ارتباط المنتجين بنجوم الشباك القدامى ظهرت علـى السطح ومدى ارتباطها بعمر الفنان فمنذ ايام وافتنا الصحف بانبـاء اعتلاء انجريد برجمان لخشبـة المسرح من جديد وكان هذا يعني ان قدرة الفنان على العطاء لاتتوقـف وان السينما العالمية لاتجعل مـن عمر الفنان عقبة امام فنه بـل

تستثمره في ادوار مناسبة بينمايعاني في العالم العربي من احالة الفنانين الى المعاش والتقاعد .

صباح

● قالت صباح انها بعد الانتهاء من عرض مسرحيتها - شهر العسل التي تعرض حاليا في بيروت ستتوجه هي وزوجها وسيم طباره والفرقـة الى عمان لعرض المسرحية علـى مسرح قصر الثقافة لمدة اربعـة ايـام





●صفيه العمري نجمة مسلسـل ارض النفاق الذي لعبت فيه دور البطولة لاول مرة امام فؤاد المهندس تدخل يوم غد ستوديوهات دبـي لتصوير مسلسل يتالف من ١٢ حلقة بعنوان - احبك ازاي يا رجل - .. معها يشترك في البطولة فؤاد المهنـدس .





● القاهرة - خاص

نفى المطرب محرم فؤاد الاشاعات التي تلاحقه والتي تقول انه سيتزوج من المطربة الايرانية كوكوش ..

قال محرم فؤاد في حوار ستنشره المفكرة قريبا ان كوكوش فنانـة سيتعاون معها في كل المجـالات الفنية .. ماعدا الزواج ..

مسابقة العب واربح

كوبون رقم ١١

السؤال الحادي عشر

● ممثل مصري يتالف اسمه مـن مقطعين و تسعة احرف

١ + ٢ + ٣ = ضوء

٤ + ٥ = للتعريف

٦ + ٧ = عكس خير

٩ + ٣ = هرب

عزيزتي المفكرة

● الصديق عبد الله محسـن ابو فراس من معان يقول :

- المراة العاشقة تحب الرجل الذي يستثير حواسهـا ..

الصديق احمد عبودي الهياشين من السلط يروي هذه النادرة

- قال ابراهيم الشيباني : مررت ببهلول وهو ياكل فقلت له :اطعمني ..فقال انه ليس لي .. بل هـو لعاتكة بنت الخليفة أرسلته الـى لاكله لهـا ..

الصديق فلاح حسني الحوامده من المفرق يقـول :

- الحب لبنسامة حلوة وجميلة او دمعة عتاب .

الصديقة جنان زاهر الخوالده من معان تقـول :

- في سبيل المحبة تحيا القلـوب ولا تمـت ..

الصديقتان ريما لطفي ومنيزاهر من معان تقولان .

- ان الحياة جد واجتهاد ومرح .

الصديق هايل ارشيد الخلـد من المفرق يقـول :

- احب في الانسان صدقه وفكرة وعمله وصلاحه وخجله وواقعيته .

الصديقة نظام علي الناجي من المفرق تقـول :

- اجمل ما في الانسان اعترافه بخطاه..

الصديق زهير معايعه من اربد يقـول :

- المراة اذا احبتك اتتك .. واذا كرهتك خانتك ..

الصديقة عائدة الزعبي منالمفرق تقـول :

- ها قد اتى الربيع لكن ايـن جماله .. اين عطور ازهاره اين الحب الذي اكتسى به .. رباه .. رباه .. اين العندليب المغرد فيه

الصديق علي ابراهيم مناصي من الهاشمي الشمالي يقـول :

- الصداقة كلمة صغيرة مفهومها واسع جدا ..

الصديقة مها فياض من اربـد تقـول :

- افضل ان يقول الناس لماذا لم ينصب له تمثال على ان يقولوا لماذا نصب له تمثال .

الصديق زيد الزرقان من الطفيلة يقـول :

- الرجل له مصباح هو الضميـر والمراة لها نغم هو الامل ..

الصديق عبد الحميد سالـم القرارعه من الكرك يقول :

- سئل مزارع عجوز عن سبـب احجامه عن الزواج رغم بلوغـه الثمانين فاجاب : لانني كنت دائما اتلهف الى ان يكون عندي شـيء اريد ولا اتمنى ان يكون لدي شي لا اريـده .

اصدقائي .. اصدقاء المفكرة .. غدا نلتقـي .



اعداد

سلامة العيلوطي

- اربد -

● مطربة عربية يتالف اسمها من مقطعين وثمانية احرف

٥ + ٣ = للنداء

٢ + ٤ = احد الوالدين

٨ + ٤ = مادة قاتلة

٢ + ٥ = متشابهة

اعداد

علي ابراهيم رجا

- معان -

● اغنية لام كلثوم يتالف اسمها من مقطعين وسبعة حروف

٢ + ٥ = احد الاقارب

١ + ٥ = احد الوالدين

٥ + ٦ = عكس حلو

٤ + ٥ + ٦ = علم مذكر

٦ + ٧ + ٥ = دخان اردني.

اعداد

بسام مناور ابو صالح

- معان -

● صحابي جليل يتالف اسمه من ثلاثة مقاطع و ٨ احرف

٢ + ٥ = متشابهان

١ + ٧ = للتعريف

١ + ٦ = احد الوالدين

٦ + ٢ = حدف جر

١ + ٣ = قوة الرقم

٨ + ٦ = للاستفهام

قنبلة إيطالية أسمها.. أورنيلا ...

يقول النقاد ان هذه الصبية تسعى اليوم لتكتسح لورا انتونيلـي واغوستينا بيلي وتحتل عرش الاغراء مكانهـا .

اورنيلا موتي من اب ايطالـي وامروسية ، تقول عن نفسها انها ليست جديدة على عالم السينما ، فهي تمثل ادوارا ثانوية منـذ كانت في السادسة عشرة من عمرها وانا اعمل في مجلات - القصص المصـورة - .

تقول اورنيلا موتي ان علـه السينما الايطالية انها لا تكتـب السيناريو للممثلات ، الذي يقتصر دورهن في الافلام على خلع ملابسهن واظهار خبرتهن في ممارسة الحـب امام الجمهور . انني ادرس مشروع الانتقال الى هوليوود لعلي اجد هناك دورا لا يلزمني على خلع ملابسي واظهار محاسني امام الاخرين .

✱ الصرعة الاخيرة للسينمـا الايطالية ، قنبلة اسمها اورنيـلا موتي صبية في الثانية والعشريـن من العمر كلها انوثة واغراء ، ذات شعر كستنائي طويل وعينـان خضراوان وقوام متناسب جميل .

كيف تصبح مليونيراً في أقل من شهر ؟

✱ جورج دوفريه .. اشهر من نار على علم في باريس واذا ما اتيحت لك الفرصة لزيارة باريس فستسمع باسمه تماما كما تسمع باسـم بريجيت باردو ..

هذا ال - جورج - يداوم يوميا في فندق جورج الخامس ثـم ينتقل بعد ذلك الى مقاهي الرصيف .. وفي المساء يمر على الهيلتون والكونكورد .. ثم يقضي سهرتـه في الشانزليزيه ..

تراه يجلس بقربك وينتظـر ان تفتح معه الحديث ليمطرك بوابل من الافكار والمشاريع التي تجعلكتصبح مليونيرا في اقل من شهر ..

طبعا ستتساءل بينك وبين نفسك لماذا لم يصبح هو مليونيرا مع انه - طفران - دائما ..

الجواب يقوله لك هو نفسه .. يا اخي لو كنت اريد نقودا لجمعتها بسرعة .. مشكلتي اني احب ان اسعد غيري .. واشاركهم الفرحة وهذا لايمنعه طبعا من ان يقبل دعوة اي شخص كا ريقول لـه تفضل على كاس شراب او غـداء او عشاء .. انه غير معقد مـن هذه الناحية على الاطلاق لانه يرى ان ما تصرفه عليه من نقود يدفعه هو لك افكارا ..

المهم ان احد من الذين قابلـوه لم يصبح مليونيرا حتى الان ..

لاتنزع الميزان من فمك قبل اربع دقائـق

● هل يمكنان يخطيء الميزانالطبي في قياس درجة الحرارة اذا وضع في الفم خلال وقت قصير؟ ..

للجواب على هذاالسؤال اجرت جماعة من الممرضات البريطانيـات تجربة طريفة فقامت كل ممرضـة بقياس حرارة زميلتها عدة مـرات متتالية .. مسجلة في كل مـرة وقتا لبقاء الميزان في الفم يتراوح على التوالي من دقيقة الى اثنتين الى ثلاثة ..

وكانت النتيجة ان حرارة اجسام البعض منهن سجلت تفاوتا يقـارب الدرجة والنصف بين الوقت الادنى والوقت الاقصى وان هذا التفاوت يميل الى الاستقرار عندما يبلـغ الوقت الاقصى اربع دقائق .

معالجة القلب بالهاتف

● جرت في مانيلا تجربة طبيـة جديدة عندما طلب الاطباء المختصون بامراض القلب من احد المرضـى ان يرفع سماعة الهاتف ويقربهـا من الة خاصة بتسجيل ضربـات قلبه فنقل الهاتف مخطط القلـب مسافة ٧٢ الف كيلو متر بمنتهـى الوضوح بواسطة قمر اصطناعي .

اما الفائدة من هذه التجريـة فهي ان طب القلب ربما انتقلقريبا الى مرحلة العلاج بالهاتف وهـي تفيد كثيرا المرضى الذينيتعرضـون لنوبات قلبية اثناء سفرهـم بالطائرات اذ يمكن بهذه الطريقـة معالجتهم قبل هبوطهم على الارض

نقابة للسجناء في النرويـج

● اسس السجناء المحكوم عليهم بالسجن لمدة طويلة في النرويـج نقابة خاصة للدفاع عن حقوقهم ..

وكان اول ما طلبته النقابة هو زيادة الاجور ومنح السجنـاء عطلة سنوية لمدة ثلاثة اسابيع ، والمعروف ان السجناء فيالنرويج يعملون داخل السجون ويتقاضون اجورا يومية ..

تستطيع بناء منزل من قمامة بيتك

● افتتح في هانوفر بالمانيا الغربية مصنع من نوع جديد بحضور عـدد من الشخصيات السياسية والخبراء العالميين وهو يقوم بتحويل الفضلات المنزلية والنفايات والقمامة الـى مواد بناء مفيـدة ..

وقد تعاونت على اقامة هـذا المصنع شركة سويسرية واخـرى المانيـة .

البحث عن جثة منذ ١٨ عاما



منذ ١٨ عاما وهاتان الشقيقتان التوامان تبحثان عن جثة توامهما الثالث .. فقبل ١٨ عاما اعتـدى احد السفاحين على شقيقتهمـا الثالثة وقتلها .. واخفى جثتها .. ولم يستطع البوليس منـذ ١٨ عاما وحتى اليوم الاهتداء الـى القاتل او مكان الجثة .

في الصورة منظر للتوامان وهمـا يحفران الارض التي يعتقدان ان ثالثتهما مدفونة فيها . ولكن يبدو ان تعبهما ذهب ادراج الرياح .. فبكتـا ..



تحقيقات ودراسات

وراء الأحداث

اسرائيل متمسكة بسياسة المستوطنات

قررت الوزارة الاسرائيلية يوم — ٢٦ شباط — الا تغير سياستها حول المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة . وهذا الاجراء ايد خطة حكومة بيغن لتوسيع المستوطنات اليهودية في شمالي سيناء وانشاء ثلاث مستوطنات جديدة في الضفة الغربية لنهر الاردن .

وقد اعلن قرار الحكومة بعد مناقشة استغرقت ٨ ساعات بدات اثناء جلسة خاصة يوم الاثنين واستمرت اثناء الجلسة الاسبوعية العادية .

وفي الايام التي وقعت بين الجلستين كان هناك تكهن بان حكومة السيد بيغن ستجدد او تغير سياستها حول المستوطنات للتخفيف من حدة الاجهاد المتزايد الذي سببته القضية للعلاقات بين اسرائيل والولايات المتحدة .

وكان منتظرا ايضا ان يتوقف العمل بتلك السياسة بسبب توتر حالة المفاوضات بين مصر واسرائيل . وقد ذكر الرئيس المصري انور السادات مستوطنات شمالي سيناء بصدد اخلاص اسرائيل في الاستجابة لمبادرته السلمية .

لم يتوفر تعليق رسمي لدى المسؤولين في وزارة الخارجية الامريكية في واشنطن على قرار الحكومة الاسرائيلية ولكنهم قالوا انهم لا يتوقعون حدوث اية تغييرات كبيرة في السياسة قبل زيارة السيد بيغن للولايات المتحدة في الشهر القادم .

وقد تلا اليوم اريه ناعور سكرتير مجلس الوزراء الاسرائيلي بيانا مقتضبا على الصحفيين قال فيه ان مجلس الوزراء قرر ان ليست هناك حاجة في هذا الظرف لاتخاذ اي قرار جديد بشان المستوطنات في الاراضي المحتلة او بصدد الوضع السياسي الراهن .

ورفض السيد ناعور القول ما اذا كان القرار اجماعيا ولكن هناك دلائل قوية على انه لم يكن كذلك . وكانت الحركة الديمقراطية لاجل التغيير التي تشترك في حكومة السيد بيغن الائتلافية قد قالت قبل بضعة ايام انها تحبذ اجراء تجديد في سياسة المستوطنات .

وكما كانت الحال بالنسبة لجلسة الاثنين فقد عقدت جلسة اليوم الوزارية على شكل اللجنة الوزارية لشؤون الامن وهو ابتكار اجرائي يجعل افشاء وقائع الجلسة مخالفا للقانون . وقد دابت حكومة السيد بيغن على استخدام هذا الاسلوب بصورة متزايدة لكي تمنع تسرب معلومات من مجلس الوزراء .

نيويورك تايمز

مصر ومنظمة التحرير

بدت مصر يوم الاحد قريبة من اجراء قطع تام في علاقاتها مع منظمة التحرير الفلسطينية وزعيمها ياسر عرفات نتيجة لدور المنظمة المزعوم في معركة دموية جرت في قبرص يوم الاحد الماضي .

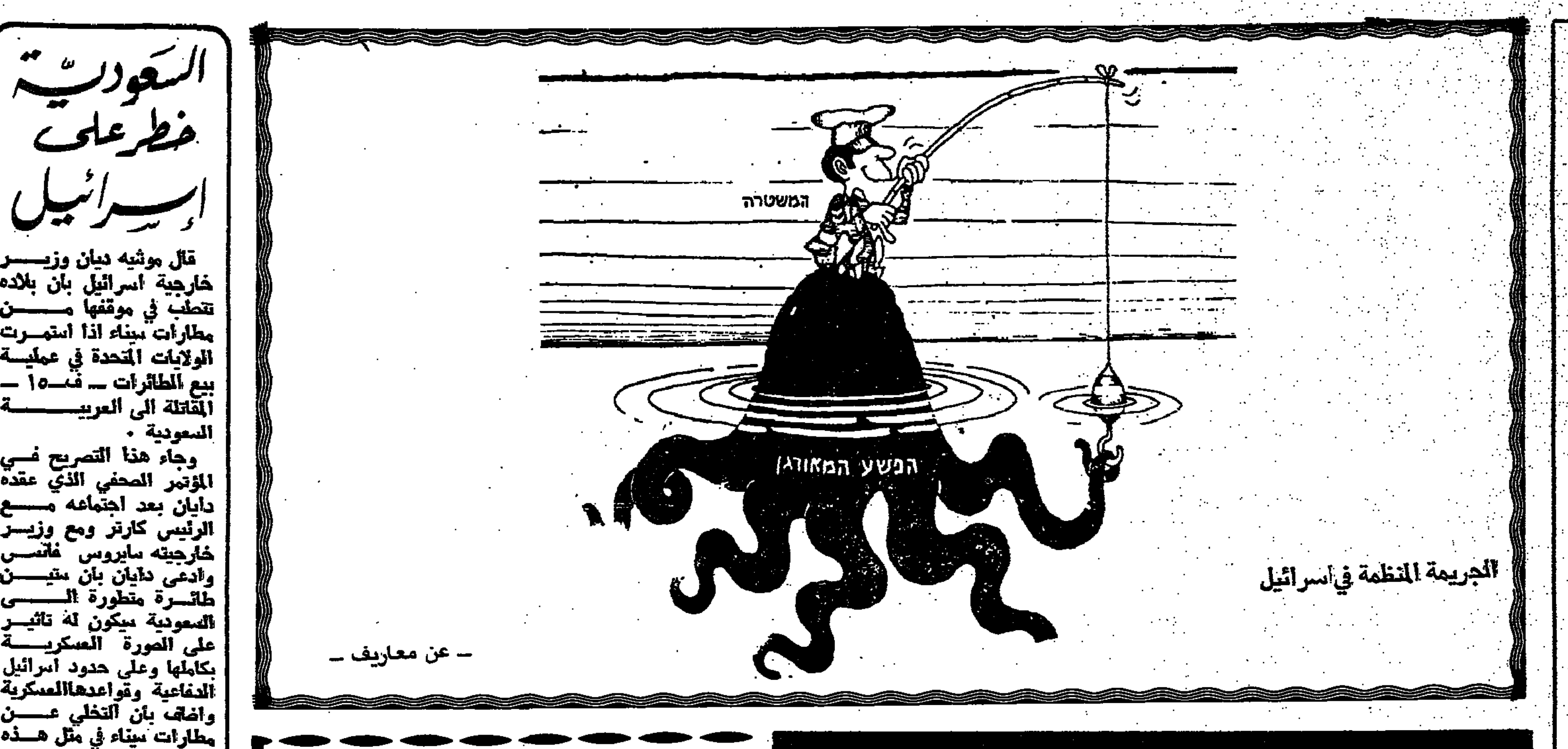
فقد قال مسؤول حكومي انه اذا اثبت تحقيق مصر الحادث ، الذي قتل فيه ١٥ من رجال الكوماندو المصريين اثناء محاولتهم مهاجمة طائرة نفاثة مخطوفة ، ان مسلحي منظمة التحرير اشتركوا في اطلاق النار على المصريين فان جميع الروابط مع منظمة التحرير الفلسطينية سوف تقطع .

وكانت مصادر الاستخبارات في القاهرة قد ذكرت انه ثبت لديها بان مجموعة من حوالي ١٤ من مسلحي منظمة التحرير المختصين بـ — مكافحة الارهابيين — اشتركوا مع رجال الحرس الوطني القبرصي في اطلاق النار على الكوماندو المصريين .

وستخلق القطيعة الكلية مع منظمة التحرير نتائج معقدة للرئيس المصري انور السادات في علاقاته مع بقية العالم العربي وفي مفاوضاته من اجل اتفاق سلام عربي — اسرائيلي شامل .

ورغم ان علاقات مصر مع منظمة التحرير اجهدت كثيرا منذ ان انضمت المنظمة الى سوريا والعراق وليبيا والجزائر واليمن الجنوبية في تنديدها بمبادرة الرئيس السادات يطالب باشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في اية تسوية سلمية .

لوس انجلوس تايمز



الجريمة المنظمة في اسرائيل

— عن معاريف —



الفيتناميون هل هم إمبرياليون جدد..؟!

مع هجوم هانوي على الصين متهمة اياها بدفع كمبوديا على الحرب يجتاز النزاع الكمبودي — الفيتنامي خطوة جديدة في التصعيد . فاذاعة هانوي حملت بشدة على جارتها دون ان تذكر بصراحة اسم الصين او حكومة بكين متهمة اياها بالرجعية والامبريالية وتحميلها مسؤولية النزاع القائم بين الفيتنام وكمبوديا . لقد ولى ذلك الزمن عندما كان هوشي منه يعتبر الصين قاعدته الخلفية الكبرى في صراعه مع الولايات المتحدة الامريكية .

ولا شك ان ديناميكية النزاع تساعد على تبادل التهم بين هانوي وبنوم بنه التي اخذت تشتد عنفا . فالفيتناميون يعتبرون القادة الكمبوديين طغاة من العصور الوسطى وقتلة .. والخمير يتهمون خصومهم بالاستعمارية والامبريالية والعنصرية ومنذ كانون الثاني الفائت اخذوا يستنكرون دعم موسكو لفيتنام . وفيتنام بدورها اتهمت الصين بانها لن تسمح باقامة دولة خميرية شيوعية قومية قوية على حدودها ومعادية لها . واذا كانت هانوي لم تحصل على تأييد من الخارج وبخاصة من الدول الاسيوية التي تحسب حسابها ، ففنوم بنه بالمقابل ، لاسباب لا علاقة لها بسياستها الداخلية ، تتمتع بتأييد نسبي من الدول المحافظة التي تخشى نمو القوة العسكرية الفيتنامية .

وفي مثل هذه الظروف ، ربما حان الوقت لفيتنام بأن تشن هجوما مصيريا ضد كمبوديا بحجة الدفاع المشروع عن نفسها ، لان فنوم بنه لم ترد بصورة ايجابية على المقترحات الاخيرة التي تقدمت بها هانوي وترغب في استمرار القتال . أما الصحافة الفيتنامية فقد هيأت الراي العام الفيتنامي والعالمي خلال الاسابيع الاخيرة للقيام بعملية تستهدف الاطاحة بنظام حكم الحزب الشيوعي الخميري بقيادة السيدين بول بوت واينغ ساري . لقد نقلت وكالة الانباء الفيتنامية في السادس والعشرين من كانون الثاني الماضي التصريح الثاني لاسير من الخمير :

— انني اتمنى ان يتمكن الشعب الكمبودي من العيش بحرية تحت قيادة منظمة ثورية واعية وعادلة لها علاقات جيدة وواسعة مع الفيتنام .


● كمبوديون في حالة استعداد قصوى للدفاع عن اراضيهم

ولكن هل تجرؤ فيتنام ، التي تربطها بلاوس معاهدات تسمح لها بمرابطة قواتها على الارض اللاوسية ، ان تنتهز تطرف الخمير وتتبنى المبررات التي استعملها الاتحاد السوفياتي في تدخله في تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨ ؟ لقد أيدت هانوي انذاك هذا التدخل وان كان ذلك التأييد محفوفا بالحذر .

ولما كانت علاقات بكين مع فنوم بنه علاقات ممتازة فقد يثير مثل هذا التدخل توترا شديدا بين الصين والفيتنام اللتين لا تحسدان على علاقاتهما الراهنة . ان النزاع على الحدود في بحر الصين الجنوبي لم يسو بعد . ويقال ان حوادث دامية قد حصلت في العام الماضي بين الصين والفيتنام . كما أن هانوي قبلت بلجوء قادة المعارضة الصينية اليها ، هذه المعارضة المؤلفة من انصار عصابة الاربعة . اما زيارة السكرتير العام للحزب الشيوعي الفيتنامي لودوان الى بكين في تشرين الثاني الماضي فقد جرت في جو اتسم بالجمود .

ولكن الى اي مدى ستذهب الصين في الدفاع عن حليفتها كمبوديا ؟ ان المستشارين المدنيين والخبراء العسكريين موجودون في كمبوديا منذ عام ١٩٧٥ ، كما ان الاسلحة الصينية قد ارسلت اليها . ويبدو ان ارسال قوات صينية امر مستبعد وبامكان بكين ان تمارس ضغوطا اقتصادية قوية وفعالة عن طريق اضعاف او قطع النقل بسكة الحديد مع هانوي .

غير ان الفيتنام التي لم تقبل الخضوع للقوة الامريكية لن تخضع للتهديدات الصينية . وهي قادرة بما لديها من وسائل ان تقيم نظام حكم موال لها في فنوم بنه .

ولكن مثل هذا العمل لن يضع حدا للعداء القديم بين الشعبين الخميري والفيتنامي .

لوموند

● دبابة فيتنامية وطاقمها

السعودية خطر على إسرائيل

قال موشيه ديان وزير خارجية اسرائيل بان بلاده تتصلب في موقفها من مطارات سيناء اذا استمرت الولايات المتحدة في عملية بيع الطائرات — ف ١٥ — المقاتلة الى العربية السعودية .

وجاء هذا التصريح في المؤتمر الصحفي الذي عقده دايان بعد اجتماعه مع الرئيس كارتر ومع وزير خارجيته سايروس فانس وادعى دايان بان ستين طائرة متطورة الى السعودية سيكون له تاثير على الصورة العسكرية بكاملها وعلى حدود اسرائيل الدفاعية وقواعدها العسكرية واضاف بان التخلي عن مطارات سيناء في مثل هذه الظروف سيصبح مشكلة كبيرة

وكانت اسرائيل قد اقترحت في خطة السلام التي عرضتها على الرئيس المصري اعادة سيناء الى مصر لكنها اصرت على ان يسمح لها بالاحتفاظ بثلاثة مطارات في سيناء .

وقد رفض السادات هذا الاقتراح ، لكن هناك تقارير غير رسمية تفيد بانه قد حدث بعض التقدم في المحادثات العسكرية بين البلدين .

وربط دايان بين بيع الاسلحة الى السعودية والمفاوضات بقوله ان مطارات سيناء قد تحتاج لحماية اسرائيل من الطائرات السعودية المنطلقة من قاعدة تبوك القريبة من الحدود الاسرائيلية لان الطائرات المزمع ارسالها في نهاية عام ١٩٨١ تستطيع تغطية سماء اسرائيل بكاملها دون ان يعاد تزويدها بالوقود .

وقالت وزارة الخارجية الامريكية في رسالة الى لجنة العلاقات الدولية عن صفقة الطائرات المتطورة الى السعودية بان السعوديين لا ينوون وضع هذه الطائرات في تبوك وبانهم سيركزون على حماية حقول النفط وحدودهم الاخرى . واضافت بان تجهيز مطار تبوك لتشغيل هذه الطائرات سيحتاج الى تعاون الولايات المتحدة كما ان هذه الطائرات — ف ١٥ — تغير من ميزان التسلح في الشرق الاوسط وبان الدوافع الاساسية التي منعت السعودية من الاشتراك في الماضي في القتال ضد اسرائيل ما زالت قائمة .

الواشنطن بوست

هكذا امتد الاصل

الصحف السورية تهاجم إجراءات مصر ضد الفلسطينيين

دمشق — واف — حملت الصحف السورية حملة عنيفة امس على قرار مصر بتجريد الفلسطينيين من الامتيازات التي كانوا يتمتعون بها حتى الوقت الراهن في مصر .

واعربت صحيفة — البعث — عن اسفها لان هذه الاجراءات تشابه ما تبديه اسرائيل والولايات المتحدة من عداء لقوى التحرر العربية والفلسطينية .

وقالت صحيفة — البعث — ان الموقف الذي انتهجه الرئيس المصري لا يدعو الى الدهشة اذ ان نظام الحكم الذي قام بطرد الفلسطينيين عن مصر واخماد صوتهم وفرض العزلة عليهم لا يتورع عن تجاهل حقوقهم ليعقد اتفاقيات مع قوات الاحتلال الاسرائيلية .

واكدت صحيفة — تشرين — ان تخلي الرئيس السادات عن مسؤولياته تجاه القضية الفلسطينية لا علاقة له باغتيال يوسف السباعي وان هذا الحادث لم يكن الا وسيلة اراد بها الرئيس المصري التجاوب مع اسرائيل والولايات المتحدة .

وابدت الصحيفة اسفها لان الفلسطينيين بداوا يغادرون مصر واعربت عن اعتقادها بان ذلك هو بداية مرحلة جديدة من التآمر على القضية الفلسطينية .

واتهمت صحيفة — تشرين — الرئيس السادات بانه حرم مصر من افضل مصادر السلاح وهي الدول الاشتراكية وعلى راسها الاتحاد السوفياتي وانه انهى حالة الحرب مع اسرائيل واشاع الانقسام في الصفوف العربية باطلاقه شعار ينادي بانه لا فلسطين بعد اليوم .

حوادث متتابعه لطائرات د·ي·سي ١٠

هونولولو — واف — تعرضت طائرة اخرى من طراز دي سي ١٠ تابعة لشركة الطيران كنتيننتال ايرلاينز لحادث اثناء اقلاعها من مطار هونولولو في هاواي فقد انفجر اطار اثنين من عجلات الهبوط ولم يصب احد من جراء الحادث .

قد وقع صباح امس الاول حادث مماثل لطائرة من الطراز نفسه تابعة لهذه الشركة في مطار لوس انجلوس وفي ظروف مشابهة وقد اسفر هذا الحادث عن مصرع شخصين واصابة ٧٤ اخرين .

رسائل من عرفات الى القاده العرب حول الاجراءات المصرية

بيروت — رويتر — ذكر هنا ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعث امس برسائل الى الملوك والرؤساء العرب حول التدابير المصرية الاخيرة بحق الفلسطينيين .

وقالت المصادر ان السيد عرفات شرح في رسائله الى الملوك والرؤساء العرب موقف المقاومة الفلسطينية من هذه التدابير التي اتخذت بعد اغتيال السيد يوسف السباعي رئيس تحرير صحيفة الاهرام في الشهر الماضي .

ولم تتوفر تفاصيل عن هذه الرسائل

رسالة من بري الى الشيخ خليفه

الدوحه — وا؟ — وصل الى الدوحه امس السيد عمر عرته غالب وزير التعليم العالي الصومالي قادما من المنامه في زيارة لقطر تستغرق يومين في اطار جولة يقوم بها في دول الخليج العربي .

وصرح الوزير الصومالي لدى وصوله بانه يحمل رسالة الى سمو الشيخ خليفه بن حمد الثاني امير دولة قطر من الرئيس الصومالي محمد سياد برى تتعلق باخر تطورات الموقف في القرن الافريقي والعلاقات الثنائيه بين البلدين .

القوات السورية في لبنان تحت تصرف إلياس سركيس

دمشق — واف — اكدت سوريا امس ان القوات السورية في لبنان تشكل الجيش الوطني للرئيس اللبناني الياس سركيس بكل ما في هذه العبارة من معنى سياسي وعسكري .

ومن الملحوظ ان هذا الموقف ياتي غداة زيارة السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبنانية لدمشق لبحث اجراءات تجديد انتداب قوة الردع العربية واغلبيتها من الجنود السوريين .

وقالت صحيفة تشرين ان الرئيس سركيس يملك الحق المطلق في التصرف في هذه القوة اللبنانية طالما ان ذلك يتيح له تاكيد سلطته على كافة اجهزة الدولة .

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بانه من الطبيعي اذن ان يستخدم رئيس الدولة اللبنانية هذا الجيش السوري للبنان لاعادة بناء الجيش الوطني اللبناني وفقا لصالح لبنان وانتمائه العربي .

واوضحت الصحيفة ان سوريا لن تسمح قط بالاضرار بوحدة لبنان مهما كانت التضحيات الواجب تقديمها .

واضافت تشرين تقول ان هذه الوحدة تشمل وحدة الدولة اللبنانية وجيشها وترابها الوطني .

واكدت تشرين في ختام مقالها المساندة التي تقدمها سوريا دون تحفظ للرئيس سركيس الذي يرنو الى اعادة بناء لبنان قوى وجيش وطني يمثل الشعب في مجموعة كما يعمل على ممارسة سلطته بمقتضى الدستور .

العراق وايران يتمسكان باتفاق الجزائر بين الجانبين

بغداد — واف — جاء في بيان اذيع مساء امس في بغداد على اثر الزيارة التي قام بها السيد عباس علي خلعتبري وزير خارجية ايران واستغرقت خمسة ايام ..

ان العراق وايران يؤكدان تمسكهما بالاتفاق · العراقي الايراني المبرم في الجزائر عام ١٩٧٥ وكذلك بيروتوكولات طهران المتعلقة بتدعيم العلاقات بين البلدين

وما يذكر ان عباس علي خلعتبري قد راس في بغداد الوفد الايراني في اعمال اللجنة المشتركة الايرانيه — العراقيه ·

واضاف البيان — انه يتعين بذل كافة الجهود من اجل توثيق العلاقات بين البلدين — واستطرد البيان قائلا .. ان الاجتماع القادم — النصف سنوي — للجنة المشتركة سيعقد في طهران ·

وقد وصف البيان النتائج التي توصل اليها اجتماع بغداد بانها — مثمرة .

وليام اتيكى يصل روما

روما — واف — وصل امس الى روما قادما من طرابلس وليام اتيكي سكرتير عام منظمة الوحده الافريقية وكان وليام اتيكي يراس في الايام الاخيرة مؤتمر وزراء خارجية دول منظمة الوحده الافريقيه ومن المقرر ان يبقى في روما عدة ايام في زيارة خاصه ·

اجتماع مؤتمر وزراء التربية والتعليم في دول الخليج

ابوظبي — وا؟ — تبدا في ابو ظبي في الثامن عشر من الشهر القادم اجتماعات مؤتمر وزراء التربيه والتعليم في دول الخليج·

وسيناقش المؤتمر خلال اجتماعاته التي تستغرق ثلاثة ايام وسائل تعزيز التعاون والتنسيق القائم بين المنطقة في مجال التربيه والتعليم وانشاء المعاهد المتخصصه بالاضافة الى استعراض ما تم انجازه من قرارات وتوصيات المؤتمرات السابقه ·

ويشارك في اجتماعات المؤتمر وفود تمثل السعوديه والكويت والبحرين وقطر وعمان والعراق والامارات العربيه المتحده ·

لأول مرة : رائد فضاء تشيكوسلوفاكي يطلق إلى الفضاء

موسكو — واف — اطلق في الفضاء لاول مرة رائد فضاء لا يحمل الجنسية السوفياتية او الامريكية .

واعلنت مصادر تشيكوسلوفاكية وسوفياتية امس في موسكو انه اطلقت امس سفينة فضاء من طراز سويوز على متنها رائدا فضاء احدهما تشيكوسلوفاكي والاخر سوفياتي .

وستطلق سفينة الفضاء من قاعدة — بايكونور — في وسط اسيا السوفياتية . ومن المقرر ان تلحق سفينة الفضاء — سويوز ٢٨ — برائديها بمحطة ساليوت ٦ المدارية ، التي تدور حول الارض منذ شهر ايلول الماضي .

وسوف يستقبل يوري رومانتكو وجيورجي جيرتشكو اللذان يستعدان في ٥ اذار القادم ، لتحطيم الرقم القياسي في مدة البقاء في الفضاء الذي حققه رجال الفضاء الامريكيون رائدي الفضاء داخل المحطة ساليوت ٦

وتضمن المصادر التشيكوسلوفاكية والسوفياتية بالمعلومات الخاصة بهذه الرحلة ، واكتفت بان تؤكد فقط ان اجهزة الاعلام السوفياتية ستذيع المعلومات الخاصة باطلاق سفينة الفضاء مساء اليوم — امس — وذلك دون ان تحدد اسمي رائدي الفضاء اللذين يعتقد انهما يدعيان ريميك وجوباريف .

واوضحت اجهزة الاعلام السوفياتية ان سفينة الفضاء السوفياتية — سويوز — ٢٨ — اطلقت في الساعة السادسة و٢٨ دقيقة مساء امس بالتوقيت المحلي — الساعة الثالثة و٢٨ دقيقة بعد الظهر بتوقيت جرينتش ، من قاعدة بيكونور في اسيا الوسطى السوفياتية واضافت وكالة تاس ان رائدي الفضاء الكولونيل الكسي جوباريف ، سوفياتي ويبلغ من العمر ٤٧ عاما والكابتن فلاديمير ريميك تشيكوسلوفاكي ويبلغ من العمر ٣٠ عاما يتمتعان بصحة جيدة كما ان الاجهزة الموجودة في السفينة التي يجب التحامها بالمحطة المدارية ساليوت ٦ تعمل بصورة طبيعية .

وفي براغ قطعت الاذاعة والتليفزيون التشيكوسلوفاكي برامجهما قبل الساعة الخامسة من بعد ظهر امس بوقت قليل انتظارا لمكالمة هامة من قاعدة بايكونور الفضائية السوفياتية وتذيع الاذاعة والتليفزيون موسيقى عسكرية منذ ذلك الوقت الا انهما لم يشيرا صراحة الى ان اطلاق اول رائد فضاء تشيكوسلوفاكي في الفضاء اصبح وشيكا والمعتقد ان الطيار الهو جوزيف ريميك ان احد نواب وزير الدفاع .

إنتهى التحقيق في قضية السباعي محاكمة القاتلين ٨ آذار القادم

نيقوسيا — واف — انتهى امس امام المحكمة الاقليمية في نيقوسيا التحقيق القضائي في قضية المتهمين باغتيال يوسف السباعي بعد ان عقدت اربع جلسات يومية استمعت المحكمة لاقوال اثنين واربعين من شهود الاثبات . وحددت المحكمة يوم الثامن من ايار القادم موعدا لنظر قضية المتهمين سمير خضر وحسين العلي اللذين سيمثلان امام محكمة الجنايات في نيقوسيا وسيظل المتهمان محتجزين في السجن المركزي في نيقوسيا حتى بدء النظر في قضيتهما.

وقد طلب ميشيل كبريانو وكيل المدعي العام للجمهورية عرض القضية على محكمة الجنايات المنعقدة حاليا نظرا لخطورة القضية واوضح ان المتهمين سيحيطان بالوقت اللازم لاعداد دفاعهما .

واقر ليفكوس كليريدس محامي المتهمين بان جرائم من هذا النوع لا بد من محاكمة مرتكبيها فورا واشار مع ذلك الى ضرورة ان يجتمع مع موكليه وقتا كافيا ويحصل على التسهيلات اللازمة للدفاع عنهما .

وقال المحامي لن يتسنى الدفاع عن المتهمين بطريقة ملائمة اذا نظرت القضية خلال الدورة الحالية لمحكمة الجنايات واضاف وانا ارفض احالة القضية الى الدورة الحالية وذلك بناء على طلب موكلي ثم طلب المحامي تشكيل محكمة جنايات خاصة لمحاكمة المتهمين .

وقال بيتروس ميخايليديس رئيس المحكمة ان قانون العقوبات يقضي بضرورة توفر شرطين لعرض القضية على الدورة الحالية لمحكمة الجنايات وهذان الشرطان هما موافقة المدعي العام للجمهورية وموافقة المتهمين وقال ونظرا لرفض المتهمين فانني اجد نفسي مضطرا لاحالة القضية الى الدورة القادمة لمحكمة الجنايات .

وفي ختام التحقيق اعلن المتهمان احدهما باللغة الانجليزية والاخر باللغة العربية انهما يحتفظان بحق الدفاع عن نفسهما .

مصرع ١٨ شخصا في تحطم طائرة في نيجيريا

لاجوس — نيجريا — واف — علم هنا امس ان ثمانية عشر شخصا لقوا مصرعهم اثر تصادم طائرة تدريب تابعة للجيش النيجيري مع طائرة تابعة لشركة الطيران النيجيرية اثناء تحليق الطائرتين في السماء .

السعودية تعرض صفقة نفط مقابل الحصول على ٦٠ طائرة أميركية

بيروت — واف — علم ان الكونغرس الامريكي اذا وافق على بيع ٦٠ طائرة من طراز ف ١٥ للسعودية فان السعودية على استعداد مقابل ذلك لعقد اتفاق خاص يقضي ببيع ٤٢٥ الف برميل يوميا للولايات المتحدة .

ذلك ما نشرته مجلة — اراب برس سرفيس — المتخصصة في الشؤون البترولية في عددها الاخير الذي صدر في بيروت .

واوضحت المجلة انه لم يتخذ حتى الان اي قرار وقالت نقلا عن مسؤول دبلوماسي عال ، ان عقد مثل هذا الاتفاق ما زال في دور التكهنات ولكن الحكومة الامريكية سبق ان عرضت هذا الاقتراح في عدد من المناسبات على السعودية . وكان اخر هذه الاقتراحات عند زيارة الرئيس كارتر للسعودية في يناير الماضي .

وذكرت المجلة ان هناك صلة بين رغبة الحكومة الامريكية في شراء البترول السعودي لتكوين احتياطي استراتيجي وبين بيع طائرات ف ١٥ للسعودية .

واضافت المجلة انه في حالة الموافقة على بيع الطائرات للسعودية فان المفاوضات الامريكية - السعودية الخاصة ببيع البترول يمكن ان تبدا في يونيو .

واعلن المجلس الاعلى السعودي للبترول ان الكميات التي سيتم بيعها لتكوين الاحتياطي الاستراتيجي الامريكي ستكون زيادة على الكميات التي تطرحها الحكومة السعودية للبيع في الاسواق وسيتحدد سعرها على اساس اسعار منظمة الاوبك .

تعاون عربي بريطاني لانتاج طائرات هيلوكبتر

لندن — رويتر — اعلنت شركة ويستلاند البريطانية لصنع طائرات الهليكوبتر توقيع صفقة في مصر لطائرات هليكوبتر من نوع لينكس البريطانية — الفرنسية الصنع مع مجموعة من الدول العربية بمبلغ ١٠٤ ملايين دولار .

وينص الاتفاق الذي سيكون بداية لصفقات اخرى تبلغ قيمتها ٦٦٥ مليون دولار على اقامة تسهيلات مشتركة لانتاج طائرات الهليكوبتر من نوع لينكس في حلوان جنوبي القاهرة من قبل الهيئة العربية العليا للتصنيع الحربي وشركتي رولز — رويس وويستلاند البريطانيتين .

وتتالف الهيئة العربية العليا للتصنيع الحربي من المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر ومصر . وهي تسعى الى اقامة صناعة اسلحة عربية تستند الى التكنولوجيا الغربية .

وزير خارجية ايران يزور المغرب

طهران — واف — اكد امس الغالي بن هيما سفير المغرب في طهران ان السيد عباس خلعتبري وزير خارجية ايران سيقوم بزيارة الى الرباط ..عقب حضوره المؤتمر الاسلامي في داكار ..

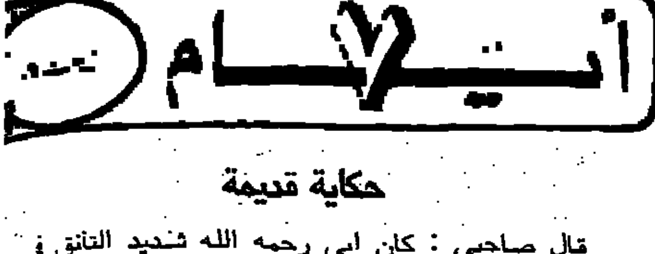



مؤسسة التحقق من الانتشار

طبع من هذا العدد

— ٣٧٤٨٠ —

نسخة



حكاية قديمة

قال صاحبي : كان ابي رحمه الله شديد التانق في حديثه وانا اورد معاني كلامه متأنقا . واني لارجو ان يتسع حلم القاريء الكريم لما في هذه العبارات من زيادة العناية بالرصف والايجاز . واليك الحكاية :

قال ابي يصف بطل قصته — كان من ذوي النفوذ والسلطان ، غير ان سلطان هواه كان اقوى واكبر من سلطان روحه فكبحها وسيطر عليها وما زال بها حتى انسحقت ولم يعد يحس لها بوجود ، فاطمأن الى قوته ، واتخذها سوط عذاب لمن دونه ولمن يبتلى بأن يكون في طريقه من اهل العقل والفضل .وكان كلما ازداد قوة ازداد عتوا وتسلطا ، فلا يقبل فيما يظنه اذى له عذرا ، ولا يعمل فيه ذهنا ، ولا يجيل في بواعث الهفوة نظرا ، فهو يسرع الى العقوبة ما استطاع . وكانت عقوبته على الظن والوهم ايضا : وعلى الوشاية التي ينصب لها اذنيه ويفتح لها صدره ويتخذها هاديا له في جوه المظلم بالشك وسوء الظن والكبرياء والخوف مما تاتي به الايام .

وكان اذا اتفق له ان راى تسرعه بالظلم لا يرعوي بل يراه وسيلة للترويع فيقول اذا ولد الخطأ الرعب في قلوب غير المذنبين فأحبب به من خطأ ! ولو انه ولد في احضان الجاه او المال لقلنا انه لا يعرف سبيلا غير ماسلك ، ولا سيما في تلك الايام الماضية . ايام العثمانيين . لكنه تربى في حضيض المتربة وذاق طعم الفاقة وتقلب على نيرانها : فكيف تبلد حسه وهو شبعان ،وعميت بصيرته وهو من اهل السلطان حتى اتخذ من قوته سلاحا في يد الشر والشيطان ؟ .

قال ابي : لقد حاولت ان اجد تعليلا لتصرفه لكني لم ارتح لاي تعليل ومما خطر لي انه كان صفرا فاصبح رقما بفضل انحنائه لاسياده فاراد ان ينفي عن نفسه التبعية فلم يجد من يحدقه فاظهر العنفوان والعنف ليبرهن انه مستقل برايه يفعل ما يفعل ويترك ما يترك بمحض ارادته ، ولكن الناس بفطرتهم السليمة ادركوا انه ما كان يفعل ما يفعل لولا حياطة اسياده له. وبسبب مقدرته على ايقاع الاذى ظن انه المعي نابغ . ونسي ان الشر والخروج على العدل والاستهانة بالحق لا تحتاج الى ذكاء وانما تحتاج الى صفاقة وحماقة قادرة على احتمال الاوزار واحتقار الناس وكراهيتهم له بالحق .

قال ابي وانما وصفته لك لما نالني من الاذى : فقد امرني ان اترك حانوتي لمن ادعى به فلم اقبل . فتحيز لخصمي حتى حكم له بالحانوت . فخسرته وخسرت مصاريف الدعوى واجرة المحامين . ولكن الرجل ظل غاضبا لا يرضى ، وسادرا لا يرعوي سنوات طويلة كان حقده فيها نضارا وضغينة مشتعلة الاوار . ولا احتاج ان اقول انه في اثناء ذلك رحل عني وعنه الشباب . وذهبت شدة العرام . وكنا حريين ان تموت شهواتنا وتختفي اهواؤنا فقد اقتربنا من نهاية شوط الحياة حيث يستيقظ الضمير وتتهذب العواطف ولا سيما وقد مرت على رؤوسنا ويلات الحرب العالمية الاولى وبنهايتها ماتت امبراطوريات وقامت دول مستحدثات وانحطمت عنعنات ، واندثرت معالم عامرات : وتخلصت من الاستعمار دولات . ولكنه لم يتبدل ولم يتزحزح وظل ناقما مني .

قال ابي : اما انا فمكثت مدة ناقما ثم وجدتني اشفق عليه اذ شحن جوه بالكراهية ، فانني لست وحدي المكروه ، فخطر ببالي ان اتيه لا راهبا ولا راغبا : ولكني اردت له ان يتخفف مما يحمل من اعباء الاحتقاد . فحزمت امري وتغلبت على كثير من النوازع النفسية التي تريد له ان يعيش ما بقي له من العمر فريسة للاوهام ، وهكذا انطلقت حتى قرعت بابه ، فقيل لي انه رحل منذ زمن الى استانبول .

حسني فريز

سرقة تابوت شابلن

سويسرا — رويتر — قال البوليس امس ان تابوت شابلن اختفى من الضريح الذي دفن فيه الكوميدي المشهور فوق بحيرة جنيف .

وابلغ ناطق بلسان البوليس الصحفيين انه لا يستطيع اعطاءاية تفاصيل اخرى في الوقت الحاضر ولكن بيانا قد يصدر في وقت لاحق .

وكان السيد تشارلز شابلن قد [توفي] في منزله في كورسيه سور فيفي من مونترو يوم عيد الميلاد في [السنة] الماضية .وقد دفن في مقبرة [البلدة] المحلية ٢٧ كانون الاول .

و ابلغت صديقة للعائلة وكالة [...] انها لاعلم لها بان التابوت [...]